14 PAGS. EN 2 SECCIONES



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Jueves 8 de Diciembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5164

Buisson, Francés, y Guidge, Alemán, Fueron Agraciados con el Premio Nobel de La Paz

Hoy

—Fac... actor de su ... espectáculo, ... sin es... caiga el tel...

—Ex... defrauda... ro de Fa... eraba un ... roe y tro... un acto de ... más!

—P... al libro ..., se sabe ... yó el gene... aeroplano.

El ju... magistrado que siempre ha ... para el público con un raro sentido espectacular. Sus investigaciones, su afán de publicidad, la teatralidad sainetesca de sus audiencias, su "pose" para sus órganos de publicidad y de réclame le convirtieron en caso único.

Hoy es el día en que el público, "su" público, comenta sin explicarse, cómo un primer actor desaparece, vergonzantemente, por el foro...

La huída de Facio no tiene explicación ... — pero ni melodramática siquiera. El actor defrauda a quienes esperaban continuar viéndole en sus actitudes favoritas, en el centro del proscenio. Se va sin que descienda el telón. Algo jamás visto: la huelga de un actor a mitad de función.

Su público esperaba el gesto de la víctima inmolada ante la ferocidad de la Cámara: el Mártir.

Anota, en cambio, en su libro de desilusiones el nombre de un desertor.

"Seguiré mi deber hasta el fin", "que Dios me ilumine", "que la conciencia guíe mis pasos hasta el extremo", todo el vocabulario de Facio Hequiere —, y no es juego de palabras — el mismo valor del vocabulario "fascista": palabras, palabras, palabras.

Ni Dios, ni la conciencia, ni el deber pudieron con la vanidad de un hombre. Se va, por no confesarse vencido.

La madre de Nungesser es una de las figuras contemporáneas cuyo dolor las hace populares en el mundo de hoy. Mme. Nungesser que durante tanto tiempo ha esperado, en vano, que apareciera su hijo, el aviador perdido, es considerada hoy como una especie de madrecita de los aviadores todos. Los homenajes que recibe esta dama son realmente conmovedores. No sólo los aviadores franceses al realizar sus proezas, sino los aviadores de otras naciones y hasta los alemanes últimamente, antes de emprender un vuelo de importancia o al concluir una proeza tienen para Mme. Nungesser una frase de cordial saludo.

Mme. Nungesser, "la madre de los aviadores"

Mme. Nungesser simboliza así no sólo su propio dolor sino el dolor de todas las madres de aviadores. Su figura merece, por tanto, el rendido homenaje de que es objeto.

Rosario — que no es Calamuchita ni Andalgalá — cuenta con dos Concejos Deliberante, desde ayer. La dualidad se produjo por motivos políticos, naturalmente. La segunda ciudad de la República se quejaba hace poco de la esterilidad e ineficacia de su gobierno comunal. La actualidad responde. ¿No era suficiente un Concejo Deliberante? ¡Pues ahora hay dos!

Los "rotarios" viven en las nubes, siempre. Los de Rosario, por ejemplo. Tienen ante la vista el deplorabe espectáculo de una doble representación comunal y sus ideales les obligan a velar por el bien público. ¿Se ocuparon del asunto en su reunión gastronómica de ayer?

¡Qué esperanza! Se ocuparon de problemas de pintura y de arte.

No nos explicamos por qué los distinguidos médicos brasileños que en breve nos visitarán, titulan "caravana" a su excursión. No se habla sino de "la caravana médica brasileña". ¿No resultan suficientes las palabras: excursión, visita, tournée, jira y tantas otras?

La imaginación despierta ante el sentido de las palabras. Inmediatamente busca, al decir caravana, los tesoros y los camellos. ¿Y dónde están los camellos? ¡No han de decir que son ellos los distinguidos médicos!

En el campo literario, la palabra caravana da origen a hermosos títulos.

En "900", la revista de Bontempelli figura una sección que se titula así: "Caravane immobile". ¡Lindo título!

Uno de los libros de mayor venta en Estados Unidos es hoy, "The American Caravan", antología de la producción joven. El título se explota. Y es que en una antología hay tesoros. Y hay camellos.

Un poco ridículo el uniforme con que el jefe de Policía vestirá, desde hoy, a los vigilantes.

Si bien el casco era una manifestación inútil de prusianismo, las líneas generales del uniforme eran correctas. Con la nueva gorra, nuestros agentes parecían hermanos del "policeman" yanqui (al que no se le oprime las pantorrillas con polainas durísimas).

El nuevo uniforme parece de "chauffeur".

¿Será que el señor Wright, cree

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Diga usted, mozo: ¿y a esto lo llaman ustedes calamares frescos? ¡Pero si están ardiendo!

Guidge y Buisson Son Dos Pacifistas de Fama

El segundo participó en la primera conferencia en favor de la paz realizada en el año 1867, a la cual asistió también Garibaldi

(International)

LONDRES, 8.—El corresponsal de la Agencia Central en Oslo anuncia que por una noticia publicada en el diario "Aften Post", se sabe que los premios a la paz, correspondientes a 1927, han sido asignados al profesor Ferdinand Buisson, de Francia, y al Dr. Ludwig Guidge, de Alemania.

El sábado llegarán a Oslo

(Associated Press)

OSLO, 8. — El sábado próximo son esperados en esta ciudad los profesores Ludvig Guidge, alemán y Ferdinand Buisson, francés, quienes vienen a recibir la participación que les ha sido designada en el Premio Nobel, a la Paz.

El profesor Guidge es un pacifista de fama, habiendo preparado diversos proyectos para la paz mundial.

Por su parte, el profesor Buisson, que es presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, de Francia, se ha dedicado a la obra pacifista por espacio de sesenta años, habiendo concurrido al primer congreso en favor de la paz y la libertad, realizado en 1867, y en el cual se hallaba también presente Garibaldi.

El profesor francés Buisson, agraciado con el Premio Nobel de la Paz

Se descubrió una obra de Velázquez

La obra representa a la monja Jerónima de la Fuente con hábito de franciscano

(International)

MADRID, 8. — En una buhardilla de un convento de Toledo se ha descubierto una obra maestra de Velázquez. La obra, que representa a la monja Jerónima de la Fuente, vestida con hábito franciscano, está firmada en 1620 por el célebre pintor. La monja Jerónima de la Fuente fué la que fundó el primer convento de las Hermanas de la Concepción, en Manila. El cuadro es una obra maestra de Velázquez.

Sin duda este descubrimiento hará que se realicen búsquedas en otros conventos y claustros, donde posiblemente haya otras obras de Velázquez o de otros pintores de su época.

RISKO VENCIO ANOCHE AL INGLES PHIL SCOTT

(Associated Press)

CLEVELAND, 8.— Johnny Risko ha dado un paso más hacia adelante entre los "challengers", de peso pesado, al derrotar anoche, por puntos, al campeón británico Phil Scott, en un match a diez rounds.

El norteamericano derribó al británico en el primer y en el séptimo round.

Scott piensa regresar inmediatamente a Gran Bretaña, para volver a los Estados Unidos en la próxima primavera, con el fin de sostener algunos otros encuentros.

UNA ALDEA MUSULMANA SE CONVIRTIO AL CRISTIANISMO

(International)

JERUSALEN, 8. — Por las noticias recibidas en esta ciudad, se sabe que la mayoría de los habitantes musulmanes de la aldea de Shefamer, al Norte de la Palestina, se han convertido al cristianismo. La aldea está formada únicamente por cuarenta familias, y casi todas han ingresado al seno de la Iglesia Anglicana.

Los diarios musulmanes de esta ciudad se muestran alarmados por este acontecimiento, y recomiendan a las autoridades que traten de impedir la influencia de los misioneros cristianos.

EN TOKIO SE INAUGURARA EL PRIMER SUBTERRANEO

(International)

TOKIO, 8.—En breve se inaugurará el primer tranvía subterráneo del Oriente, entregándose al servicio público uno que se ha construído en el corazón de esta capital y que tiene como dos millas de extensión. Los coches espléndidos de acero del nuevo servicio tranviario ya están construídos.

El tranvía servirá para el traslado de los habitantes de Anakusa y Uyeno, que alcanzan en total a unos cien mil, y que podrán realizar el viaje en subterráneo en cinco minutos, ahorrando tiempo, pues actualmente, en las líneas a nivel, tarden doce minutos.

HOOVER ES EL CANDIDATO DE MR. COOLIDGE

La convención del partido republicano ha sido citada para el mes de junio

LOS CANDIDATOS

(International)

WASHINGTON, 8.—Los dirigentes del Partido Republicano han decidido celebrar la convención nacional del partido en Kansas City, en el mes de junio próximo, y se cree que se realizará una lucha muy reñida entre los principales aspirantes a la candidatura a presidente, para las próximas elecciones. La lucha está circunscrita entre tres aspirantes principales a la candidatura que son el secretario actual de Comercio, Mr. Herbert Hoover; Mr. Frank O. Lowder y el vicepresidente de la república, general Charles Gates Dawes.

En cuanto al presidente Coolidge, se cree que actuará únicamente como observador interesado, pero sus simpatías deben estar en favor de Mr. Hoover.

Se sabe que las relaciones entre el presidente Coolidge y el general Dawes son bastante frías, y que el presidente y Mr. Lowden no son ni siquiera amigos. Por otra parte, el presidente Coolidge y Mr. Hoover están ligados por una amistad estrecha.

La Quiroga sigue trabajando con mucho éxito

La critica se muestra benévola con la actriz argentina a quien dedica muchos elogios

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — La compañía de Camila Quiroga, continúa realizando una temporada fructuosa, con funciones diarias. Anoche puso en escena la obra de Alberto Novión, titulada "Bendita seas". Esta noche representará "Con las Alas Rotas", de Emilio Berisso. La actriz argentina ha sido invitada hoy para visitar las instalaciones del diario "The New York Times".

El presidente de Cuba, señor Machado, ha enviado un cablegrama a Camila Quiroga, felicitándola por el éxito en su debut en los Estados Unidos.

APARECIO DE NUEVO EL HERIDOR FANTASMA

(Associated Press)

BRIDGEPORT, 8. — El "heridor fantasma", que se dedica a tirar tajos a las mujeres, hizo anoche su vigésimoquinto ataque en esta ciudad. Fué su última víctima la señorita Estella Haupler, que resultó con un tajo en la cara. El hecho se produjo en momentos en que la víctima transitaba por la calle. El heridor consiguió, como en todas las otras ocasiones, darse a la fuga.

UNA PROTESTA CON CAÑA



PARIS, 8. — Los pescadores de caña se han reunido en Congreso para protestar de varias cosas, entre ellas de la tasa de lujo aplicada a los barcos de pesca, que se confunden así con vulgares embarcaciones de placer, y de la no observación de la ley sobre la desinfección de los ríos.

Elevarán una protesta a los Poderes Públicos, apoyándoles en su campaña el ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, que es un infatigable pescador de caña.

En Tirana se Atentó Contra el Senador Verzazi

El senador resultó ileso pero fué muerto una de las personas que lo acompañaban

(International)

TIRANA, 8. — El senador Verzazi fué objeto hoy de un atentado, habiéndose disparado contra él cinco tiros. El senador resultó ileso, pero uno de sus acompañantes resultó muerto, y otro quedó gravemente herido.

El senador Verzazi, que fué antes primer ministro de Albania, es padre de la novia del presidente Ahmed Zogu.

VASCONCELLOS HABLO SOBRE MEJICO

Citó a la Argentina como ejemplo por su progreso y sus gobiernos impersonales

NO HABRA PAZ FECUNDA SIN "MADERISMO"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Antes de partir para el interior, para hacerse cargo del puesto de regente de la Universidad de Chicago, el profesor José Vasconcellos ofreció una conferencia en la Universidad de Columbia, la que versó sobre el tema: "Problemas contemporáneos de Méjico". El orador pasó revista a todas las vicisitudes del pasado de su patria, desde los albores de los reaccionarios hasta la fecha. Condenó enérgicamente los regímenes dictatoriales, hizo un gran elogio del Gobierno de Madero, comentó el error de Carranza de no respetar el principio de la no reelección, desautorizó la idea "Méjico indio", por razones de heterogeneidad y la diversidad de dialectos, y reprobó las ambiciones de los "latifundistas logreros".

Habló el señor Vasconcellos, de la nueva aristocracia política y militar, dueña de "palacios, haciendas y grandes negocios", y aludió a la "hipocresía de los leaders que presiden el bolsheviquismo pero que se hacen millonarios". Finalmente, el orador, que había sido interrumpido varias veces por los aplausos del público, se refirió a la Argentina, con las siguientes palabras: "No cabe comparación entre los regímenes militares dictatoriales que ha tenido Méjico, con las administraciones de otros países, como la Argentina, cuya psicología, por razones de raza e idioma, tienen tanta semejanza con Méjico. La Argentina ha cambiado muchos presidentes durante los últimos cuarenta años, sin que entre ellos hubiera existido un Díaz; y, sin embargo, su progreso es patente, a pesar de que allí existe una forma de Gobierno que nunca fué personal".

Terminó diciendo el Sr. Vasconcellos, que jamás existiría en Méjico una paz fecunda, mientras no imperen los postulados del Maderismo, la justicia social, la no reelección y el respeto a la vida humana.

LOS RICOS CUIDAN MUCHO EL VALOR DE SUS VIDAS



Se informa que ciento ochenta norteamericanos tienen pólizas de seguros por más de un millón de dólares. Los cinco más conocidos son los que aparecen, y son: Gloria Swanson, a la izquierda, con dos millones; la señora H. C. Yeiser, en el centro, con tres millones; Mary Pickford, a la derecha, con un millón; Clarence Mc Kay, con dos millones, y Rodman Wanamaker, con 7 y 1|2 millones

UZCUDUN TIENE EN PERSPECTIVAS UNA JIRA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Si sale triunfante en su próximo combate, Paulino Uzcudun piensa realizar una jira pugilística por los Estados Unidos boxeando con un adversario cuyo nombre no se ha dado a conocer, en Filadelfia, el 26 del corriente; en Pitsburgh el 2 de enero y más adelante en Cleveland y Detroit.

UNA CIUDAD FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO

El hecho ocurrió en la Transilvania y los muertos se cuentan por centenares

LOS PERJUICIOS

(International)

BUCAREST, 8. — Un incendio destruyó la población de Gravitza, en la Transilvania, resultando muchos muertos, y siendo crecido los daños que sufrieron las propiedades. El incendio se propagó a toda la población a causa de la explosión de un depósito de municiones. Cincuenta casas quedaron demolidas.

Las víctimas se cuentan por centenares, pero aún no ha podido establecerse el número exacto debido a la confusión que reina.

¿CAMBO SERA EL SUCESOR DE P. DE RIVERA?

El político catalán anuncia la aparición de un libro donde estudiará la situación española

CAPITULOS

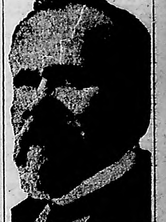
(International)

PERPIÑAN, 8. — Un periodista francés que acaba de regresar de Barcelona, anuncia que ha obtenido una entrevista del jefe catalanista don Francisco Cambó, quien le dijo entre otras cosas lo siguiente:

"Próximamente aparecerá un nuevo libro mío, acerca de Cataluña. La aceptación que tenga dicho libro servirá para determinar si volveré o no a la vida política activa. El libro que será breve y condensado, incluirá solamente siete capítulos, bajo los siguientes títulos: El silencio en Cataluña. La realidad en Cataluña. La realidad en España. Solución del problema por la asimilación. Solución separatista. Posibilidad de un acuerdo con ayuda de los intelectuales catalanes. La fecundidad del acuerdo será el gran problema de mañana para España".

En algunos círculos políticos españoles se predice que si el señor Cambó vuelve a la política activa, posiblemente será jefe del gobierno el año próximo, en reemplazo del general Primo de Rivera.

Poincaré obtuvo un voto favorable



(International)

PARIS, 8. — La Cámara de Diputados ratificó su confianza en el primer ministro, M. Raymond Poincaré, por 400 votos contra 27, rechazando la moción comunista para que el presupuesto de pensiones volviera a ser considerado por la comisión respectiva.

En Calcuta un incendio produjo 18 víctimas

Se incendió una construcción de bambú y el pánico se apoderó de la población indígena

(International)

LONDRES, 8. — El corresponsal de la Agencia Central News en Calcuta, comunica que de resultas de un incendio, que destruyó una gran construcción de bambú, en el barrio indígena, de aquella ciudad, perecieron diez y ocho personas. La mayoría de las víctimas fueron sorprendidas por el siniestro mientras dormían, y no pudieron salvarse.

Ha cundido el pánico entre los pobladores del barrio indígena de la ciudad, pues temen que el incendio se extienda.

Las mujeres y los niños

(Associated Press)

CALCUTA, 8. — En el barrio Norte de esta ciudad, estalló un voraz incendio en un edificio ocupado por numerosas familias. En el último piso quedaron 18 personas sin poder huir, las que fallecieron horriblemente quemadas.

Entre los muertos figuran tres mujeres y cinco niños.

Todo el MEDITERRANEO es Azotado por un Temporal

En España las inundaciones han causado serios perjuicios, lo mismo que las nevadas caídas en toda la región

OTRO DESASTRE AMENAZA A ORAN

(International)

MADRID, 8. — Un fuerte temporal azota toda la región del Mediterráneo, causando serios perjuicios. En Valencia se ha perdido toda la cosecha de naranja y ha causado algunas víctimas. En algunos puertos han zozobrado las embarcaciones debido a los fuertes oleajes. También noticias recibidas de Africa, dan cuenta de que se ha tenido que suspender el abastecimiento a algunos puntos avanzados debido a las lluvias, y los temporales de nieve.

(International)

MADRID, 8. — A consecuencia de los fuertes temporales de nieve que ha habido, esta capital ha quedado incomunicada con todo el norte de España. Las grandes cantidades de nieve que se han acumulado, no permiten la circulación de automóviles en la sierra de Guadarrama. Varios vehículos han quedado empotrados en la nieve.

Barco zozobrado

(International)

EL FERROL, 8. — A consecuencia de un fuerte temporal que se desencadenó, naufragó un barco pesquero, pereciendo ahogados cuatro de sus tripulantes.

Amenaza otro desastre a Orán

(Associated Press)

ORAN, 8. — Un nuevo desastre amenaza a la región. Las continuas lluvias torrenciales, caídas durante los últimos días, han vuelto a provocar inundaciones.

La planicie de Perregaux está cubierta otra vez por las aguas. En muchos sitios, los trabajos de reparaciones de carreteras y vías ferroviarias han tenido que ser abandonados. Numerosas localidades que hasta ahora se habían salvado del desastre, se hallan inundadas.

ESTALLO UNA GRANADA Y MATO A LOS NOVIOS

(Associated Press)

VARSOVIA, 8. — En momentos en que uno de los invitados a un casamiento que se realizaba en una aldea cerca de Vilna, se dedicaba a destornillar una granada recogida en un viejo campo de batalla, ésta hizo explosión, matando a la novia y otros dos invitados, hiriendo mortalmente a cuatro y de menor gravedad a otro. La casa donde se realizaba la fiesta quedó destruída.

Hoy

—El mal castellano de Irigoyen y el peor castellano de Facio.
—Las teorías del filósofo Keyserling aplicadas por Mr. Wright, jefe de policía.
—Anécdota de Marcos Juárez.

(Continuación de la pág. anterior)

...el filósofo Keyserling, cuando dijo éste que el tipo de la humanidad futura es el del chauffeur?

La ventaja está en el cuello volcado, más cómodo para los días de fuertes calores. Con todo, el ingenio de la autoridad, no encontró que el verdadero suplicio del vigilante en los días de calor era la ropa obscura y no el cuello.

Leímos la primera parte del libro de De Pinedo, "Mi vuelo a través del Atlántico y de las dos Américas" publicado, como primicia, por nuestro colega "La Prensa".

Si hablamos francamente, dice cosas muy poco interesantes y muy mal dichas, el gran aviador. Mejor vuela que escribe. El capítulo de hoy parece una página de una geografía escolar mal redactada.

Sólo hay dos líneas sumamente interesantes. Las que nos dejan saber ¡por fin! por qué se cayó el general Justo de su aeroplano.

No se tiró, como dicen los mal intencionados.

Ni fué víctima del pánico aéreo.

Ni se cayó en un descuido.

"Durante un vuelo cayó del aparato en que viajaba por un intempestivo golpe de viento".

Fué el viento.

¡Qué viento sería para convertir en hoja seca a la rolliza humanidad del Napoleón de los Andes!

Otro detalle pintoresco.

Parece que un italiano le enviaba todos los días a De Pinedo, un ramo de flores y "una vista del Vesubio".

¡Napuletano tenía que ser, pé la Madonna!

El detalle de enviarle el Vesubio todos los días es realmente emocionante.

Siguen activándose los trabajos y las erogaciones para ayudar a los estudiantes franceses pobres, perjudicados por la baja del franco. ¡Pobrecitos! ¿no?

La caridad bien entendida empieza por casa, dice la incontrovertible filosofía popular.

¿No sería mucho más simpático ayudar a los "héroes", que desde la peor pieza de las pensiones, luchando con el hambre, sin ayuda, sueñan con conquistarse una carrera?

"La Escuela Profesional de Mujeres No. 1, desea hacer llegar a la nación francesa los aplausos de las maestras y estudiantes argentinas, ante el acto de arrojo realizado por el Formosa, donde flameaba el estandarte tricolor, que ha sacudido el corazón y la gratitud de América".

¡Pero qué bien escriben las maestras!

¿Quién ha originado la sacudida? ¿El Formosa, el acto de arrojo o el tricolor?

Un ensueño que data de 1859, el del canal que una a la mediterránea ciudad de Córdoba, con el navegable Paraná, está en vías de realizarse. Acaba de expedirse un dictamen favorable a esta idea del Ingeniero Huergo en 1859.

Treinta millones costará la magna obra. El ensueño será realidad: un alfajor cordobés podrá venir "navegando", desde la docta ciudad. Y los cordobeses sabrán ¡por fin! lo que es un buque en el agua.

Nuestro país tendría una red mayor de canales, obras utilísimas siempre, para los transportes económicos, si los ferrocarriles no hubieran ejercitado toda su influencia en hacerlos fracasar. Idéntica suerte tuvo el gran canal proyectado en la provincia de Buenos Aires. Y es la suerte que le espera al canal Córdoba-Paraná si no se defienden los intereses del país antes que el de los ferrocarriles.

La red de canales europeos es algo que asombra. Todos los grandes ríos están unidos entre ellos y del Ródano se puede pasar fácilmente al Rhin o al Danubio. Y no se diga que es obra de nuestros tiempos. Durante el reinado de Luis XIV se realizó el prodigio de que una barca pudiera pasar del Mediterráneo al Atlántico, a través de la Francia meridional.

¿Estaremos más atrasados aquí que en la Francia de Luis XIV?

Dicen que el señor Irigoyen escribe mal. Su castellano tan pintoresco ha pasado a ser uno de tantos objetos de comentario y chiste del humorismo porteño. ¿No se hablaba de las patéticas miserabilidades y de los falaces y descreídos enemigos?

Irigoyen escribe de modo raro, escribe difícil, pero escribe castellano.

Facio, en cambio, lo estropea.

No es ya el idioma habitualmente estropeado en las manos de los jueces a quienes no se les puede pedir que sean estilistas, pero es que en Facio el idioma pierde hasta el valor de sus conceptos. Léase la resolución de hoy del hasta hace poco célebre juez Facio. Es de esas lecturas que necesitan dos y tres recorridos para saberse qué es lo que quiso decir el autor.

Esto sucede solo en dos casos extremos: o por exceso de talento, como en Kant o por falta de talento...

CANCIONES DE MI PROVINCIA

Canciones, dulces canciones
que en tiempos gratos oí,
por los pueblos y los campos
de mi tierra guaraní,
al compás de las guitarras
nostálgicas de confín,
y entre aromas de azahares,
de espinillo y toronjil...
¡pondría en venta mi alma
para volverlas a oír!

Canciones viejas, urdidas
en idioma guaraní;
gritos del alma aborigen,
enigmática y viril,
que se elevan en las noches
como el canto del "crespín".
y van ululando, tristes,
hacia la selva senil...

Canciones de mi provincia
que en años mozos oí,
al compás de las guitarras
nostálgicas del confín...
Canciones de mi Corrientes,
la de raza guaraní,
melancólicas y extrañas
como el canto del "crespín"...
¡se me está achicando el alma...
de no volverlas a oír!

RAUL GABRIEL GAUNA.

Efemérides.

1709. — ¿Qué hizo en su larga vida el bueno de Tomás Corneille, el mismo que se fué de esta vida a la otra el día 8 de diciembre de 1709?

Tomás Corneille — no hay que confundirle con su preclaro hermanito — fué un escritor de la envergadura de muchos; pero que tuvo unos cuantos aciertos.



Uno de sus triunfos fué la tragedia "Timócrates", que llamó la atención de todo París y que obtuvo el honor de que el rey Luis XIV fuera desde Versalles a la capital para saborear su representación.

Fué un triunfo de los de pocos en libra...

Corneille espigó o robó como un desalmado en la cantera del teatro español — cosa que hacían en Francia no pocos ingenios — y así pudo vivir como un prócer sin sentir las angustias terribles del quiero y no puedo.

Entre sus gracias figuraba la de la memoria, pues Corneille recitaba como un papagayo las más largas tiradas sin equivocarse en una sola palabra.

Y, sin embargo, lo enterraron, como al último de los hombres, en un triste día de diciembre...

Un patrón insufrible.

El año 1888 la Casa Blanca se dirigió a todos los gobiernos de Norte, Centro y Sud América invitándolos a una reunión que debería realizarse el año siguiente en Wáshington a fin de discutir la unificación continental del padrón monetario, de pesas y medidas, de las tarifas aduaneras, y, por último la construcción de un gran ferrocarril panamericano.

De estos graves y transcendentales puntos a tratarse, sólo le preocupó uno a don Marcos Juárez, eminente estadista cordobés de la época que dijo:

—Eso de que los norteamericanos pretendan que tengamos el mismo "patrón" de moneda que ellos, no me parece lindo. Ha de ser una jugada sucia. Y últimamente aquí no aceptamos "patrones" de ninguna laya.

CAUSO CATORCE MUERTOS UNA EXPLOSION

El hecho ocurrió en Oviedo en una mina de carbón, habiendo estallado el gas grisú

(Associated Press)

OVIEDO, 8.— A consecuencia de la catástrofe ocurrida en la mina generala de carbón, propiedad de la Sociedad de la Nueva, quedaron doce obreros muertos, habiéndose extraído hasta ahora sólo seis cadáveres, a causa de las dificultades.

El accidente fué ocasionado por la explosión de gas grisú, ocurrida en el taller de explotación de la capa general, donde la ventilación se efectuaba por medio de un ventilador mecánico, y, por avería del mismo, se acumuló una gran cantidad de gas. Por imprudencia de un obrero, se abrió una lámpara ocasionando el siniestro.

Todos los obreros eran jóvenes, de 18 a 25 años. Los cadáveres extraídos fueron colocados en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Todo el vecindario colabora en la obra de salvamento.

(International)

OVIEDO, 8.— A consecuencia de una explosión de gas grisú ocurrida en la mina "Miguelina", murieron catorce obreros.

EL DIESTRO EL GITANILLO VOLVERA A LIDIAR

(Associated Press)

MADRID, 8. — Se anuncia que el diestro El Gitanillo, que actualmente se halla repuesto de las gravísimas heridas que sufrió, toreará en la temporada próxima, teniendo contratada una serie de corridas.

EL ARTISTA YAGO VA AL PERU A ORGANIZAR UN SALON

(International)

NUEVA YORK, 8. — Don Rafael Yago, conocido artista español, partió hoy a bordo del Santa Teresa, con destino al Perú, donde organizará una exposición y hará los retratos de algunos personajes destacados.

SE INICIO EN ITALIA UNA CARRERA CICLISTA

(Associated Press)

MILAN, 8. — La primera carrera ciclista de seis días que se haya corrido en Italia, ha sido largada en el Palacio de los Sports, de esta ciudad, ante una concurrencia que se calcula en 10.000 personas. Participan en la prueba 16 teams.

Los reglamentos para esta carrera son los mismos que los que rigen en los Estados Unidos, aunque los premios son menores.

LA CONTRIBUCION DE LOS EMPLEADOS SERA REBAJADA

(Associated Press)

MADRID, 8.— El gobierno trata de reducir las contribuciones que pagan los empleados por las rentas que perciben de su trabajo, las cuales están igualadas actualmente al impuesto de la renta.

El proyecto que prepara el gobierno aumentará el impuesto a la renta, y disminuirá, sensiblemente, los gravámenes a los ingresos que se obtengan como producto de la labor personal.

LA SEGUNDA LINEA AEREA SE INAUGURARA EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 8.— Antes de Nochebuena se inaugurará la línea aérea entre Barcelona y Madrid, que vendrá a ser la segunda línea que exista en España.

Los aviones saldrán de Barcelona a las 12.30 del día, para llegar a Madrid, al aeródromo de Cuatrovientos, a las 16.30 del mismo día. El regreso se efectuará saliendo de Madrid a las 8 de la mañana, llegando a Barcelona a las 11.35. Esta línea se unirá después con la de Marsella.

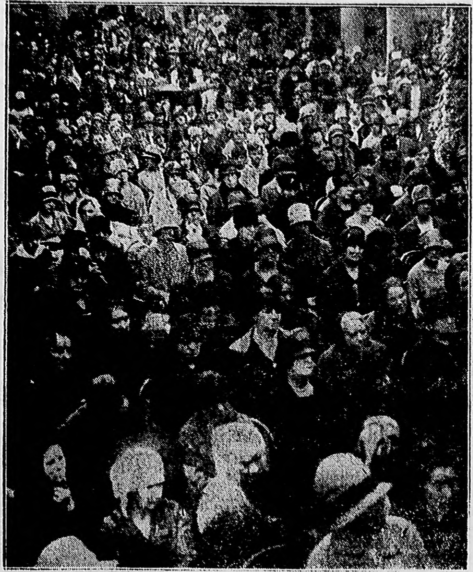
EL NUEVO PRIMADO DE ESPAÑA RECIBIRA EL CAPELO

(Associated Press)

MADRID, 8. — La ceremonia de la imposición de la birreta cardenalicia al nuevo primado español, monseñor Segura, se celebrará la próxima Navidad, en el Palacio Real, durante la función de Pascua.

El rey Alfonso, por delegación especial conferida por el Sumo Pontífice, impondrá el capelo al nuevo cardenal.

50 Años Ejerciendo la Beneficencia



Público que asistió a la ceremonia en celebración del centenario de la fundación

Celebra su Aniversario el Hospital

Es una de las más prestigiosas instituciones el Hospital Español, que hoy celebra sus bodas de oro

HAY QUE ELOGIARLO

El hospital Español cumple hoy 50 años de existencia.

Medio siglo dedicado a la práctica benéfica y a la asistencia del dolor, asignan a la digna institución española un sitio preferente en el agradecimiento de españoles y argentinos. Con justicia el hospital de las calles Belgrano y Rioja es la entidad de la colonia española que ha conquistado mayores triunfos, que ha prestado más nobles servicios y que a la vez ha merecido el respeto y estimación de propios y extraños.

Silenciosamente, dando a sus obligaciones el carácter sagrado de la verdadera misión humanitaria, el hospital Español ha pasado de la modesta obra inicial, emprendida con singular acierto el 8 de diciembre de 1877, a las formidables proporciones que hoy abarca.

La preocupación de las comisiones directivas y la inteligencia y eficacia de su cuerpo médico han contribuído a elevar este nosocomio a la categoría de institución sanitaria de primera fuerza.

Hoy el hospital Español está conceptuado como uno de los primeros del país. Sus bodas de oro lo encuentran floreciente, en pleno desarrollo, y entregado con ahinco a su propia superación. Circunstancia que prueba como ninguna la confianza que ha sabido despertar, no sólo entre sus asociados, sino también, y muy particularmente, entre personas de todas las nacionalidades que buscan alivio en sus bien atendidos servicios.

El almuerzo conmemorativo

Con motivo de la fecha que hoy se celebra, los directores de la Sociedad Española de Beneficencia, a cuya institución pertenece el hospital Español, y los ex directores se reunieron al mediodía en un almuerzo que fué servido en los salones del club Español.



Un detalle de la ceremonia religiosa

Pilsudski ha partido para Ginebra

Participará indirectamente de las negociaciones que se realizan en la Liga de Naciones

(Associated Press)

VARSOVIA, 8. — El mariscal Pilsudski, partió anoche para Ginebra, con el propósito de participar en las secciones del Consejo de la Liga de Naciones.

El jefe del Gobierno polaco, fué despedido en la estación por los miembros del Gabinete, representantes del cuerpo diplomático, y numerosísimo público.

Actuará indirectamente

(International)

VARSOVIA, 8. — El mariscal Pilsudski, se dirige a Ginebra, pero se sabe que no tiene el propósito de hacer una declaración pública acerca de las relaciones entre Polonia y Lituania. En cambio, se sabe que dirigirá las negociaciones indirectamente, dando instrucciones a los representantes de Polonia que se encuentran en Ginebra.

Tschiffely Cumplió una Etapa más

Ayer ha llegado a la ciudad mejicana de Queretaro siendo recibido con grandes manifestaciones

DESCANSARA TRES DIAS

(Associated Press)

QUERETARO, 8. — Escoltado por un grupo de "charros", que salieron a su encuentro a unos cuantos kilómetros afuera de la ciudad, ha llegado el jinete argentino Aimé Tschiffely, que realiza el raid a caballo entre Buenos Aires y Nueva York. Tschiffely piensa permanecer en esta ciudad tres días, como huésped de la Cámara de Comercio de Queretaro.

Las autoridades locales han iniciado un elaborado programa de agasajos al raidista con un banquete que se sirvió anoche en honor de Tschiffely.

Ludendorff dijo un discurso contra los masones

Manifiesta que actualmente gobiernan en Alemania poderes "supernacionales"

(Associated Press)

BERLIN, 8. — En un discurso que pronunció anoche en la Federación de Tannenberg, el mariscal Ludendorff, atacó a los masones, los jesuítas y los judíos, sosteniendo que éstos habían impedido la victoria segura de Alemania.

Aseguró el orador que poderes "supernacionales", gobiernan hoy en Alemania, por intermedio del agente general de reparaciones, Mr. Parker Gilbert, y del nuncio apostólico, monseñor Pacelli.

Ludendorff, también declaró que había tratado, en toda forma posible, de impedir el estallido de la guerra mundial.

EL AVION THE DAWN FUE SOMETIDO A UN ENSAYO

(International)

NUEVA YORK, 8. — La aviadora norteamericana, Mrs. Frances W. Grayson, sometió a un vuelo de ensayo a su aparato "The Dawn, piloteado por el teniente Omdal, de la Marina de Noruega.

La aviadora se propone realizar dentro de quince días el vuelo transatlántico que tiene proyectado desde hace tiempo, desde las costas norteamericanas hasta Dinamarca.

HOTEL de los SUICIDAS Deberán Llamar al Meda

En una de sus habitaciones se mató esta mañana un joven. --- Hace pocos días hubo allí otro doble suicidio

En Buenos Aires hubo durante mucho tiempo, dos sitios preferidos por todos aquellos que se proponían poner fin a su vida.

Y en la crónica policial infinidad de veces se habló de los bancos de los suicidas, situados, uno en los lagos de Palermo y el otro en la Plaza Rodríguez Peña.

Pero así como el cianuro impuso la moda de los envenenamientos en reemplazo de los balazos, ahora se advierte en todos los suicidios una marcada preferencia por determinados hoteles para realizar allí sus trágicos propósitos.

Uno de estos hoteles, frecuentado exclusivamente por parejas de enamorados, es el de la calle Berutti, donde ahce pocos días se desarrolló un drama pasional.

El otro es el hotel Meda, de la calle San Martín número 417. Este hospedaje, que a pesar de estar situado en uno de los parajes más céntricos de la ciudad, era escasamente conocido, está alcanzando extraordinaria popularidad gracias a los suicidas que con su preferencia por la casa le están haciendo una reclame novedosa y extraordinaria.

A tal extremo llega la preferencia de los cansados de la vida por el hotel Meda, que no nos alarmaría que mañana o pasado sus dueños colocaran en la puerta un cartelito concebido más o menos en la siguiente forma:

"Meda Hotel, casa preferida por todos los suicidas del país. Precios reducidos y se proporciona cianuro y armas a elección".



Así ve nuestro dibujante el cuarto de los suicidas

El último suicida

Estas reflexiones nos la sugiere el último suicidio ocurrido en el hotel Meda.

Anoche, poco después de las 22, concurrió al hotel de referencia un hombre joven, correctamente vestido, quien solicitó que le facilitaran una pieza cuyo importe abonó por adelantado.

Lo ubicaron en la pieza 8, que es precisamente la misma donde hace aproximadamente un mes se suicidó una pareja.

Por la madrugada, los demás huéspedes y los encargados del negocio fueron sorprendidos por una detonación de arma de fuego. Acudieron con presteza a la pieza de donde había partido la detonación, pero estaba cerrada y solicitaron entonces la intervención de la policía.

En pocos minutos llegó el comisario Heritier, acompañado por otros empleados de la seccional, procediendo a violentar la puerta y entonces comprobaron que, tendido en el lecho, sobre un charco de sangre se hallaba el cuerpo de un hombre que empuñaba aun el revólver empleado.

Telefónicamente se habían solicitado los servicios de la Asistencia Pública y concurrió un médico, quien comprobó que la víctima había dejado de existir.

Por una Cédula de Identidad que tenía en las ropas, se estableció que el suicida era Pedro Ferrando Castañeda, español, de 20 años soltero, domiciliado en la casa de la calle Bolívar número 388.

Se revisaron los bolsillos de la ropa del muerto y se inspeccionó toda la pieza, pero no fué hallada ninguna carta en la que el suicida expresara las causas que originaron su resolución.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de instrucción de turno a quien se comunicó telefónicamente lo ocurrido, el cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Se instruye el correspondiente sumario.

Un Avión Latecoere Intentará Llegar en el Día a Río de Janeiro

Saldrá en la madrugada de mañana, conduciendo ejemplares de *CRITICA*, que serán distribuídos en las escalas del trayecto

EL PILOTO

Esta noche, mejor dicho, en la madrugada de mañana, a las 2 horas, partirá de "El Palomar", uno de los aviones de la Compañía Latecoere, con el propósito de llegar mañana mismo, antes de la noche, a Río de Janeiro, realizando el menor número posible de escalas.

Están, sin embargo, previstos los puntos probables de aterrizaje, que serán: Pelotas, Florianópolis y Porto Alegre, pero cuya detención en ellos ha de ser brevísima, para poder cumplir la proeza.

Se trata, en realidad, de una proeza, pues todavía no se pudo llegar en viaje de Buenos Aires a Río de Janeiro, en el término pretendido en este viaje.

Piloteará el avión, el conocido as francés M. Mermoz, que tomó parte en la última guerra y cuya última hazaña fué el vuelo directo, sin etapas, entre Tolosa y San Luis del Senegal, cubriendo una distancia de 4.000 km. en 24 horas. El día en que Mermoz hizo esta prueba, Costes y Le Brix emprendían el vuelo a Buenos Aires. Mermoz, saliendo después que el Nungesser y Coli, llegó a San Luis antes que el avión de Costes y Le Brix.

En este vuelo a Río de Janeiro, Mermoz conducirá varios ejemplares de CRITICA 6.a, que serán distribuídos en los puntos del trayecto.

PERSONAS BUSCADAS

El ciudadano Miguel Andreoli, domiciliado en la calle Thames ...0, desea saber el paradero de su ...ia María Andreoli, que sabe se encuentra en esta capital.

—José Aldabe, que llegó hoy de Corrientes, se interesa por el paradero de su hermana Petrona Molinine, por asuntos de familia.

—Matilde Roa Cuesta, argentina, de 34 años, que estuvo en la estancia Pila, en Cornejo, es buscada por su hermana Cándida Roa, que se domicilia en Estrada 880, Lanús Oeste.

—José García, domiciliado en la calle Independencia 853, desea saber el paradero de Encarnación García, dirigirse a su domicilio.

Facio no Debe Excusarse, Sino Renunciar

¿LA CAMARA APERCIBIRA AL JUEZ FACIO?

Es muy probable que ello ocurra, por, considerarse que su actitud es una forma de desacato

Es muy probable que el Tribunal de la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata aperciba al juez del Crimen doctor Facio, por su último auto en el cual habría conceptos que, bien mirados, suponen una forma de desacato, motivado por la resolución de aquel alto cuerpo, que siendo inapelable, no deja tampoco lugar a recursos como los que el juez pone ahora en juego al pretender desligarse de la causa.

Discreta y Lógica es la Actitud

Así califica el doctor Horacio B. Oyhanarte la resolución del juez doctor Julio M. Facio

ASUNTO TERMINADO

Con motivo de la resolución del juez Facio, de que dimos cuenta en nuestra quinta edición, hemos entrevistado anoche al doctor Horacio B. Oyhanarte, distinguido jurisconsulto, defensor del ex concejal don José Pereira.

Como se recordará, el doctor Oyhanarte se hallaba en Córdoba, tomando un descanso en sus tareas políticas y profesionales, cuando lo sorprendió el auto del juez Facio, por el que ordenaba la prisión del señor José Pereira y la señora María Poey de Canelo, a la vez que declaraba inocentes del asesinato del concejal Ray a los convictos y confesos autores del hecho: Antía y Llacoy.

El doctor Oyhanarte, al informarse del propósito de nuestra visita, nos expresó su deseo de no comentar el hecho, pero ante nuestra insistencia, el conocido hombre público habló.

—Nada tendría que agregar a las extensas consideraciones que hemos hecho en los escritos de defensa para señalar la inconsistencia de los pretendidos cargos acumulados por el juez en contra del señor Pereira y la señora de Canelo. Fuí el primero en pensar — agregó el doctor Oyhanarte — que la solución satisfactoria de este intrincado asunto, en el cual se ha pretendido confundir — como dice Shakespeare — al mismo cielo con equívocos, era la rápida instauración del recurso de "habeas corpus", garantía primaria de la libertad individual. Nada más.

—Quisiéramos conocer, doctor, su opinión sobre la actitud del juez al eliminarse del proceso.

El doctor Oyhanarte sonrió, se restregó las manos y tomó un cigarro, pero sin contestarnos a la pregunta. Ante nuestra insistencia, el conocido abogado nos dijo, con desgano:

—Bueno, les contestaré. La juzgo lógica y discreta.

(De nuestra 6a. edición de anoche)

MAS CIANURO

Un hombre se suicidó esta mañana con el terrible tóxico

Esta mañana, un vecino de la casa de departamentos que existe en la calle Pedro Goyena número 288, encontró en el zaguán, próximo a la calle, el cadáver de un hombre. Inmediatamente avisó a la policía y desde la comisaría de la sección 10a. concurrieron varios empleados iniciando las averiguaciones del caso.

Junto a la víctima se encontró un frasco con restos de un líquido que se supone fundadamente sea cianuro, pues el cadáver presentaba la coloración violácea que caracteriza a los que se intoxican con ese veneno.

El médico de policía que más tarde examinó el cadáver, confirmó la primera versión y aconsejó la autopsia por lo que el cadáver fué llevado a la Morgue a ese efecto.

El extinto es un hombre como de 40 años, de regular estatura, y vestía ropa oscura. No llevaba en los bolsillos ningún documento de identidad.

Se le encontró una carta en la que expresa que se mata por que está cansado de vivir, pero la firma es ilegible y en consecuencia no sirvió a los efectos de la identificación.

Se solicitó la cooperación de la sección correspondiente de Investigaciones y un empleado tomó las impresiones digitales del suicida para identificarlo en el caso de que estuviera prontuariado en los archivos policiales.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno.

MURIO EL PROTAGONISTA DE UN DRAMA SANGRIENTO

Asesinó a su esposa, hiriéndose luego

En el hospital Rawson, donde se hallaba en asistencia, esta mañana falleció Cayetano Paolina, italiano, de 65 años.

Como informamos ampliamente en oportunidad, el 1o. del corriente mes, Paolina, en su domicilio de la calle Valle 549, dió muerte de dos balazos a su esposa, y luego, con el propósito de suicidarse, se disparó dos tiros en la cabeza.

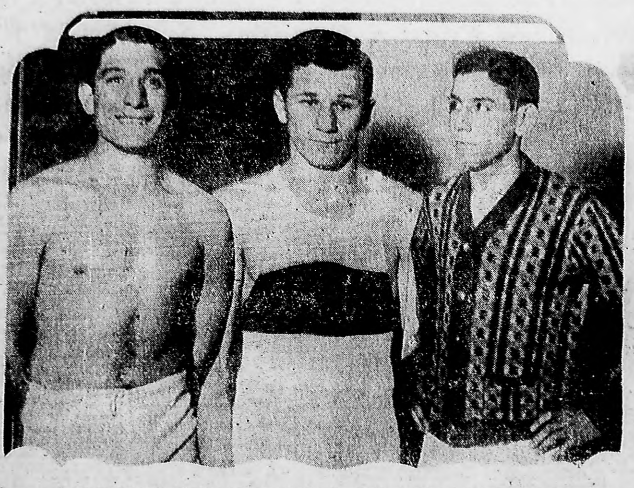
El comisario Carlevarino, de la 12a. dió cuenta del fallecimiento al juez de instrucción doctor Avellaneda Huergo.

LE ROBARON EL BANDONEON

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 41a., Pedro A. Arguisain y denunció que durante la noche entraron ladrones en su domicilio de la Avenida San Martín 2271, y le robaron un bandoneón.

Avaluó el instrumento robado en la suma de 275 pesos.

Anoche se Clasificaron Cuatro Campeones de Box



Los campeones clasificados en los combates de anoche: Peralta, Laudini y Avendaño.

Imposible Resultó la Resolución

Así lo cree el Dr. Nestor Aparicio, abogado diputado y miembro de jury, que habla de Facio

LA EXCUSACION

Esta noche entrevistamos al doctor Néstor Aparicio, conocido abogado de la provincia de Buenos Aires, donde es, además, diputado y miembro del Jury de Enjuiciamiento de Magistrados. En el primer momento se negó al reportaje, aduciendo la razón de los cargos que ocupa; sin embargo, hemos conseguido su opinión de abogado, que juzga estas cosas con el profundo conocimiento que tiene del Código de Procedimientos Penal de la Provincia. El doctor Aparicio nos dijo:

—Estimo que ningún juez, puede excusarse de continuar interviniendo en un asunto, porque sus fallos hayan sido revocados por el superior. Además, debo hacer notar que en el caso de que se trata, lo único que ha resuelto definitiva e inapelablemente la Cámara, fué lo que pudo ser materia del recurso de "habeas corpus" esto es, sobre la legalidad o ilegalidad de la detención de don José Pereira y la señora María Poey de Canelo.

Observó finalmente que debe haber un error de apreciación respecto al fallo de la Cámara, pues es inexacto que ella haya revocado el auto de procesamiento de los nombrados y que es también incierto que haya ordenado el Tribunal el procesamiento de Llacoy y Antía, diciendo, por el contrario la Cámara que no procede ese procesamiento hasta tanto sean juzgados por los tribunales de la Capital Federal, en consonancia con lo que sostuvo al respecto la defensa de María Poey y la Suprema Corte Nacional, cuando se planteó la cuestión de competencia entre el doctor Facio y el doctor Benitez.

Desde el punto de vista estrictamente legal y con el Código de Procedimientos en la mano, opino que, no siendo las mencionadas por el doctor Facio causas legales de excusación, ella debe ser rechazada, primero por el juez, doctor Ríos, y luego por la Cámara, la que será la que se pronunciará en definitiva.

(De nuestra 6a. edición de anoche)

Es su RENUNCIA, no la Excusación, lo qu Procede

El último auto del juez Facio importa un desacato

El nuevo auto del juez Facio, excusándose en el proceso Ray, es una última actitud de este magistrado contra el espíritu de la ley y el verdadero concepto de su misión pública.

Ni siquiera en su gesto póstumo el juez Facio ha sabido ser juez. Hay en el auto referido una serie de considerandos capciosos e inexactos con los cuales pretende fundar su excusación, y que importan una grave falta de acatamiento al juicio de la Cámara Tercera de Apelaciones. El doctor Facio incurre así, otra vez, en la conducta impropia que observara a lo largo de todo el proceso: se considera parte en el mismo — o al menos actúa como tal — y se coloca por encima de la justicia. Es decir, el juez Facio niega la entidad de la justicia, desnaturalizando el principio de que el magistrado sólo es elemento integrante de un cuerpo superior, a cuyo funcionamiento regular debe someterse. En su auto discute el fallo de la Cámara Tercera de Apelaciones, y lo resiste al eludir el procedimiento que le corresponde dictar: el sobresecimiento definitivo del señor Pereira y de María Poey, que impone la terminación próxima del plazo legal acordado para el sobresecimiento provisional.

> **Deberá renunciar**
>
> La situación que se ha planteado al juez Facio impone su renuncia, no su excusación, si no quiere rendir acatamiento al fallo del tribunal superior, y dictar en consecuencia el sobreseimiento definitivo del señor Pereira y de María Poey de Canelo, que obtendrían así su absoluta rehabilitación legal y pública.
>
> La excusación no procede en forma alguna; y como seguramente será denegada, al juez Facio no le quedará otro camino que la renuncia.

Su actitud importa un desacato al tribunal superior

El juez Facio, en el primer término de su auto se refiere a la situación de aquellos, considerando que la decisión de la Cámara Tercera de Apelaciones es "sentencia inapelable". Si bien este concepto se desprende de la resolución de dicho tribunal, y tiene el alcance definitivo que le asigna el juez Facio, la situación del señor Pereira y María Poey debe ser aclarada por el propio juez Facio, quien no puede sino decretar la absolución de culpa y cargo de los mismos.

Esto es lo que no quiere hacer a pesar de la ley y alzándose contra la Cámara Tercera de Apelaciones. En cambio, pretende excusarse, y arroja un nuevo auto destinado a la publicidad, con objeto de mantener en la opinión pública el ánimo de duda acerca de quiénes son los verdaderos matadores del doctor Ray, y aspirando todavía a defender su insólita actuación en el proceso.

Lo único que hizo la Cámara Tercera de Apelaciones, es pronunciarse sobre el auto estrepitoso del juez Facio decretando la detención del señor Pereira y de María Poey. Estimó ilegal dicho auto y la improcedencia de la detención; pero no dió la "sentencia inapelable" que invoca el juez Facio para excusarse, y que debe ser resuelta por él mismo.

La Cámara Tercera de Apelaciones — contra lo que dice Facio — admitió que existían algunas improcedencias policiales

Respecto al segundo término de su excusación, dice sobre los actos y procedimientos de la policía de Investigaciones de la Capital que "el infrascripto los calificó de encubrimiento, calificación desvirtuada por la sentencia del tribunal al fundarse en ellos como piezas insospechables de convicción". Es esta otra sutileza del juez Facio para hacer valer su excusación.

La Cámara Tercera de Apelaciones no sólo no dictaminó en tal sentido en el proceso que iniciara el juez Facio a los empleados de investigaciones, sino que, al contrario, admitió que la policía era culpable de improcedencias legales en el proceso.

Resumiendo, pues, cabe afirmar categóricamente que la excusación no procede en forma alguna. Si el juez Facio se cree inhabilitado para proseguir las actuaciones de la causa, agreguemos por nuestra parte, que en efecto es así; y que no debe excusarse sino renunciar lisa y llanamente, puesto que está inhabilitado no sólo en lo tocante al proceso Ray, sino a cualquiera otro proceso.

Es su renuncia, no su excusación lo que debe presentar si no quiere cumplir con la ley que le impone ahora la rehabilitación pública del señor Pereira y de María Poey.

Volverá a él, Asegura F. L. Lecube

El abogado defensor de María Poey de Canelo nos hace declaraciones sumamente enérgicas

SIN TERMINO MEDIO

Uno de los dos — dice — debe morir para la opinión pública

CARACTER Y VERDAD

El letrado defensor de doña María Poey de Canelo doctor Francisco López Lecube, a quien entrevistamos ayer tarde, momentos después de conocerse el auto dictado por el juez Facio, se expresó en los siguientes términos:

No le sorprende

—No sería franco — comenzó diciéndonos — si les dijese que la resolución de hoy tomada por el doctor Facio, me sorprende. La había previsto y había exteriorizado esa previsión en un reportaje que me hizo CRITICA a raíz del fallo de la Cámara.

—¿Qué opina usted, doctor, de la actitud del juez Facio?

—No merece las preferencias de mi espíritu. Facio es un juez derrotado. Lo mismo que un general cuyo ejército es vencido, debe saber morir sobre el campo antes que abandonarlo. Un juez que ha revelado mil veces la pretensión de tener la verdad en su mano, no puede abandonar su posición saliendo silenciosamente por el foro porque un proceso no es una representación teatral, ni el juez es un histrión que desaparece de la escena cuando nota signos de hostilidad en el público paciente que lo soportó durante año y medio.

Es inaceptable

Ahora: desde el punto de vista legal, la resolución del doctor Facio es todavía más inaceptable. En la versión del auto que tengo a la vista, el magistrado dice:

"Que la Cámara Tercera ante la cual fuera interpuesto el recurso de "habeas corpus" en favor del señor José Pereira y de María Poey de Canelo, en su decisión, que es sentencia inapelable, y por ende definitiva, ha resuelto las siguientes cuestiones:

"1o. — Sobre el procesamiento y prisión preventiva de Pereira y María Poey, que el Tribunal declara ilegal, ordenando la inmediata libertad de los acusados".

Lo que hizo la Cámara Tercera

Sobre lo transcripto, cabe observar que la Cámara no ha resuelto, ni podía resolver una sóla palabra sobre EL PROCESAMIENTO DE PEREIRA y MARIA POEY y que lo único sobre que se ha pronunciado DEFINITIVAMENTE es sobre la ilegalidad del auto de *detención* de Pereira y la señora de Canelo; siendo de observar que el auto ilegal del 7 de noviembre del doctor Facio en parte alguna habla de *prisión preventiva*, sino de DETENCION, siendo ésta la razón por la que no procedía la apelación de dicho auto, sino el recurso de "habeas corpus".

(De nuestra 6a. edición de anoche)

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

LAS SALCHICHAS

En Alemania se conocen 786 maneras de guisar las salchichas. El cocinero que combinó la fórmula 783, hace 20 años, fué condecorado por Guillermo II.

• • •

¿Quiere usted convertirse en momia?

Esta hermosa chica, que se llama Ivonne Gilbey, y que vive en Burdeos, tiene la extraña propiedad de momificar los cuerpos muertos, animales y vegetales, de tal modo que impide su putrefacción por tiempo indefinido, sin emplear otra cosa que su efluvio magnético personal. Un médico francés sometió a Ivonne a un severo examen experimental, cuyos resultados publicó en los "Annales des sciences psiquiques". Afirma que las momificaciones son ciertas e indudables: "No hay engaño alguno — dice — lo afirmo sin reservas".

• • •

LA FUERZA DE UN ELEFANTE NORMAL EQUIVALE A LA DE 33 HOMBRES JUNTOS. EN CONSECUENCIA, LOS HISTORICOS 33 ORIENTALES, EQUIVALIAN A UN ELEFANTE.

UTILIDAD DE LAS CASCARAS DE BANANAS

No desperdicie las cáscaras de bananas. Son útiles. Puestas en el suelo, cerca de la puerta, por ejemplo, sirven eficazmente para ahuyentar a los acreedores. No habrá uno que se atreva a acercarse, por temor al porrazo.

LAS GALLINAS

Se calcula que una gallina consume al año unos 35 kilogramos de maíz y pone, por término medio, diez docenas de huevos, o sea, unos 7 kilogramos.

• • •

LUIS XIV Y LUIS XV FOMENTARON LA ASTRONOMIA

La astronomía fué objeto de un verdadero culto durante los reinados de Luis XIV y Luis XV. Los grandes señores se interesaban en los progresos de esta ciencia y las más encumbradas damas leían con pasión las comunicaciones de los sabios, que trataban del descubrimiento de los nuevos satélites de Júpiter, de las manchas del Sol y de la distancia de las estrellas.

En París, además del observatorio real, que dirigía entonces el gran Cassini, existían otros observatorios, entre los cuales se hallaban el de Soubisse, el de Cluny, el del Colegio Real, el de la Abadía de Santa Genoveva, el de Soissons, en donde Catalina de Médicis iba a hacer observaciones, el del Colegio Mazarino, el de la Escuela Militar, y, por último, el del castillo de la Muerte.

• • •



Se defiende sola



Esta es ... Invercide, hermosa muchacha inglesa, a quien ningún zafio de Buenos Aires se atrevería a decir sus habituales groserías: ha sido declarada campeona de tiro al blanco en Inglaterra, y tiene un score de 500 puntos, o sea, 125 impactos en 125 tiros.

• • •

MUSSOLINI, GUARDIAN DEL HOGAR

...cuya redacción anuncia el cable, dispone que la policía puede dedicarse, por su cuenta, a vigilar a los esposos o esposas cuando sepa que son adúlteros, sin que medie denuncia del perjudicado, y cuando sorprenda a una mujer o a un marido en delito flagrante, tendrá la obligación de ponerlos a disposición de los tribunales, los cuales los condenarán a una pena que oscila entre uno y tres años de prisión.

• • •

Mussolini dice que su suce de cualquier manera, es un ali

UNA COSTUMBRE DE CHINOS



En algunas [illegible] de China existe una costumbre curiosísima para vengarse de los malos pagadores.

Cuando el acreedor agota todos los medios a su alcance y no consigue que el deudor se decida a saldar la cuenta, se lleva la puerta de la casa de éste. Su propósito es dar libre entrada a los malos espíritus en la mansión del mal pagador, con lo cual queda satisfecho sabiendo que será vengado con usura.

Como prospere esta costumbre entre nosotros, dentro de poco no van a quedar puertas ni en la Casa Rosada.

LOS INIMITABLES PIES DE CHAPLIN

Carlitos Chaplin tiene asegurados sus pies en 36.000 dólares cada uno. Si por un accidente los llegara a perder, sería como si se sacara la grande de Navidad de la Lotería Nacional.

No es extraño, por lo demás, este seguro, puesto que sus pies son tan célebres — por ejemplo — como los dedos de Paderewski o de Kubelick, quienes los tienen asegurados en cinco mil dólares cada uno.

Carlitos Chaplin

• • •

sor aun no ha nacido. Lo cual, vio.

(4) VIDA DE TOMAS JEFFERSON — Por William Eleroy Curtis



DURANTE los años de su niñez, Tomás Jefferson conoció íntimamente a los indios y supo granjearse su amistad. Siempre recordaba la ocasión en que el noble jefe Cherokee, pronunció un discurso de despedida, delante de su tribu, antes de partir para Inglaterra, llevando una misión de su pueblo.



NO había escuelas en aquellas regiones despobladas de Virginia, y Tomás fué enviado a la casa de un clérigo, que fué el encargado de instruirle. Más tarde fué llevado al hogar de otro clérigo. Aprendió griego, latín, francés y matemáticas, de acuerdo con los deseos de su padre.



MIENTRAS vivía en su casa, el muchacho pasaba muchas horas felices, persiguiendo la caza, o estudiando la vida vegetal y animal de los bosques. Era un excelente naturalista y las obras que escribió acerca de Virginia, están llenas de recuerdos de los años felices de su juventud.



SENTIA un afecto profundo por su hermana Jane, la hija mayor y el orgullo de la familia Jefferson. Jane, por su parte, tuvo una influencia marcada en la formación del carácter de su hermano Tomás. Ambos amaban la música, y Jane solía acompañar con el órgano a Tomás, que tocaba el violín.

LA PASION DE SHAKESPEARE

Todavía no se sabe con certeza si los sonetos atribuídos a Shakespeare y donde refleja con tanta pasión los estados de su alma, están dedicados a un hombre o a una mujer.

Muchos críticos se inclinan por la primera tesis y aseguran que el más grande dramaturgo de todos los tiempos vivió atormentado por el extraño amor de un hombre.

Inconvenientes de escribir en inglés, idioma que, como se sabe, carece de sexo. Es decir, no hace distinción genérica entre masculino y femenino.

ALEJANDRO EL GRANDE LLEVABA NIEVE DE LAS MONTAÑAS PARA REFRESCAR EL VINO DE SU MESA

Los Trapales y Nigromancia Ganaron las Pruebas Clásicas

EL HIJO DE POLEMARCH, QUE REAPARECIA, SE IMPUSO CON TODA HOLGURA A SUS RIVALES DEL PREMIO CORONEL PRINGLES, EN 1'12" 4/5 PARA LOS 1200 MTS. LA DEFENSORA DEL STUD END DOMINO EN LOS TRAMOS FINALES A LA FAVORITA HILL, PRECEDIENDOLA POR MEDIO CUERPO EN 2'3" PARA LOS 2000 MTS.

Las Carreras de Productos Perdedores Fueron Ganadas por Trufa y Predicador

Los Trapales, en una Recia Arremetida Final se Adjudicó el Coronel Pringles

Segundo a dos y medio cuerpos se clasificó Atún y tercero Arrecifes

La disputa del premio Coronel Pringles, prueba clásica con diez mil pesos de prima al ganador y de 1200 metros de distancia, reunió a los siete animales que figuraban en el programa, dirigidos por los pilotos que anticipadamente se anunciaron.

El desfile preliminar sirvió para apreciar la buena presentación de los siete contendores, entre los cuales sobresalían con las mayores probabilidades Arrecifes, Pajuerano y Los Trapales, que efectuaban su rentree tras prolongada relache, pero ostentando una preparación completísima.

En el segundo apunte las apuestas estaban distribuídas como se indica:

	Ganador	Placé
Batanatas	432	107
Arrecifes	1907	553
Los Trapales	1441	318
Pajuerano	1396	408
Delicioso	933	297
Creso	1041	310
Atún	572	117

El starter cumplió su misión en forma digna de elogio y en seguida se vió a Arrecifes destacarse al frente, aunque sin poder desprenderse mucho de Pajuerano, que junto con Creso y Atún le seguían de cerca, aventajando a Los Trapales que seguía la marcha en cuarto término.

Cuando faltaban unos 300 metros para el disco Atún dominó a los delanteros y ofreció por unos instantes la impresión de su victoria, pero cuando ya se aclamaba su nombre surgió impetuosamente el defensor de La Petit Ecurie y en cuatro saltos se adjudica la delantera para llegar a la meta con dos cuerpos y medio sobre Atún, el cual aventajó a su vez por 3|4 cuerpo a Arrecifes.

Cuarto llegó Pajuerano.

Los Trapales señaló 1' 12" 4|5 para salvar los 1200 metros.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1200 metros
Premio Coronel Pringles
Premio: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

1	LOS TRAPALES 54 ks. por Polemarch y La Tentación, del stud Petite Ecurie, (J. Larrosa), R. Pelletier	13914	4528
2	Atún 50, E. Lema	11465	4146
3	Arrecifes 54, E. Orduna	32503	9382
4	Pajuerano 51, J. Fernández	23380	6317
0	Batanatas 54, J. Olivera	4468	1773
0	Delicioso 50, J. Canal	16069	6010
0	Creso 50, M. Acosta	15070	5819
		117889	37980

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 15.25 y 7.65 y del 2o., 8.15.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Batanatas	$ 47.50
Arrecifes	„ 6.50
Pajuerano	„ 9.05
Delicioso	„ 18.20
Creso	„ 14.10
Atún	„ 18.45



Los Trapales se impone con suma facilidad a Atún en el premio Coronel Pringles

La reunión hípica de esta tarde

Una hermosa tarde favoreció el desarrollo de la reunión hípica celebrada en el Hipódromo Argentino.

El programa no podía ser de atractivos más precarios, pero la temperatura invitaba tanto a disfrutar de ella que, a pesar del dudoso interés que las carreras ofrecían no fueron pocos los aficionados que se congregaron en el circo.

El programa comprendía dos carreras clásicas: los premios Coronel Pringles y General Las Heras, de cuyos resultados, así como del de las pruebas comunes, damos cuenta a continuación.

Huta ganó al galope la carrera inicial

Empezó la reunión mal para la cátedra: Iattoo, la hija de Picacero del stud Jean Bart que parecía tener esta prueba a su disposición y que desde luego resultó la preferida de la opinión, fracasó lastimosamente, llegando apenas tercera, tal vez porque no corrían más que cuatro.

El triunfo correspondió a Huta, a quien, si el lector nos lee, recordará que la dimos como posible sorpresa.

Creíamos en efecto, que Huta podía ganar, pero lo que no creíamos era que ganaría de galope, como lo hizo.

Lindura corrió en la punta y Huta se colocó segunda seguida a su vez de la favorita y Ranchera que completó el brillante cuarteto.

Nada se produjo hasta la mitad de la recta, donde Crocce, piloto de Huta, la llevó a la delantera para pisar la raya con más de tres cuerpos sobre Ranchera.

Tercera, ya va dicho, llegó Iattoo y última Lindura.

Huta recorrió la milla en 1'38" 4|5, como quien dice un siglo.

Crocce, conocido piloto de San Martín y Temperley, ganó con Huta su primera carrera en Palermo.

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1600 metros
Premio Tanfage
Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1	HUTA 48 ks. por Cuaró y Hydre, del stud Cuaró, (M. Poggio), A. Crocce	11714	—
2	Ranchera 51, M. di Biasse	7162	—
3	Iattoo 54, J. Olivera	37837	—
4	Lindura 47, J. Fernández	1618	—
		58333	—

No corrió: Pilucha.

Dividendo: de la 1a., $ 3.95.

Ganada por 3 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Iattoo	$ 2.75
Ranchera	„ 14.65
Lindura	„ 64.90

Trufa, cotizada gran favorita batió a Jaquelina por tres cuerpos

La carrera de potrancas perdedoras, reunió a siete de las doce que figuraban en el programa.

Trufa que en su presentación anterior había llegado al pescuezo de Mioche, mereció los honores del favoritismo a los cuales respondió cumplidamente cruzando el disco con tres cuerpos de ventaja sobre Jaquelina.

El tercer lugar le cupo a Astrolenska y el cuarto a Carolina que actuó a las órdenes de Leguisamo.

Aureola que se sostuvo como enemiga principal de Trufa, salió a la vanguardia apenas dada la señal de partida.

Pricalia la persiguió de más cerca y detrás de Pricalia se colocaron Trufa y Astrolenska.

Esta última en el palo de los 1000 metros se adelantó un poco, pero cuando llegaron a la mitad de la recta Trufa, que había venido sobrándolas, pasó a la delantera fácilmente, y aunque al final atropelló Jaquelina no pudo siquiera acercársele.

Los 1600 metros se salvaron en 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1600 metros
Premio Ordenanza
Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1	TRUFA 55 ks., por Sangre Azul II y Talca, del stud Ete, (A. S. Cabrera), M. Acosta	48857	17084
2	Jaquelina 55, J. Sola	9072	4642
3	Astrolenska 55, F. R. Quinteros	7489	3751
4	Carolina 55, L. Leguisamo	13124	6153
0	Tesalia 55, P. Cuchinelli	4648	2673
0	Aureola 55, E. Canessa	16024	6638
0	Pricalia 55 E. Amuchástegui	1515	1029
		100829	41970

No corrieron: Flavia, Pina, Wily, Manea y Tinnel.

Dividendos: de la 1a., $ 3.70 y 2.95, y de la 2a., 5.45.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carolina	$ 18.80
Astrolenska	„ 24.20
Tesalia	„ 39.05
Jaquelina	„ 20.—
Aureola	„ 11.20
Pricalia	„ 119.80

Predicador se impuso fácilmente a sus enemigos por el Premio Saint Henry

Predicador, el hijo de Moloch y Piña que al hacer su debut no pudo producir la performance que se esperaba dada la pésima largada que le tocó en suerte, respondió hoy cumplidamente al favoritismo de que el público lo hizo objeto entre los cinco potrillos que disputaron la tercera prueba del programa.

Chiste en cambio que mereció el segundo orden en las preferencias, no tuvo figuración alguna.

Levantada la cinta Chiste fué el primero en destacarse, seguido de Wagner y Predicador.

Poco estuvo el pupilo de Naciano en la delantera, pues en seguida pasó Mil Colores quedando detrás Wagner, Chiste y Pregonador.

Al entrar a la recta, cargó Wagner pasando al frente, pero cuando faltaban todavía doscientos metros para la raya, Leguisamo, piloto de Predicador, lanzó a éste al ataque decisivo y pronto dió cuenta del hijo de Larrea a quien aventajó en definitiva por un cuerpo.

Predicador, que debe resultar un elemento útil en su paso por las pistas, recorrió los 1600 metros en 1'37" 2|5.

El tercer lugar del marcador le correspondió a Mil Colores y el cuarto, a Pregonador.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros
Premio Saint Henry
Premio: $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

1	PREDICADOR 55 ks., por Moloch y Piña, del stud 13 de Octubre, (R. Aquino), I. Leguisamo	59807	12630
2	Wagner 55, R. Pelletier	29215	7637
3	Mil Colores 55, M. Reparaz	4668	2175
4	Pregonador 55, A. Gutiérrez	1345	722
0	Chiste 55, E. Ruiz	37389	9184
		132424	32340

No corrieron: Tupá, Sopapo, Arrinaga, Sin Tino, Don Montero, Justiniano y Mayor.

Dividendos: del 1o., $ 4.— y 2.70 y del 2o., 3.15.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chiste	$ 6.85
Mil Colores	„ 51.05
Pregonador	„ 177.20
Gagner	„ 8.15

El Matrero ganó de extremo a extremo la cuarta carrera

La carrera de 1700 metros que figuraba en cuarto turno se resolvió desde la partida con el triunfo de El Matrero, el hijo de Pipiolo y Mouchette que el domingo último llegó cuarto detrás de Malinchito, Linneo y Solfeo.

Malinchito que hoy tuvo más de sesenta mil ganadores se clasificó tercero detrás del ganador y de Tiradentes que finalizó a dos cuerpos largos del pupilo de Vicente Fernández.

La largada se efectuó en mal momento para Patrocles, con El Matrero en el comando del lote seguido de Pensil, Tiradentes, Mazorquero, Danzante y Malinchito.

Inútiles fueron los esfuerzos de todos los enemigos de El Matrero para darle alcance, no produciéndose otras alternativas que el avance final de Tiradentes y Malinchito que se clasificaron segundo y tercero respectivamente.

El último puesto del marcador lo ocupó Danzante, una fija muy comentada que quedó para nueva oportunidad.

El Matrero cuya performance, por lo contradictoria con la del domingo reciente, fué objeto de variados comentarios, cubrió los 1700 metros en 1' 44" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1700 metros
Premio Regatón
Premio: $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

1	EL MATRERO 50 ks., por Pipiolo y Mouchette, del stud La Guarida, (V. Fernández), J. Canal	13360	3913
2	Tiradentes 53, M. Cavillón	4689	2793
3	Malinchito 52, I. Leguisamo	60066	20274
4	Danzante 49, E. Orduna	13716	9593
0	Mazorquero 53, J. Vecino	12214	5549
0	Rechiflao 52, E. Amuchástegui	1582	1171
0	Patrocles 46, F. M. Ortiz	13077	7357
0	Pensil 45, M. Acosta	5125	3733
		133829	59939

No corrieron: Sanguinaire, Flanders, Pirus, Cyprus y Rubán.

Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 3.65; del 2o., 7.25 y del 3o., 2.70.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mazorquero	$ 19.70
Tiradentes	„ 51.40
Rechiflao	„ 152.25
Malinchito	„ 4.—
Danzante	„ 12.85
Patrocles	„ 18.40
Pensil	„ 47.—

Vivac ganó el handicap de la séptima, aventajando a Picadillo por un pescuezo

El handicap de 1800 metros que se disputó en séptimo turno, se resolvió a favor de Vivac, el hijo de San Jorge y Verona 11, que tuvo una acertadísima dirección de parte del jockey Orduna.

Rastreador que fué presentado en pareja con Hermes, salió a la vanguardia y en seguida se distanció cuatro cuerpos de Picadillo que lo vigilaba de más cerca en tanto que Hermes seguía en tercer término y detrás Paramount y Vivac.

Al entrar a la recta Picadillo alcanzó al leader y lo pasó de largo, pero cuando la victoria del hijo de Tracery parecía ya cosa hecha, Vivac en una recia carga final le arrebató el triunfo por un pescuezo.

Tercero se clasificó Hermes y cuarto Paramount.

En 1' 48" 4|5 cubrió Vivac los 1800 metros de la carrera.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1800 metros
Premio Ballerina
Premio: $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.

1	VIVAC 48 ks., por San Jorge y Verona II, del stud Majo, (M. Poggio). E. Orduna	40078	—
2	Picadillo 53, M. Acosta	48040	—
3	Hermes 60, I. Leguisamo	37242	—
4	Paramount 50, J. Sola	22128	—
0	Rastreador 50, M. Cavillón	con Hermes	
		147488	—

No corrió: Luxemburgo.

Dividendo del 1o., $ 6.60.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o., al 3o., 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'48" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hermes-Rastreador	$ 7.10
Picadillo	„ 5.50
Paramount	„ 12.55

Tartagal se impuso con relativa facilidad en la prueba final de la reunión

Por cuatro mil boletos sobre los de Aparcero, Tartagal resultó el preferido de la cátedra en la prueba final de la reunión, disputada en la distancia de 2500 metros y por seis de los nueve animales inscriptos.

Ordenada la partida, Tartagal se destacó a la cabeza del grupo manteniéndose en ella seguido de Ferrando y Aparcero hasta el viaducto del Central Argentino, punto en que Ferrando asumió la dirección seguido de Tartagal, Billet Doux y Aparcero des de los puestos subsiguientes.

Poco después de entrar a la recta final Tartagal pasó de nuevo a la punta para no abandonarla ya hasta cruzar el disco el cual traspuso con ventaja de cuerpo y cuarto sobre Ferrando a quien escoltó Aparcero 1|2 cuerpo atrás.

Cuarto llegó Billet Doux.

El pupilo de Maschio cubrió los 2500 metros en 2' 36" 3|5.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2500 metros
Premio Palatina
Premio: $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.

1	TARTAGAL 51 ks., por Lord Basil y Teufelina, del stud Sans Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo	37952	7456
2	Ferrando 50, A. Vidal	20117	3924
3	Aparcero 50, J. Sola	33102	6320
4	Billet Doux 62, E. Orduna	18975	3362
0	Contento 52, M. Acosta	26072	6146
0	Pólvora 46, M. di Biasse	17428	3336
		153946	30594

No corrieron: Garabato, Tricheur y César.

Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 4.15 y del 2o., 6.10.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billet Doux	$ 14.60
Contento	„ 10.60
Aparcero	„ 8.30
Ferrando	„ 13.75
Pólvora	„ 15.90

Ruiz y Canal serán banqueteados

En vísperas de cambiar de estado civil los jockeys Emilio Ruiz y José Canal serán banqueteados con todas las de la ley.

La Asociación de Entraîneurs y Jockeys invita en efecto a sus asociados a retirar el cubierto correspondiente cuyo precio se ha establecido en diez modestos duros como para que la demostración sea democrática.

El banquete será en el local de la Asociación y tendrá efecto el lunes 12 del corriente a las 20.30 horas.

A los propietarios de ecuries

Requisito para las inscripciones clásicas

Advertimos a los interesados que debiéndose efectuar el 15 del corriente mes la apertura de cartas clásicas para el año próximo deben presentar antes de esa fecha en la secretaría del Stud Boock los certificados de propiedad y autorizaciones correspondientes.

Andrés Crocce, salió de perdedor en Palermo

Andrés Crocce, conocido piloto de los circos hípicos no patrocinados, que se incorporó a Palermo a raíz del cierre de aquéllos, obtuvo esta tarde su primera victoria en el Argentino.

Crocce, en efecto condujo en la prueba inicial de la reunión a Huta, la hija de Cuaro, que se permitió el lujo de ganar por cuatro cuerpos.

Crocce es un piloto discreto, con algunos resabios aun en los hipódromos de segunda categoría, pero si se despoja de ellos y sabe mantenerse en una línea de conducta mesurada, hará carrera en Palemo, sobre todo ahora que no se necesita ser muy experto para sobresalir del montón.

Falleció el entraineur Abelardo Gazcón

En la mañana de hoy dejó de existir el entraineur Abelardo Gazcón, quien desde hace un período de tiempo se hallaba aquejado de una grave dolencia.

La infausta noticia llegada al hipódromo pocos momentos después de iniciada la reunión de esta tarde, produjo general consternación entre el elemento profesional.

Gazcón era un cuidador modesto pero competente como el que más y muy apreciado entre sus colegas, por sus virtudes de excelente camarada.

Llegue al hogar enlutado nuestras más íntimas expresiones de condolencia.

EN UN CHOQUE DE AUTOS RESULTO LESIONADO UN AGENTE

Presenta heridas leves en la cabeza

Esta mañana, a las 9 horas circulaba por la calle San Salvador de Este a Oeste, el automóvil particular No. 1034, conducido por su dueño, José Berganti, y por Canning de Sud a Norte, el coche de alquiler, a cargo del chauffeur Francisco Loringados.

Los conductores, según nos dicen en la seccional 25a., no han podido evitar el choque en la esquina de referencia y el auto de alquiler embistió al particular, arrojándolo a un costado de la calzada. Y en esas circunstancias fué derribado al pavimento el agente Santiago Moreira, que estaba de facción en esa esquina.

Moreira resultó con heridas leves en la cabeza y región lumbar derecha. Fué curado en el hospital Fernández, retirándose luego a su domicilio.

Los conductores se encuentran detenidos.

No se han justipreciado los desperfectos, que son de escasa importancia.

LOS BRITANICOS QUIEREN VIVIR EN PAZ CON EL MUNDO

(International)

LONDRES, 8. — Esta mañana le fué entregada al primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, por sir Artuhur Ponsonby, una carta, en la que se defiende la idea de que la Gran Bretaña continúe viviendo en paz, firmada por 128.770 británicos.

Se declara en dicha carta que todos sus firmantes están convencidos de que las disputas entre las Naciones pueden resolverse por medio del arbitraje, y que, en consecuencia, se negarán a servir en caso de que se declare una guerra.

EL CLUB ATLETICO PARQUE DE LOS PATRICIOS HA ORGANIZADO SU 2o. CAMPEONATO INTERNO DE BASKETBALL

El próximo domingo 10 del corriente mes se realizará el 2o. campeonato de basketball organizado por el Club Atlético Parque de los atricios.

Dado el interés que despertó el primer campeonato que realizó esta entidad, es de esperar que este nuevo concurso despertará igualmente gran interés.

El programa es el siguiente:

A las 9 horas: Santa Fe v. San Juan, y a las 15.30 Mendoza v. Buenos Aires.

Actuará como juez tanto en el partido de la mañana como para el de la tarde el aficionado L. N Albala.

SE RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DE BERNARDI



Esta mañana se realizó, con asistencia de crecido público, el oficio religioso de homenaje a la memoria del conscripto Bernardi, de la fragata Sarmiento, desaparecido en la catástrofe de la Pricipessa Mafalda

Nigromancia Dirigida por Pelletier Admirablemente se Impuso a Hill en el Clásico General Las Heras

La hija de Gaulois y Nacarina cubrió los 2000 metros en 2'3" precediendo por 1|2 cuerpo a la favorita de la cátedra

El segundo clásico de la reunión, premio General Las Heras, sobre 2000 metros y reservado para yeguas, tuvo por competidoras seis de las 10 que figuraban inscriptas.

Nigromancia y Fairy Land, representantes de la guardia vieja, con 53 kilos cada una y Certificada, Patagonia, Bizantina e Hill, pertenecientes a la última generación llegada a las pistas, cargando 46 kilos todas, menos Certificada, que, por virtud de su haber en sumas ganadas, dispensaba dos de ventaja a sus coetáneas.

El paseo preliminar fué presenciado con vivo interés y poco después se publicaba el estado de las cotizaciones intermedias, cuyas cifras reproducimos:

	Ganador	Placé
Fairy Land	962	217
Nigromancia	915	197
Certificada	1204	354
Patagonia	1715	517
Bizantina	300	119
Hill	1606	639

El orden de preferencia se invirtió al final resultando favorita Hill y con veintidós mil boletos menos que aquélla Patagonia.

Bien largado el grupo, pronto se pudo ver que Hill intentaba cubrir la carrera de punta a punta, perseguida por Certificada, Fairy Land, Bizantina y Nigromancia que visiblemente contenida se mantenía en los puestos de expectativa.

Cuando la puntera había cubierto la mitad del recorrido total Bizantina se adelantó mejorando su colocación hasta ponerse en cuarto orden.

Hill entretanto seguía, airosamente en la vanguardia, pero al enfrentar la reja divisoria de las dos tribunas, cuando los partidarios de la favorita aclamaban su triunfo, Nigromancia, Pelletier "up" lanzada por éste al ataque decisivo llegó al costado de Hill y tras breve lucha la dominó para batirla en definitiva por medio cuerpo.

Tercera se clasificó Patagonia y cuarta Fairy Land.

Pelletier, que ya había ganado con Los Trapales el clásico Coronel Pringles, fué largamente ovacionado después de esta segunda victoria.

Nigromancia empleó 2' 3" para cubrir los 2000 metros de la prueba.

Tiempos parciales del clásico General Las Heras:



Primeros	200	en	12" 3/5
„	400	„	24" 2/5
„	1000	„	1' 2/5
„	1200	„	1' 12" 2/5
„	1800	„	1' 49" 4/5
Ultimos	1800	„	1' 50" 2/5
„	1600	„	1' 38" 3/5
„	1000	„	1' 2" 3/5
„	800	„	50" 3/5
„	200	„	13" 1/5

SEXTA CARRERA
Distancia: 2000 metros
Premio General Las Heras
Premio: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

1	NIGROMANCIA 53 ks., por Gaulois y Nacarina, del stud End, (J. Valla), R. Pelletier	16957	3850
2	Hill 46, J. Canal	58174	12469
3	Patagonia 46, M. Acosta	31125	7760
4	Fairy Land 53, I. Leguisamo	14819	4997
0	Certificada 48, E. Orduna	22351	6301
0	Bizantina 46, J. Fernández	4152	2163
		136078	57045

No corrieron: Alba, Malvita, Patrisie y Angela María.

Dividendos: de la 1a., $ 22.85 y 7.25 y de la 2a., 3.40.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 2'3".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fairy Land	$ 17.10
Certificada	„ 10.95
Patagonia	„ 7.85
Bizantina	„ 59.—
Hill	„ 4.60

NO ACEPTAMOS CONCORDANCIAS CON ADVERSARIOS DE NUESTRO CREDO

Un dirigente antipersonalista de los que apoyarán en la próxima elección cordobesa al irigoyenismo, nos explica las razones de su conducta

HABLA EL Dr. CUSTODIO BUSTOS FIERRO

Hemos esperado que las fracciones eligieran candidatos y dirigentes para ponernos por encima de toda sospecha

AHORA OCUPAMOS EL PUESTO DE RADICALES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — He aquí lo que nos dice el doctor Custodio Bustos Fierro, radical antipersonalista que figura entre los que apoyan al irigoyenismo: "Una cuestión puramente institucional dividió, como Ud., sabe el radicalismo de la Provincia de Córdoba en cuya forma concurrió ese partido a las elecciones realizadas el año 1925.

Pasada la lucha, hemos bregado con empeño por la unificación del gran partido, sosteniendo qué ella debía llevarse a cabo a base de una amplia reorganización de las fuerzas radicales, realizada por los correligionarios de la provincia de Córdoba. Desgraciadamente algunos amigos de los que como nosotros actuaban dentro de la fracción llamada impersonalista, no pensaron en igual forma sosteniendo que separadamente debía organizarse cada fracción para que los cuerpos directivos se ocuparan de llevar a término la unificación. Con acentuado patriotismo se dispuso la amplia reorganización del partido radical en pro de la cual hemos puesto todos nuestros entusiasmos y la que felizmente se ha realizado con buen éxito. Pero era necesario que los hechos mismos demostraran no ya sólo la razón que nos asistía al sostener aquella forma de unificación, sino también la sinceridad con que esa tésis defendíamos, y a ese efecto resolvimos no inscribir nuestros nombres en los libros de registro del partido, hasta tanto se hicieran las organizaciones de los cuerpos directivos y se proclamaran todos los candidatos para los cargos electivos que debía sostener esa entidad política el año próximo. Vale decir, que voluntariamente nos sustraemos a la posibilidad de ser designados en cualquiera de aquéllos.

Hemos sostenido, sostenemos y sostendremos la intransigencia radical en el sentido de que para ningún partido es honesto declinar convicciones, con miras de probabilidades de éxito. No habríamos aceptado jamás concordancias con fuerzas políticas contrarias a nuestro credo, y menos aun que aquéllas nos absorbieran simulando aceptar hombres y cosas que siempre combatieron, cuyo proceder sólo se explica por el deseo de mantener situaciones insostenibles en el actual momento político. Bien pues. Constatados hechos qué el tiempo se ha encargado de demostrar y que en realidad, en mi concepto, menoscaban el prestigio de los partidos o agrupaciones que los producen, asignados por las convenciones los cargos electivos y por el partido, los de dirección, adoptamos el temperamento que corresponde, esto es, libres de todas sospechas aun para los más suspicaces, pedir la inscripción en el registro de afiliados al radicalismo y ocupar el puesto de combate en la próxima lucha lelectoral".

LA EMPRESA DEL TEATRO SOLIS FIRMO HOY CONTRATO DE ARRENDAMIENTO

Compañías que actuarán el año próximo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — La empresa del teatro Solís firmó hoy contrato de arrendamiento por el año 1928, con Héctor Gandos, exceptuando el mes de febrero durante el cual se realizarán bailes de Carnaval, organizados por el empresario Antonio Chechi.

El empresario Gandos traerá las compañías que actúan en el Odeón y el Cervantes, concertistas de la Sociedad Musical "Daniel" e iniciará las gestiones para que venga a ésta la compañía de ópera que actuará en el teatro Colón.

Terminó 1 a 1 el Primer Tiempo de RIVER PLATE y LANUS

Aquí Faltan Mujeres de Este Carácter



La doctora Yolanda Ladok, que golpeó con una fusta al doctor Emery Wahl, que aparece abajo, fué absuelta por un tribunal de Nueva York después de declarar que el doctor Wahl se había burlado de ella en público. Con mujeres como ésta, ¡qué tendrá que hacer el boxeador García!

B. DUGGAN REGRESA A BUENOS AIRES

(Associated Press)

GENOVA, 8. — Partió de regreso a Buenos Aires, a bordo del transatlántico Giulio Cesare, el conocido sportsman argentino D. Bernardo Duggan.

El viajero ha declarado que está haciendo los preparativos para realizar un vuelo a través del océano Atlántico, el año próximo, empleando un aparato de construcción italiana.

Progresos alcanzados por la aviación

Coolidge en su mensaje al Congreso hace notar el incremento que ha tomado la aviación comercial

(Associated Press)

WASHINGTON, 8. — Al transmitir al Congreso el informe anual de la Comisión Asesora de Aeronáutica, el presidente Coolidge pone de relieve el ímpetu que han dado a la aviación los vuelos transatlánticos.

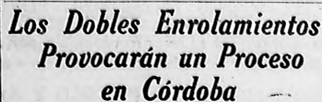
Declara Mr. Coolidge que el progreso aéreo registrado el año pasado ha sobrepasado las esperanzas que se abrigaban hace un año.

En el informe se llama la atención hacia el aumento en el número de servicios aéreos comerciales y también hacia la necesidad de construir más aeropuertos.

LINDBERGH Hará un Vuelo a MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 8. — En los círculos bien informados se dice que se están haciendo gestiones para que el aviador norteamericano Charles A. Lindbergh, famoso por su travesía del Atlántico, realice un vuelo desde los Estados Unidos hasta Méjico y desde aquí a La Habana. Se anuncia que la Embajada mejicana en Wáshington oficialmente hará la invitación al aviador, tan pronto como el Departamento de Estado de la Unión dé su consentimiento.



Los Dobles Enrolamientos Provocarán un Proceso en Córdoba

Las denuncias formuladas han producido gran revuelo

VACANTES EN LA LEGISLATURA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — No se proclamaron aún los diputados demócratas, para cuyas bancas existe un verdadero problema, pues todos los departamentos anhelan tener representación.

El 22 del corriente, la convención antipersonalista elegirá la fórmula gubernativa y candidatos a diputados provinciales.

La denuncia contra los dobles enrolamientos, según adelantó CRITICA ayer, en forma amplia y antes que ningún otro diario de la República, será presentada por los senadores Pedro Vivas, Américo Aguilera y doctor Raúl Acuña y de Bell Ville, Ismael Ortiz Soria.

El hecho motivará un proceso por su naturaleza y finalidad escandaloso. Los comités de la capital y provincia radicales continúan examinando los padrones. Estos presentan las maniobras dolosas de los adversarios confabulados para evitar la derrota.

Antes de fenecer el término fijado por la ley de enrolamiento, el juez federal de la sección Córdoba, doctor Villar Palacios, observó que en unos distritos militares se habían hecho inscripciones dobles, llamando la atención al respecto.

"La Voz del Interior", al ocuparse editorialmente del asunto lo comenta así:

"Es necesario substraer, para salvarla de todas estas pillerías la ley que consagró la garantía del sufragio universal, como el mejor y más positivo medio para hacer efectivos y prácticos los principios que informan la vida democrática de nuestro país bajo el sistema republicano que lo rige. He ahí cómo se aprestaba hombres del contubernio que llegan sin miramiento alguno a sustraer, adulterar, destruir o falsificar cualquier documento público y concurrir a los comicios para usurpar allí, desnaturalizando la verdad y la seriedad del acto comicial, posiciones públicas, que saben no merecen y que de otra manera no alcanzarían.

El delito de los enrolamientos dobles y hasta triples, está perfectamente documentado en los mismos padrones, y falta ahora que se documente en los trámites judiciales la acción y los procesos a instaurarse en los juzgados respectivos de las distintas jurisdicciones".

En Punta Alta un Meritorio de Policía Asesinó a un Conscripto

Todo el comercio cerrará sus puertas mañana para protestar por el crimen cobardemente cometido

La tropa de la armada, con tal motivo, está acuartelada por temor a represalias con la policía local

Al amanecer del día seis fué asesinado cobardemente el conscripto de la Armada Jorge Gasparoli, por el meritorio de policía Américo Caciavilana. Momentos antes del hecho otros compañeros de Gasparoli habían tenido un altercado con un vigilante en la calle 25 de Mayo y Mitre, en la localidad de Punta Alta. El agente Mariano Otero intervino tratando de impedir el desorden, donde fué agredido por varios marineros interviniendo al llamado de auxilio el meritorio Caciavilano, dónde detuvo a los conscriptos Norberto Pérez y Justiniano Ludueña.

El asesino Caciavilano, el domingo a la noche sostuvo unas palabras con Gasparoli en la puerta del lenocinio local, donde Caciavilano le disparó varios tiros sin lograr herirlo.

El delito quedó impune por más que lo sabía todo el pueblo. El día del hecho penetró al café japonés el meritorio Caciavilano, el cual viendoló a Gasparoli que estaba jugando al billar se le fué encima y agarrándolo del cuello lo estrujó y después pegándole con la fusta en la cabeza lo derribó, cayendo Gasparoli casi sin conocimiento.

Una vez que volvió en sí, vió que Caciavilano tenía el revólver en la mano. Al ver esta actitud Gasparoli le dijo a Caciavilano: "Tirá si sos capaz", a lo cual Caciavilano no esperó que terminara la frase, descerrajándole un tiro mortal a boca jarro, muriendo instantáneamente Gasparoli. Hoy fueron sepultados sus restos. Nunca se vió aquí un acompañamiento tan grande. Acompañaban los restos 100 automóviles particulares, más de 20 camiones y todo el pueblo. La tropa de la armada está toda acuartelada, por temor a represalias con la policía local. Mañana se cierra todo el comercio en señal de protesta por el cobarde asesinato de Gasparoli. La policía niega los datos a los periodistas. El sub comisario Bravo es el culpable directo de tal actitud contra nuestro diario.

REAPARECIO

Harold John Mc Kibben, que fué encontrado últimamente por su padre, después de muchos años de ausencia de su hogar, gracias a la intervención del diario "Los Angeles Examiner". Cuando era muy pequeño, Mc Kibben se escapó de su hogar, y lo adoptó como hijo un mejicano, que lo llevó a su país

SE PROYECTA VOLAR DE ROMA A NUEVA YORK

(International)

ROMA, 8. — Se sabe que algunos capitalistas particulares apoyan financieramente un proyecto para la realización de un vuelo transatlántico, desde esta capital a Nueva York, que se realizaría en el mes de febrero del año próximo. Este proyecto no cuenta con el apoyo del gobierno.

Se asegura que el gobierno, en cambio, apoya un proyecto para que se realice un vuelo desde esta capital al Brasil, el año próximo.

SE PIDE EL DESAFUERO DE UN DIPUTADO ITALIANO

(International)

ROMA, 8. — El fiscal general ha enviado un pedido a la Cámara de Diputados para que vote el desafuero del diputado Ponzio Sansebastiano, a fin de que se le pueda seguir juicio. El diputado Sansebastiano fué arrestado el día 4 de este mes, por hallarse complicado en la expatriación clandestina a Francia de Piero Morino.

Apelaron a la fuga

Eddie Eagan, estudiante de la Universidad de Yale y sparring partner de Gene Tunney, y Margaret Colgate, hija de un rico fabricante de jabones, que recientemente se fugaron de sus hogares para casarse

EL SOVIET ENVIO UN ULTIMATUM A TROTZKY

(International)

MOSCU, 8. — Los dirigentes del partido Comunista han enviado un ultimátum a León Trotzky y a la oposición que encabeza, advirtiéndoles que si renuncian a su programa y desorganizan la oposición que han formado, dentro de un plazo de una semana, continuarán dentro de las filas del partido. De lo contrario, miles de opositores serán expulsados del seno del Partido Comunista.



SE JUGARA MAÑANA UN GRAN PARTIDO

Es el encuentro revancha de pelota entre argentinos y uruguayos

EL LOCAL

Hoy llegaron de Montevideo acompañados de varios aficionados los campeones uruguayos de pelota a mano, Sres. Cecilio Erreguerena y Pedro Belseguy, que vienen a disputar el partido revancha a los campeones argentinos Adriano Osuna (El entrerriano) y Angel Uranga.

El partido que se jugó en Montevideo el día 3 fué ganado como ya informamos a nuestros lectores, por la pareja argentina después de una reñida lucha, donde podía haber salido triunfante cualquiera de las dos parejas, pues el partido que fué concertado a 40 tantos, hubo de ser alargado varias veces hasta 75 tantos, finalizando a 72 la pareja uruguaya.

En Montevideo desde la famosa "época de la pelota" o sea en tiempo del apogeo de Paysandú, Gallito, Pedrito del Once, y otros, no recuerdan un partido de esa categoría.

El partido revancha se llevará a cabo mañana a las 22 en la cancha "Euskal-Erria", situada en Rivadavia y Anchorena.

UN TREN ARROLLO Y DIO MUERTE A UN HOMBRE

A las 15 horas, en un paso a nivel que existe en las vías del F. C. C. A. a la altura de la estación Folf, ocurrió un accidente de fatales consecuencias. El tren de pasajeros número 409 de Retiro que se dirigía a Tigre, arrolló y dió muerte a un hombre que aun no ha sido identificado. La víctima resultó completamente destrozada.

El Primer Goal lo Hizo Lanús

A Pocos Minutos se Produjo el Empate

Un público que oscilaba alrededor de las 5.000 personas, concurrió esta tarde a la cancha de River Plate, donde se realizó el match entre los equipos de River Plate y Lanús, por el campeonato de primera división.

La lucha había despertado interés, por suponerse aún a Lanús con probabilidades para disputar el segundo puesto con Boca Juniors, a pesar de la ventaja a favor de éste de dos puntos, que a esta altura de la temporada, son de gran importancia.

Cómo formaron los equipos

Poco después de las 17 horas aparecieron los equipos en el field, integrados por estos jugadores:

River Plate: Iribarren; Choperena y Patiño; Porta, Maresca y Schiavo; Gondar, Fernández, Peniche, Locasso y Oxilio.

Lanús: Salvia; Brenta y Chimento; Manfrin, Frioni y Sacarello, Sacarello, Imiscoy, Raggi, Salvia y Spadano.

Un goal en el primer minuto

Al iniciarse el match, a las 17.15, el juego se hizo interesante, pues, los jugadores comenzaron moviéndose con rapidez y realizaron en algunos instantes jugadas de buena intención.

Al transcurrir el primer minuto de juego, a raíz de un hand de Porta, Manfrin ejecuta el freekick, recibiendo la pelota López Imizcoy, que avanza y ante la indecisión de la defensa de River Plate, enfila un fuerte tiro, que impide toda tentativa de esfuerzo a Iribarren.

Ante este tanto, los jugadores de River Plate comienzan actuando con gran entusiasmo con el propósito de descontar esa prematura ventaja de sus adversarios y es así como se notan varios avances que hacen emplear a fondo a la defensa de los "rojos" de Lanús.

El tanto del empate

A los 4 minutos, River Plate encabeza una buena carga, por intermedio de Fernández, el que luego de correrse, cede la pelota a Gondar, quien hostigado por Chimento, coloca un centro por elevación que es recibido por Locasso, frente mismo al arco y con un certero golpe de cabeza no halla dificultad para batir a Salvia y establecer el empate.

El juego prosigue en forma equilibrada.

Por foul de Manfrin a Fernández, Porta ejecuta un freekick y Maresca que recibe le pelota enfila un tiro que resulta desviado.

Momentos después, Manfrin hace un foul a Gondar cerca del área penal, siendo ejecutado por Gondar el freeckick correspondiente. La pelota va a poder de Manfrin que con un shot la aleja.
buen shot la aleja.

El juego continúa más o menos equilibrado, aunque con una ligera tendencia a favor de los riverplatenses. A raíz de un foul de Frioni a Peniche, Maresca ensaya un corto tiro al arco, lo que da lugar a que Brenta ceda un corner. Schiavo ejecuta el puntapié de la esquina, en forma abierta y Chimento aleja sin inconveniente.

Accidente a Iribarren

Iban transcurridos 23 minutos, cuando en un avance de Lanús, Iribarren al detener la pelota la manda al corner. El tiro de la esquina hecho po Spadao, produce un entrevero frente a la valla, al que pone fin Sacarello con un tiro corto y fuerte que da en el estómago de Iribarren, quien cae demayado.

El juego se suspende por espacio de 3 minutos y luego prosigue.

A los 30 minutos, en un avance de River Plate, Manfrin cede corner. Servido el mismo por Gordar, Chimento en buen momento neutraliza sus efectos.

El juego prosigue equilibrado y las acciones resultan más ó menos lucidas.

A los 39 minutos, lo adelanteros de Lanús en la ofensiva, dan tarea a la defensa de River Plate. Sacarello cede la pelota a López Imizcoy, quien avanza breve trecho y pasando aquella a Raggi, da lugar a que este envíe un fuerte shot que Patiño rechaza.

Dos corners consecutivos

Luego, Spadaro, recibe la pelota de Frioni y notando un claro, enfila un potente tiro que Iribarren apenas alcanza a desviar al corner. Sacarello tira desde la esquina y Choperena cede un nuevo corner, que ejecuta el mismo Sacarello y Patiño aleja definitivamente.

Lanús, en los últimos momentos del primer tiempo ataca, pero no consigue modificar el score que al final del período, es éste:

Lanús	1
River Plate	1

DISTURBIOS EN RUMANIA

(Associated Press)

BUCAREST, 8. — Anoche se produjeron serios disturbios antisemitas, los que culminaron con el incendio de una sinagoga, provocado por estudiantes rumanos, y la rotura de muchas ventanas de otros edificios. La policía arrestó a 25 de los cabecillas.

El ministro de Interior, señor Duca, en un discurso que pronunció en el Parlamento, deploró la existencia de antipatías raciales, agregando que el Gobierno está dispuesto a aplicar severos castigos para terminar con los disturbios.

UNA BUENA COMERCIANTE



He aquí una de las últimas fotografías que se tomaron de Ruth Elder, antes de que iniciara el vuelo transatlántico, que fracasó cuando se encontraba todavía lejos de la meta que perseguía

LA SOCIEDAD DE GUARDAS Y CONDUCTORES DE OMNIBUS SE ADHIERE A LA CANDIDATURA DE IRIGOYEN

La Sociedad Argentina de Protección de Conductores y Guardas de Omnibus, entidad constituída bajo el patrocino del Partido Laborista, realizó anoche asamblea general en su local de la calle Rivadavia 5496.

Después de elegirse los nuevos miembros de la Comisión Directiva, se resolvió adherir a la candidatura del señor Hipólito Irigoyen para la presidencia de la República y lanzar un manifiesto detallando los motivos que han inducido a la Sociedad, a adoptar esa actitud.

La Comisión Directiva quedó constituída por los señores F. S. Canchelosi, Giménez, H. Bebilacqua, C. Gicia, F. Núñez, P. Lacabarme, E. Espiño, S. J. Baltaños, J. Molinas, V. Provensa, E. Martínez, A. Canchelos, J. Vidoto y L. Suárez.

EL PRINCIPE DE GALES VISITARA EL AFRICA

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El diario "Evening Standard" dice tener entendido que el príncipe de Gales hará una visita a la colonia británica de Kenya y a otras posesiones del Este del Africa. La fecha no ha sido todavía fijada, pero no es probable que sea el año próximo, debido a los actuales compromisos del príncipe.

Estudiantes jugó contra Independiente

En el primer período iba ganando el primero por goal a cero

Al llamado del referee los cuadros se alistaron en la siguiente forma:

INDEPENDIENTE. — P. Isusi; Dibuglio y G. A. Ronzozni; Pérez, Chiarella y Martínez; Z. Canaver, Lalín, López, Ravaschino y Oliva.

ESTUDIANTES. — Muschietti; [illegible]rreta y Cartasegna; González, Digonzelli y P. Valente; Tarrio, Tazza, A. Valente, P. Bosco y Vázquez.

Iniciado el juego por los locales, éstos llevan el primer avance al campo adversario por intermedio de López y Ravaschino, donde el primero, mediante un fuerte tiro alto, prueba a Muschietti, que responde bien, no obstante corresponder a los locales las primeras acciones, son los visitantes quienes consiguen la apertura del score, pues a los 8 minutos Pérez, apremiado por Vázquez, cede corner que, tomado por P. Valente, produce un breve peloteo frente a la valla local, poniendo fin Bosco con un fuerte tiro esquinado, que resta toda chance a Isusi. El juego continó siendo favorable a los locales, cuay línea de ágiles maniobra constantemente en el campo adversario, pero no logra descontar la ventaja debido a la buena actuación de la defensa estudiantil.

Cuando el referee anunción la terminación del primer período, el score arrojó el siguiente resultado.

Estudiantes	1
Independiente	0

Resultados de los partidos de hoy

SECCION "A"

RIVER PLATE	2	LANUS	1
QUILME[illegible]	1	Sp. BARRACAS	1
Arg. DEL [illegible]		BANFIELD	
INDEPENDIENTE		EST[illegible]	
Est. PORTEÑO		[illegible]ORTEÑO	
SAN FERNANDO	1	S[illegible] ISIDRO	1
HURACA[illegible]		[illegible]	
F. C. OESTE	1	V. SARSFIELD	0
B[illegible] CE[illegible]	2	Est. LA PLATA	2
Arg. JUNIOR[illegible]	1	Sp. B[illegible] AIRES	1
DEL BELGRANO	0	RACING	1
EXCURSIONISTAS	3	G. Y ESGRIMA	0

SECCION "B"

[illegible]		[illegible]	
[illegible]		[illegible]	
[illegible]		[illegible]	
HU[illegible]		[illegible]	
TE[illegible]		[illegible]RESI[illegible]A	
SPORT[illegible]		[illegible]	
Sp. BAL[illegible]		[illegible]ACIONAL	
PALERMO		ALVEAR	

LOS HAN ESTAFADO JUGANDO A LOS NAIPES

Están prófugos los autores del hecho

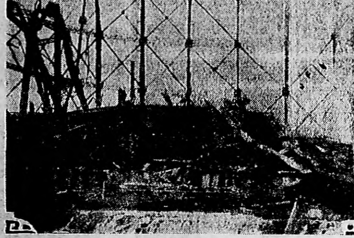
José María Terrero y Raúl Homelin han concurrido al Departamento de Policía, sección Defraudaciones y Estafas, denunciando que en una casa de la calle Rivadavia 2019, fueron víctimas de una estafa. Declaran los nombrados que jugando a los naipes, con Carlos Daguerre y dos desconocidos más consiguieron estafarlos en total en la suma de 4.000 pesos. Se procura la detención de Daguerre y sus compañeros.

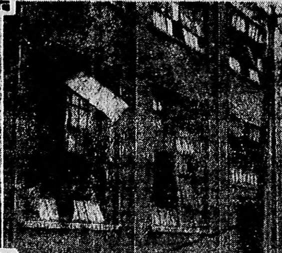
EL CLUB DE REGATAS LA MARINA DARA UNA FIESTA

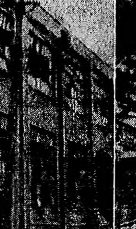
En su nuevo local sito en el Tigre, dará el próximo domingo 11 del corriente la tercera fiesta de la temporada, organizada por el Club de Regatas La Marina, en honor de sus socios e invitados de éstos.

Con ese motivo la Comisión Directiva ha resuelto limitar las invitaciones para caballeros, hasta el número de 100 y estas invitaciones deberán ser retiradas en la Secretaría del Club, Avenida de Mayo 1015. Las damas que fueran presentadas por los socios, no se les exigirá invitación.

PRIMERAS FOTOGRAFIAS QUE LLEGAN A BUENOS AIRES, DE LA EXPLOSION DEL GASOMETRO, OCURRIDA HACE POCO EN LA CIUDAD DE PITTSBURGH









Estas son las primeras fotografías que llegan de la terrible explosión del gasómetro de Pittsbúrg. Nótese los efectos de la catástrofe. Cualquier día ocurre aquí algo igual

Un Caballo Quiso Introducirse Esta Mañana en una IGLESIA



Fué en la iglesia de San Francisco, calles Alsina y Defensa, esta mañana más o menos a las 11.30. El atrio del templo rebosaba de concurrencia masculina. La de todos los domingos y días de festividad religiosa. Esa concurrencia de aspirantes a Don Juan que se satisfacen con la contemplación muda del llamativo desfile femenino. Un caballo, rebelde a las riendas, rompió las cadenas y pretendió introducirse en el templo, llevándose por delante al público. En vano se intentó detenerlo. El equino siguió adelante en su ciega carrera y a no mediar la oportuna intervención del carrero, hubiera logrado su propósito de asistir a misa. Fué obligado a desalojar el atrio y en la retirada atropelló un auto, chapa 51288, estacionado allí. Causó perjuicios de cierta importancia. Con un tropel de caballos como éstos, se consigue lo que todavía no han podido los liberales: la separación de la Iglesia del Estado... y del público.

Por la calle Alsina al Este, circulaba hoy a las 11.30 horas un carro de dos ruedas conducido por Benito Garrido, domiciliado en Irala 889.

Al llegar a la esquina Defensa y Alsina, donde está ubicada la iglesia San Francisco, el equino se asustó al paso de un tranvía.

El conductor hizo grandes esfuerzos para sujetarlo y con las riendas en las manos se desesperaba al no conseguir su propósito. En ese momento había una enorme cantidad de niños, niñas y señoras, que abandonaban la iglesia para dirigirse a sus domicilios y al ver que el equino no cedía a los propósitos de Garrido, huían, espantados hacia todas direcciones. Parece que el equino deseaba a todo trance introducirse en la iglesia y no faltó quien acudiera a su devocionario para evitar semejante despropósito. Y, más de una beata recurrió a sus rezos, creyendo que el equino iría a penetrar al templo: tal era la impresión que daba la curiosa escena y el rumbo que aquél llevaba.

En seguida se presentaron algunos transeúntes para dominarlo, en vista de que el pobre conductor no lograba que el animal cambiara de dirección.

Finalmente y ante la sorpresa de todos y el asombro de las que rezaban, credos y avemarías, para evitar que el equino penetrara en la iglesia, el carro chocó contra el automóvil particular chapa 51.288, que se hallaba estacionado frente al templo y era conducido por José Giocopeti. La violencia con que se produjo el choque, ocasionó la rotura de un guardabarros y algunas abolladuras pero de muy escasa importancia. Y de este modo, los que esta mañana han presenciado este curioso episodio, han vivido minutos de angustia.

Cuando el equino pudo ser reducido ante los esfuerzos de Garrido, que durante la escena había estado sobre el pescante, éste se hallaba completamente pálido y no podía casi pronunciar su nombre al ser interrogado por un vigilante de la sección 2a.

En consecuencia, las mujeres y niños que acudieron hoy a la iglesia San Francisco, se llevaron un susto mayúsculo. Y, debido a la intervención de algunos transeúntes, el equino no se introdujo en el templo, que a esa hora se hallaba atestado de niños y niñas que tomaban la primera comunión.

Un Portugués Sueña que ha Descubierto un Subterráneo

Cree que guarda tesoros de la época de Colón

¡Y está firmemente dispuesto a arrancar de la tierra el oculto tesoro

CASA MISTERIOSA

Estaremos en presencia de la aparición de una nueva manía: la manía de los tesoros y de los subterráneos en cuyos escondrijos obscuros se encuentran fortunas de antiguos dineros.

Escribimos esto porque esta madrugada nos avisó urgentemente un súbdito portugués que en el fondo de su casa había descubierto un subterráneo que en apariencia no tenía fin.

La casa del subterráneo

En la calle Bernardo de Irigoyen al 684 se encuentra una finca que al decir de sus moradores es del tiempo de Rosas. Y si no lo es merecería serlo, pues por destartalada y antigua ha merecido ese honor.

A los costados de un patio se levantan habitaciones de madera de dos pisos, con escaleras trascendentales para descrismarse. Tiene su estudio artístico allí, un pintor de letras, y su taller mecánico para afilar sierras sin fin el señor Manuel Zar Rivero, de nacionalidad portuguesa y descubridor del supuesto subterráneo.

Como la casa es antigua y la imaginación de Manuel Rivero fecunda en demasía, se explica lo que podemos llamar la aventura del subterráneo, aventura inocente y jovial que serviría a Pío Baroja para un capítulo de sus novelas grotescas.

El descubrimiento pavoroso

Manuel Rivero se cree predestinado a hacer fortuna. Es un tipo de portugués más sensato que don Quijote, pero menos cuerdo que Sancho. Hace mucho tiempo que espera hacer súbitamente fortuna, y ayer estuvo en un tris de descubrir un tesoro subterráneo.

En circunstancias que se dirigía al fondo de la finca novelesca, notó que la tierra se hudía bajo sus pies.

Saltó despavorido, más su mente, pasado el susto, se iluminó. Pidió prestada una pala y se puso a cavar, ante el asombro de los inquilinos de la finca. El artista pintor de letras se dispuso a ser testigo del acto del tesoro que se descubría, mientras que el inefable lusitano cavaba infatigablemente.

Aparecieron así unos muros que formaban un rectángulo, luego unos troncos podridos, y nada más. Era la entrada de un resumidero mal tapado. Lo cual no lo convenció a Rivero que, como obscurecía, dejó para el día siguiente la comunicación a los periódicos, de su descubrimiento, así como la prosecución de las investigaciones.

No durmió anoche

En el fondo de la casa se ha formado un círculo socarrón y charlatán. Cuando nosotros llegamos está el artista pintor de letras, una mujer y dos mozos más.

Como el subterráneo no aparece por ninguna parte, le decimos a Rivero:

—Por lo visto no hay hoy esperanzas de encontrar un tesoro.

—No, es que hay que seguir cavando.

—Eso mismo—arguye el pintor socarrón — Y cuando haya cavado unos diez metros cúbicos de tierra va a aparecer un cofre con una vívora gruesa como un brazo. Todos los tesoros están cuidados por viborones.

—Y pensar que anoche no dormí —dice Rivero — Porque a mí nadie me saca de la cabeza que hay en esta casa un tesoro escondido.

—Hay que cavar — arguye el pintor. — Cavar mucho. Ud. cava y nosotros lo miramos. Y el tesoro es a medias, porque nosotros le guardamos el secreto y lo defendemos del viborón si se aparece.

Descubrió un tesoro

Cuando yo era chico — dice Rivero — tenía ocho años, descubrí una cajita. Vivía entonces en Santa María de Palmeira, Portugal, cerca de Braga.

Daba vueltas yo en un descampado que había cerca de nuestra casa, cuando en un agujero encontré una cajita llena de collares, piedras preciosas y monedas de oro. Por eso no pierdo las esperanzas de que aquí haya también un tesoro. Esta casa debe ser del tiempo de Colón, cuando vino a Buenos Aires. Vaya a saber si los indios no escondieron oro.

Indudablemente Rivero sueña despierto. El artista pintor de letras insiste, ecuánime:

—Cave... cave mucho, que nosotros lo miramos y nos repartiremos a medias el tesoro...

—Claro que voy a cavar. Nadie me lo saca de la cabeza.

¿QUIENES QUIEN?

GUIDO DA VERONA

Guido Da Verona, nació en Villa Saliceto, provincia de Módena, y tiene actualmente 41 años de edad.

Ha conseguido fortuna y celebridad en pocos años, pues sus novelas alcanzaron una boga y circulación absolutamente desconocida en Italia.



Las novelas que más se conocen de Guido Da Verona, son: "La vida empieza mañana", "La que no se debe amar" (juzgada como su capolavoro, hasta la fecha), "El caballero del Espíritu Santo", "El libro de mi sueño errante", "Mimil Bluette, fiore del mio giardino", "Suelta la trenza, María Magdalena".

Las últimas novelas de este joven y fecundo escritor (hablamos de las más conocidas) son "Chez Cloe, robes et manteaux", "Cartas de amor a las modistillas de Italia" (en que contesta a sus críticos) y Matta Hary, en que toma como protagonista a la célebre espía de ese nombre.

Guido D Verona es hoy el escritor más rico de Italia, administra bien sus centavos, lo que no quiere decir que en su señorial residencia de Milán se respiren aires de tacañería.

Como a todos los novelistas cucyos libros mejor acepta el público, a Da Verona se le ha hecho una crítica tal vez excesiva, proclamándolo "autor dilecto de chaufferes y modistillas".

Y decimos tal vez excesiva, ya que no puede desconocerse que quien ha escrito "Colei che non si deve amare" tiene amplio derecho a ser tratado con consideración.

El, por otra parte, respondiendo a las inculpaciones de mercantilismo literario que se le han dirigido, ha escrito las siguientes líneas:

"Yo no amo la gloria y no amo el dinero, sino en cuanto es necesario para vivir bien. Mis libros, buenos o malos, son el fruto, no de un comercio, pero sí de una religión literaria, y pocos son los que sudan sus carillas como yo sudo mis páginas, que, sin embargo, parecen escritas a vuela pluma. En medio de todos los tumultos y vicisitudes, placeres y disipaciones de la vida, la sola cosa que no subalternicé ni traté con ligereza fué precisamente mi ideal literario, que se reduce a la esperanza de poder dar vida en Italia, en lo que esté en mis fuerzas, una literatura moderna, inteligente, nuevo, simple, nerviosa, como la que poseen Francia, Inglaterra y América".

Nótese que algo parecido a eso quiere hacer entre nosotros Martínez Zuviría.

De todos modos, en los últimos años la popularidad de Guido Da Verona ha decaído un antto. Alguien lo ha atribuído al hecho de que el novelista ha tenido el mal gusto de declararse fascista y admirador del orden de cosas reinante en Italia.

Guido Da Verona ha viajado mucho, pero nunca se han confirmado los anuncios que lo presentaban como dispuesto a venir a Buenos Aires.

En eso se parece a D'Annunzio.

BUENOS AIRES — DICE EL DOCTOR HORACIO B. OYHANARTE — HA QUERIDO, EN LAS VISPERAS DEL COMICIO PRESIDENCIAL, REAFIRMAR SU CREDO

"Esto y no otra cosa significa el triunfo obtenido por el irigoyenismo en un comicio cuyo porcentaje de votantes no ha sido superado por nadie"

"LA ELECCION HONRA AL PUEBLO Y AL GOBIERNO"

Con el propósito de conocer sus opiniones respecto a los resultados del escrutinio de la Provincia de Buenos Aires, entrevistamos esta mañana en su estudio, al Dr. Horacio B. Oyhanarte, a cuyas actividades políticas, como se sabe, débese en gran parte, el ruidoso triunfo obtenido por el irigoyenismo durante la reciente campaña electoral. En su fructífera y eficaz jira de propaganda en vísperas de los comicios apuntados, el Dr. Oyhanarte visitó especialmente las localidades de Chacabuco, Rojas y Junín, logrando en todas estas comunas, una señalada mayoría de votantes para su partido, sobre todo en la primera, donde en las pasadas elecciones, el personalismo había perdido por cerca de 350 votos. El escrutinio reciente de la susodicha comuna, acaba de arrojar más de 100 votos a su favor.

Las consideraciones expuestas, agregadas al indiscutible prestigio de que goza en la provincia de Buenos Aires, el "leader" personalista, hacen que las palabras del Dr. Oyhanarte, en las circunstancias actuales, tengan un inusitado interés, ya que de ellas bien pueden entresacarse algunas oportunas conclusiones sobre los resultados de los próximos comicios presidenciales.



El doctor Horacio Oyhanarte que habló a CRITICA

El juicio que me merece el escrutinio de la provincia de Buenos Aires, comenzó diciéndonos el Dr. Oyhanarte, es el mismo que ha de merecer a todas las personas que como yo, han seguido el movimiento cívico del país, desde el día glorioso en que la Unión Cívica Radical, restauró el sufragio popular, torpemente falseado durante 30 años por la absorción criminosa del Régimen. Las elecciones comunales de la provincia de Buenos Aires, así, constituyen un modelo, y no han sido superadas jamás, ni por el porcentaje de electores, ni por la libertad con que ha sufragado el electorado, en ninguno de los países del mundo.

Durante la presidencia del Dr. Roque Saenz Peña — continuó diciéndonos nuestro interlocutor — la Unión Cívica Radical bajo la doble garantía del magistrado y del caballero abandonó el reducto heróico de la abstención dejando en "pabellón" las armas que había esgrimido en tres revoluciones peleadas por las libertades públicas, el primer ensayo eleccionario se realizó en Santa Fe, provincia vinculada por tanto sacrificio a la obra reparatoria. El Dr. Saenz Peña, había comprendido que la revolución latente en las entrañas del pueblo, sólo podría desarmarse por la legalidad, y, ante su concitación sincera y patriótica, comicios honorables y garantidos, la Unión Cívica Radical bajó a la arena, derrotando en aquella jornada histórica, al Régimen que durante 30 años, había pretendido justificar su usurpación dolosa, arguyendo, entre pesimista e irónico, que el pueblo carecía de capacidad para gobernarse a sí mismo, por que era incapaz también de ejercitar sabiamente, la primaria y magna función electora.

Los resultados de aquella primer jornada

En aquella primer jornada, continó el Dr. Oyhanarte, la opinión pública triunfó ampliamente, a pesar de los amaños del interventor doctor Gil que se confabuló con los enemigos tradicionales del pueblo, siendo un mal ejecutor de las buenas intenciones presidenciales. Sin embargo, este pueblo inerme, apático y descreído, que no votaba imponiendo al Régimen el "sacrificio" de gobernarlo "Pro Domo Sua", no solamente votó, sino que cubrió con un porcentaje del 87 o|o de los inscriptos, el camino que se inauguraba: el de su redención política.

Dicha cifra, marcó en aquella hora un porcentaje mundial tanto más significativo, cuando quien la realizaba era una sociedad desterrada de la vida política durante 30 años, formada por extensas y dilatadas poblaciones rurales, donde el acceso al comicio hay que pensar que es mucho menos cómodo que en Londres, Nueva York o Berlín, ciudades empero que nunca habían marcado un tan alto porcentaje de sufragantes. Los comicios porteños, todavía, acaban de eclipsar este record, registrándose casos en los que han sufragado más del 90 o|o de ciudadanos, con relación a los inscriptos. Semejante índice no ha sido alcanzado hasta ahora por ningún pueblo de la tierra, circunstancia tanto más significativa si cabe, cuanto que se trata de elecciones comunales, que si bien son las más genuinas, las que más representan las aspiraciones y los intereses del país, porque en ellas sufragan al igual que los argentinos los extranjeros a quienes la república debe en inmensa parte su progreso y su bienestar, no son, precisamente las que más conmueven ni agitan al electorado.

El prodigioso número de votantes

¿Y a qué atribuye, Doctor, interrogamos al Dr. Oyhanarte, el prodigioso número de votantes que se ha registrado en el comicio de Buenos Aires?

—En primer término — díjonos — y como factor fundamental, a que el pueblo argentino tiene una gran conciencia cívica, y que ante las vísperas presidenciales, ha querido reafirmar su credo reparatorio. Por eso, los sufragios se han volcado por miles a favor de la Unión Cívica Radical, porque la masa ciudadana, consciente de sus deberes y sus responsabilidades, sabe que debe a este credo, junto con su redención política, el saneamiento administrativo que en la voraz absorción del Régimen, estuvo a punto de comprometer definitivamente los destinos nacionales.

Las elecciones realizadas en la Provincia de Buenos Aires, honran así, al pueblo que las ha gestado y al gobierno que ha sabido mantener la función pública, en un tan alto plano de imparcialidad y de justicia. Tampoco, por otra parte, sería posible que un gobierno radical se exteriorizara de otra manera, ya que todo el credo del partido, ha sido la conquista del sufragio libre, y no garantizarlo, desde las eminencias del poder, sería traicionarlo en el primero y más grande de sus postulados heroicos.

Propaganda de inexactitudes

Los que siguiendo su propaganda de inexactitudes, mistificaciones habían propalado que el radicalismo se hallaba vencido en la Provincia de Buenos Aires, acaban de recibir, por la sanción irrecusable de los hechos, el condigno mentís, con la evidencia de que en la próxima campaña presidencial, tendremos un porcentaje de 20 o 30.000 votos cuando menos, superior a las actuales cifras.

Los comicios últimos, terminó el Dr. Oyhanarte, evidencian por lo demás un estado de conciencia nacional, cuyos dictados son tan patrióticos en la provincia de Buenos Aires como en La Quiaca, o en la Tierra del Fuego en la gobernación de Los Andes. Las diferencias circunstanciales que se aperciben, no hay que buscarlas en las reticencias del electorado, sinó en las liberticidas combinaciones de quienes tienen por función pública, la de garantir los heroicos.

Y sin decirnos más, el Dr. Oyhanarte nos tendió amablemente la mano, para continuar atendiendo el estudio, donde lo esperaba su abigarrada clientela.

Un Hombre Intentó Suicidarse en la Catedral

El hecho produjo alarma entre los numerosos feligreses que se hallaban en la iglesia

Por ser hoy día feriado y el señalado por la costumbre entre los religiosos para que los chicos reciban la primera comunión, esta mañana a las 8.30 horas, era bastante numerosa la concurrencia de feligreses a la Catedral.

Llegó en esas circunstancias un hombre alto, delgado, vestido correctamente con traje y sombrero negro y que representaba unos 50 años.

El hombre en cuestión se sentó en uno de los bancos y de pronto sacando del bolsillo posterior del pantalón una pistola automática, se abocó el arma a la sien derecha y se disparó un balazo.

La detonación causó extraordinaria alarma entre el público, especialmente entre las señoras que creyendo que se trataba de una bomba colocada por algún extremista, trataban de llegar cuanto antes a la calle dando voces en demanda de auxilio.

Según referencia de un testigo, el fraile que en esos momentos ocupaba el altar mayor, fué de los primeros en huir aterrorizado, renació la tranquilidad cuando todos se dieron cuenta de la verdad de lo ocurrido.

Se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada hasta el hospital Fernández, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura.

Su estado reviste gravedad y se cree que de un momento a otro ha de producirse el deceso.

Los empleados policiales de la comisaría seccional revisaron las ropas del suicida, pero no tenía cartas ni documentos de ninguna clase por lo que no fué posible identificarlo. Tampoco pudieron interrogarlo a causa de la gravedad de su estado.

ATACO A SU RIVAL CON UNA TIJERA

El agredido se defendió con un bastón consiguiendo lesionarlo

ESTAN DETENIDOS

Atilio Roco y Fernando G. Barreño, sostuvieron esta mañana una incidencia en la calle Cachimayo 1456. Después de un violento cambio de palabras, el primero, armado de una tijera, atacó a Barreño produciéndole lesiones leves en el rostro y en las manos.

A su vez Barreño con un bastón le aplicó algunos golpes en la cabeza hiriéndole también levemente Iban a seguir golpeándose, pero la intervención de un vigilante de la sección 12a. evitó que el asunto adquiriese caracteres graves.

Los protagonistas del incidente fueron curados en el hospital Piñero y luego trasladados al local de la comisaría.

Allí no explicaron bien el asunto y parece que ambos quieren ocultar las causas que determinaron la incidencia.

Se instruyó el sumario de estilo, y se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez doctor Ortega.

NO ESTA RESUELTO AUN EL PROBLEMA INTERNO DEL NACIONALISMO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Cuando la crisis por la renuncia colectiva del directorio Nacionalista parecía resuelta, con la designación de la nueva autoridad, integrada por Luis Alberto Herrera, Eduardo Lamas y Carmelo Cabrera, en carácter de presidente y vices respectivamente, se ha presentado una imprevista dificultad, a causa de que el doctor Herrera, aduciendo razones de salud, expresa telegráficamente, desde París, que prefiere ocupar únicamente su puesto en el Consejo Nacional de Administración. Se pensó de inmediato en la fórmula integrada por Eduardo Lamas, Carmelo Cabrera e Ismael Cortinas, pero se insinúa que Cabrera, que se encuentra en ésa, declinaría también de aceptar el puesto.

El problema interno del Nacionalismo se presenta, pues, muy difícil para resolverlo de inmediato.

EL FOOTBALL URUGUAYO INICIA HOY LOS PARTIDOS POR EL CAMPEONATO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — A causa del avance del verano, empezarán hoy a las 17 horas los partidos de football por el campeonato.

EN POCITOS SE HA INAUGURADO LA TEMPORADA VERANIEGA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Esta mañana en la playa de Pocitos, se procedió a la tradicional ceremonia de bendición de las aguas.

Se ha inaugurado así, la temporada veraniega.

PRIMERA COMUNION



Esta mañana pusieron una nota de animación las niñas vestidas de blanco

Se celebra hoy, en todos los templos de la capital, la fiesta de la Inmaculada Concepción, que parte del rito instituído por el papa Pío IX en 1859, dando origen al culto de los mariólogos adoradores de María, la madre de Dios; culto que traduce el canto antiguo cuya familiaridad se actualiza hoy, en la conocida estrofa: "Venid y vamos todos, con flores a María". Además, en todas las iglesias, los oradores sagrados harán el penegírico de la virgen cuya dulce figura se rememora a través de la fina casuística que explica hechos y circunstancias milenarias que en los corazones sencillos tienen el fácil asidero que presta la fe.

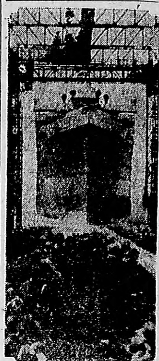
La nota pintoresca, de color local, que aparece en los atrios de las iglesias metropolitanas y en sus sus calles adyacentes, la dan los niños y niñas de Buenos Aires que hoy celebran, con extraordinaria pompa, la ceremonia de comulgar con la carne y el espíritu del Señor Hacedor. Esta ceremonia ya es tradicional en Buenos Aires y despierta en el ánimo infantil una preocupación espiritual que traduce el grave empaque con que transitan por las calles llevados de la mano por sus familiares, rígidos ellos dentro de sus trajes nuevecitos, con las palmas bien extendidas a fin de no arrugar los guantes blancos y mirando con orgullo al brazal cuyos flecos de oro centellean al sol de la mañana.

Mientras tanto los pibes comulgantes piensan en el suculento desayuno que manos maternales le tienen preparado para reponer las fuerzas de la vigilia amarga de la comunión, pues, el cuerpo de Dios, simbolizado en la hostia inmaculada debe recibirse en estado de ayuno para no contaminarlo con la impureza de los alimentos.

Las chicas vestidas de novias, novias del señor, con sus azahares y sus velos, conturbadas por una deliciosa emoción de misterio, tan grato a sus incipientes almitas de mujer, también tienen hoy un día excepcional para sus recuerdos, cuando, siguiendo la tradición pasen la tarde de hoy visitando a parientes y amigos, como para hacerles partícipes del acto solemne de la entrada de Dios en sus almas.

Ceremonia antiquísima la de hoy, se renueva todos los años, continuando la tradición a través del escepticismo y del desgano contemporáneo, por fuerza de costumbre adornada por la pompa litúrgica que en todos sus actos pone la iglesia católica apostólica y romana.

Aumenta la Marina de Estados Unidos



El California, que es el más grande de los barcos mercantes que se han construído en los Estados Unidos, y que realizará el servicio de transporte entre Nueva York y los puertos de la Florida, fotografiado en el momento en que fué botado al agua en Newport News, Virginia.

FRANCISCO SERRANO EL EJECUTADO

El general Francisco Serrano, jefe de los revolucionarios mejicanos, que fué ejecutado con trece de sus ayudantes. El Gobierno mejicano asegura que ha logrado sofocar por completo la revolución

DOS HOMBRES FUERON ASALTADOS ANOCHE EN LA PIEZA QUE OCUPAN

Los ladrones los amenazaron con revólver y cuchillo y despojaron a uno de ellos de dinero y alhajas. En otra oportunidad le habían exigido dinero en la calle

¿SE TRATA DE MAFFIOSOS?

José Pellegrino, italiano, de 30 años de edad, casado, peón municipal, domiciliado en Pujol 1154, donde ocupa una pieza con Pablo Mastroggiani, denunció en la comisaría 13a., que ha sido víctima de un audaz salteamiento y robo.

Según dice, anoche entraron dos individuos en su habitación y después de un breve cambio de palabras, los amenazaron a él y a su compañero de pieza y después le robaron un billete de diez pesos, el reloj, la cadena y otros efectos que avaluó en 90 pesos.

Luego se retiraron amenazándolo de muerte, para el caso de que denunciara el hecho a la policía.

En cuanto a Mastroggiani, el compañero de pieza de Pellegrino, que es además primo de éste, no le robaron absolutamente nada. La comisaría seccional efectúa ahora activas averiguaciones para dejar debidamente aclarados los detalles del suceso, y procura la identificación y detención de los asaltantes.

Hace tres meses

Pellegrino trabaja como peón de la Municipalidad, en el corralón que existe en la esquina de las calles Dorrego y Triunvirato.

Refiere que hace aproximadamente tres meses, al salir de allí, se le acercaron dos desconocidos (los mismos que anoche le robaron) y entablaron conversación con él, asegurando que eran paisanos y que hacía poco que habían llegado de Italia.

Los individuos en cuestión, le aseguraron que estaban sin trabajo y le pidieron, en calidad de préstamo, unos pesos, los que le devolverían en su domicilio.

Temiendo Pellegrino que se tratara de maffiosos, capaces de vengarse si no los ayudaba, les dió dos pesos que era todo el dinero que llevaba en el bolsillo.

Sus flamantes amigos lo acompañaron hasta su casa y de allí se retiraron.

Visita inesperada

Ayer, eran las 18,30 aproximadamente, cuando llegó José a su pieza de la calle Pujol donde se hallaba desde un rato antes su primo Mastroggiani con quien se puso a conversar tranquilamente. En esas circunstancias se presentaron en la casa los desconocidos que pidieron ver a Pellegrino y el encargado de la finca los acompañó entonces hasta la pieza de éste, que está situada en los altos.

Los individuos fueron recibidos por los dos inquilinos y le recordaron a Pellegrino que eran los mismos a quienes les prestara los dos pesos entablando después una breve conversación.

El asalto

Según refieren las víctimas, en esas circunstancias, uno de los desconocidos que se había quedado parado en la puerta de la pieza sacó de entre sus ropas un revólver y los amenazó al mismo tiempo que el otro hacía lo mismo armado de un puñal.

—Entreguen todo el dinero que tengan, dijo uno de los asaltantes.

Y como ninguna de las víctimas se moviera, tal era el miedo que las dominaba, el ladrón, que usaba el puñal les registró los bolsillos, robando a Pellegrino un billete de diez pesos, el reloj y cadena, una navaja y otros efectos que avaluó en 90 pesos.

Mastroggiani no tenía dinero ni alhajas y en consecuencia nada pudieron sacarle.

Si nos denuncian morirán

Refieren los asaltados que, después de esto, los dos delincuentes se dispusieron a huir, pero antes uno de ellos se aproximó de nuevo a Pellegrino y le dijo.

—Tengan cuidado de no decir nada a nadie y menos aún denunciar a la policía este asunto, porque entonces los mataremos.

Y entregándole un papel antes de salir, le dijo:

—Este es mi nombre y dirección; si se atreven a denunciarme lo han de pagar muy caro.

Acto seguido, los delincuentes guardaron sus armas y salieron tranquilamente a la calle.

Concurrieron a la seccional

Los dos asaltados permanecieron durante un buen rato en la pieza sin atreverse a salir a la calle por temor de que los ladrones los agredieran.

Horas más tarde se decidieron a pedir consejo a un vecino y éste les indicó la conveniencia de que se presentaran a la comisaría para formular la correspondiente denuncia.

Vacilaron aun durante un rato y por fin, poco después de media noche, se trasladaron a la comisaría de la sección 13a. y formularon la denuncia de lo ocurrido al auxiliar Marini.

La dirección era falsa

El papel que le dejaron los delincuentes al asaltado tenía la inscripción siguiente: Campora, Gar calle Gray número 2784.

Se envió un empleado policial a ese sitio para que efectuara las averiguaciones del caso, y éste comprobó que el nombre y la dirección eran falsos.

¿Maffiosos?

La forma en que se produjo este curioso suceso, hace pensar que se trata de la obra de maffiosos.

En efecto, ese sistema de pedir dinero en la calle y de reclamarlo después violentamente en las casas de las víctimas, ha sido utilizado ya en muchas oportunidades por los componentes de la "maffia" y como se recordará, hace poco más de un mes, uno de los delincuentes que se dedicaba a explotar a sus connacionales en esa forma, fué muerto a balazos en momentos que reclamaba una suma a su víctima.

El sumario

En la comisaría mencionada se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta telefónicamente al juez de turno en ese distrito, doctor Avellaneda Huergo.

Este funcionario se interesó por conocer los pormenores de lo ocurrido y dió algunas indicaciones tendientes al mejor éxito de las averiguaciones para el esclarecimiento del asalto.

Los damnificados han sido citados para que concurran a la sección Seguridad Personal de Investigaciones, a fin de que traten de reconocer a los ladrones entre las fotografías de los "maffiosos" conocidos.

Según la filiación proporcionada por los asaltados, los ladrones son italianos, ambos altos y delgados.

Vestían ropa oscura y sombreros negros y no usaban bigote.

UN MATRIMONIO CON SEIS HIJOS QUE LLEGO HOY DE CORRIENTES SE ENCUENTRA EN LA MAYOR MISERIA

La mujer, enferma, ha tenido que internarse en un hospital, y el marido, con cinco de los pequeños, no tiene donde albergarse

LA MISERIA LOS AHUYENTO DE SU PROVINCIA

Llegó hoy de Corrientes un matrimonio con seis criaturas cuya situación no puede ser más delicada.

Huyeron de aquella provincia porque la miseria los acosaba por todas partes; el trabajo de el esposo no alcanzaba para darles los más elementales alimentos a los pequeños, quienes, como lógica consecuencias pasaban la mayoría de los días sin probar nada.

En tal forma no era posible seguir ya que estaban expuestos los pequeños a contraer serias enfermedades.

Pensó en Buenos Aires y para ello como él carecí de dinero, algunas instituciones de allí se encargaron de proporcionarle el pasaje gratis; pero, resulta que al llegar a la capital se enferma la señora y, lo que es más grave, se encuentran ante el problema de que no tienen donde albergarse, en razón de que carecen de dinero.

La señora con el menor de los niños, de dos meses de edad, se internó en el hospital Durand y el esposo con los otros cinco recorre las calles de la ciudad en procura de alguna persona que se apiade de su triste situación y les proporcione albergue.

En tal situación alguien le indicó que llegase a CRITICA a donde concurrió esta mañana para explicarnos lo que le acontece que es en rigor bastante desesperante.

Se llama el buen padre José Aldabe y como hemos dicho no tiene donde alojarse.

Para mayor desgracia se le enfermó la señora al llegar, la que se encuentra en la sala 3 del hospital ya mencionado a donde podrán dirigirse las personas que quieran ayudar a la pobre señora como así mismo a la redacción de este diario.

Se trata de un caso realmente humano y de una situación por demás angustiosa a la que es necesario poner remedio acudiendo en ayuda de las personas y principalmente de los pequeños, pues el mayor de los hijos tiene 10 años.

En la administración de este diario se reciben donaciones para la familia nombrada.

COBARDE ATENTADO CONTRA UNA MUJER

Un individuo que huyó, le infirió un tajo en la cara

Esta madrugada, poco después de las 3, un individuo cuya identificacin y detención procura la policía, concurrió a la casa de la calle Lerma 533, donde permaneció breves momentos.

Luego sostuvo una discusión con la portera de la misma Ana Villamayor y como esta tratara de salir a la calle para llamar a un agente y hacerlo detener, el desconocido la agredió a golpes de puño y luego, con un cortapluma, le infirió un extenso tajo en la cara.

La víctima fué curada en el hospital Durand y la comisaría de la sección 25a. ha iniciado la instrucción del sumario de práctica con intervención del juez de turno doctor Obligado.

¿TIENE USTED TRABAJO PARA ESTAS PERSONAS?

—Se ofrece para trabajar como mucamo o portero, con buenas recomendaciones, el ciudadano Eduardo Núñez, domiciliado en la calle Independencia 1693, adonde deberán dirigirse los interesados.

—Dos jóvenes recién llegados de Rosario desean colocarse como peones de limpieza o cualquier otra clase de trabajo.

Dirigirse a CRITICA.

—Manuel González, domiciliado en la calle Jujuy 439, busca trabajo de foguista o engrasador de máquinas, sin mayores pretensiones, para lo cual es sumamente práctico.

¿CONOCE USTED EL PARADERO DE ESTA PERSONA?

La señorita María Azconada desea saber el paradero de Aurelio Galindo, natural de Carrión, Palencia, España, pues tiene que comunicarle asuntos de interés.

CARTAS DEL LECTOR

"LA CIUDAD GRIS"

En Buenos Aires, el hombre es para la mujer "el enemigo"; la mujer, para el hombre, "el programa"



La muchacha porteña, asaltada por los ojos de los varones. (Dibujo de Rojas)

La carta que a continuación publicamos, ha sido entresacada del cúmulo de opiniones que, a propósito del vergonzoso episodio del boxeador que abofeteó una niña hemos venido recibiendo desde que aconteció el hecho en la estación Caballito.

Como nuestros lectores podrán ver, bajo el vulgar pseudónimo de "Una mujer", se oculta una interesante escritora, cuyas atinadas observaciones han de merecer, sin duda, una especialísima atención.

Señor Cronista:

Más de una vez había tenido la intención de escribir algo sobre la cultura media de Buenos Aires, pero el temor de no ser atendida primero y después la esperanza de que mis impresiones se modificaran a la larga, me lo había impedido hasta ahora. La proeza última de un pseudo boxeador, Félix García (y que su nombre no se olvide tan pronto) me ha decidido a enviarle este comentario que, pese a mis mejores intenciones, no es del todo favorable para la primera capital de Sud América.

Ha correspondido a CRITICA iniciar la campaña pro cultura — tan necesaria ya — y que sabrán agradecérsela infinitas víctimas de la ciudad "sólo para hombres" (tal como los novelones canallas y ciertas obras del teatro inferior) como lo dijera su diario en una ocasión.

París y Buenos Aires

Se ha repetido mucho que Buenos Aires es un "petit París". Dios perdone a los que así comparan. No hablaré del aspecto total de las dos ciudades, porque no tienen nada de común. ¿La extensión? Buenos Aires es más grande. ¿Su espíritu, su cultura? Aquí radica la mayor diferencia. Si Buenos Aires tiene "todo lo que se compra", es decir, progreso puramente material, desordenado e inarmónico aún por tratarse de una ciudad joven todavía; en cambio le falta "aquello que no se compra" y que es cultura y libertad bien entendida lo que constituye el acerbo espiritual y moral de la vieja capital de Francia.

Buenos Aires, es sin duda, la primera ciudad de Sud América pero no creemos que baste el que tenga 3 o 4 cabarets con nombres franceses para lograr ser un petit París. Conozco varios países europeos y la gran mayoría de las capitales sudamericanas y debo confesar que ni en aquellos, ni en éstas he podido constatar un grado de incultura urbana — si se puede decir — mayor que en esta capital.

Alekhine y Costes

Varios hechos denunciados por CRITICA — que cito más adelante — prueban mejor que yo la verdad de mis afirmaciones.

Alekhine, negándose a continuar una partida en el local del Jockey Club, a causa del ruido que hacían los socios, sin consideraciones para su tranquilidad... y la actitud del aviador Costes, defendiendo de la brutalidad de un cobarde a una chica que el día de su arribo, había llegado hasta él para ofrendarle unas flores, prueban que la incultura reinante no corresponde sólo a determinada clase social.

La proeza del joven "héroe", atacando a golpes de puño a una señorita, es sintomática. En Buenos Aires no sólo no se respeta a la mujer, sino que se la veja de palabras y de hechos en todos los sitios y en toda ocasión.

La mujer que trabaja y que está obligada a transitar sola por las calles, es víctima obligada de los mil "piropos" sin sprit, sin gracia y siempre inflamados de grosería y torpeza, que le lanzan indefectiblemente desde el más vanidoso pollo bien hasta el más humilde lustrabotas.

El sport de la atropellada

Hay que haber tenido la necesidad de tomar un tranvía, un boleto del subte o bien un billete de teatro o cine, para darse cuenta hasta qué punto se practica el sport de la "atropellada" entre los porteños. No he visto aún el hombre que haya cedido su puesto para dejar pasar una dama primero.

Estimamos que difícilmente podría arrebatarse a los nuestros, un campeonato mundial de "atropellada", aunque tal vez pudiera ser que en el país de Alvan Fuller, encontraran competidores fuertes y avezados, a juzgar por los comentarios de dos norteamericanas — aparecidos en "La Nación", que se mostraron encantadas de la "urbanidad" de Buenos Aires, donde en una ocasión le cedieron asientos en un tranvía — cosa que, según ellas, en Nueva York no se practica ¡Pobres yanquis...!

He visto en el subterráneo levantarse a una anciana para ceder su puesto a una mujer en vías de ser madre, mientras 50 "caballeros" permanecían cómodamente sentados, pese a los anuncios de los "Amigos de la ciudad".

"Los Amigos de la Ciudad"

A propósito de "Amigos de la Ciudad", he llegado al conocimiento que su obra no contribuye sino a alimentar malos chistes.

Véase por lo siguiente:

Personajes: dos jovencitos decentes... por fuera.

Posición: sentados.

Uno al otro, dirigiendo significativas miradas a una chica que va de pie:

—Ché, vos que sos "Amigo de la Ciudad", cedele el asiento a la señorita.

—Te equivocás. Yo soy amigo de la comodidad y no de la ciudad...

Grandes risas de los autores del diálogo, coreada por los innumerables "caballeros" presentes.

Otro caso. Un tipo sportmo-compadrito llega gritando al subte: ¿No habrá una señorita amiga de la ciudad que quiera cederme su asiento?

Muchas damas suelen no aceptar a veces el ofrecimiento de asientos para evitarse las impertinencias del que quiera "cobrarse" en alguna forma el sacrificio que cree haber realizado.

Estos jovencitos son seguramente los mismos los que domingo a domingo — atacan en grupo y cobardemente a los "referees" de los partidos de football.

Policía y transeuntes

Entre la policía y la incultura imperante han llegado a destruir el aforismo aquel que dice "más vale andar solo que mal acompañado". Una mujer independiente no puede transitar sola por ciertos barrios, sin exponerse — después de haber soportado la grosería de los transeúntes — a ser detenida por la policía, que suele confundir a diario, la gente honesta con la otra, que tampoco hay derecho de controlar de manera tan absurda como primitiva.

A teatros y cines una mujer sola no puede concurrir: abandonará seguramente el espectáculo vencida por las "gracias" y chistes" desvergonzados de los vecinos varones, esto es, cuando ellos no llegan a las vías del hecho. A los cafés tampoco es posible que pueda ir sola. Para ello es necesario que se enjaule en los "reservados para familias" (verdaderos lugares de cita) y que constituyen la mejor prueba de la grosería e incultura de los hombres, y donde aún la mujer no está libre de la curiosidad e impertinencia ajena.

La mujer, pues, está obligada a tener una compañía. La policía y el público lo exigen. Y escaseando los "hombres" caerá en el tipo aquel que desgraciadamente no sólo es héroe en folletines, comedias y tangos, sino también en la realidad de la vida.

No conocemos la palabra "perdón"

Además, en Buenos Aires, no se conoce la palabra "perdón". Parece considerarse bajeza el pedir disculpa a alguien, por los mil pequeños incidentes que se producen a diario en una ciudad populosa y en la que, además — como en ésta — no se sabe andar en la calle.

Buenos Aires, ¡La ciudad de los hombres solos", tus mujeres no tienen derecho a vivir! Hombres llenándolo todo y al mismo tiempo dejándolo vacío todo. No otra sensación da una ciudad en que la mujer está ausente de sus calles, paseos, teatros y cafés.

Por eso falta la mujer...

Centenares de hombres anodinos trafican bajo las luces detonantes que sólo sirven para anunciar algo, sin que jamás iluminen un rostro femenino que los distraiga y los haga ser mejores. Ellos son culpables de su vida monótona. Ellos que por no saber respetar a la mujer la han relegado al papel de "mueble necesario".

"El enemigo" y "el programa"

Sólo en esta tierra existe un divorcio tan marcado entre los dos sexos. El hombre es para la mujer "el enemigo". La mujer es para el hombre "el programa". No se ha entendido todavía que la mujer debe ser un compañero un camarada, un amigo y que sólo viviendo en su contacto el hombre aprende a ser más atento, más generoso y más conciente de su masculinidad.

La avidez con que se mira a la mujer, desnudándola casi; la sórdida cacería a través de las calles y el bajo y grosero piropo con que se la persigue no son sino síntomas de la falta de hombría de quienes así proceden. Y pensar que esos mismos jovenzuelos insolentes y vanidosos prohibirían a sus madres y hermanas, novias y amigas que frecuenten calles y paseos, temiendo que otros se comporten con ellas, como ellos saben hacerlo con las demás mujeres.

De ahí viene la ausencia de elemento femenil en la desolación y tristeza de la ciudad.

CRITICA ya ha iniciado la campaña con toda valentía. Debe continuar: hará con ello un gran bien a la mujer y a la ciudad.

Mucho tendría que agregar todavía, señor cronista. Por hoy basta. Sé que la mayoría de los pocos hombres que me lean — si fuesen sinceros — se sentirían culpables, pero seguramente sólo ensayarán una sonrisa despectiva para quien así los denuncia. En cambio sé también que por sobre la hostilidad brutal de la "Ciudad gris", más de una víctima de su incultura, me tenderá la mano, diciéndome: ¡gracias! Suya afma. — UNA MUJER.

La Elección de Salta ha Sido Rica en Anormalidades

Se teme que el oficialismo anule La Poma

Hablan los delegados irigoyenistas que llegaron hoy de Salta

Apenas descienden del tren que los trae de Jujuy a los delegados irigoyenistas de Salta, Dres. Guillot, Molinari y Arambarri, los llevamos al costado del andén donde menos público hay, y les preguntamos sobre la elección de que acaban de ser testigos en Salta, y de sus resultados.

Hemos ganado la elección, pero las urnas estarán un mes en la Legislatura...

Contesta a nuestras preguntas, el diputado nacional, doctor Diego Luis Molinari:

—Estamos seguros, amigo periodista, de que hemos ganado la elección, pero usted sabe que las urnas estarán nada menos que un mes en la Legislatura...

—Y eso — le interrumpe el Dr. Guillot — es muy significativo para cualquier suspicaz.

El Partido Provincialista lo constituyen los latifundistas. Tropelías del oficialismo

—Además han abundado las presiones de toda índole — agrega el Dr. Arambarri — desde la agresión y la detención de ciudadanos opositores, hasta la falsificación de boletas para confundir al eletorado. En la capital he visto conducir votantes en autos oficiales; ha sido ésta una elección en donde han abundado las tropelías por parte de los oficialistas, que en aquella provincia no resultan más que los defensores de los latifundistas, propietarios de feudos que en esa provincia constituyen el partido Provincialista, y es Salta por esa razón la única provincia donde existen provedurías, violando la constitución nacional.

En Santa Victoria se votó sin cuarto obscuro

—Figúrese hasta dónde llegó la presión del oficialismo — nos dice más adelante el Dr. Molinari — que en Santa Victoria, se le dió una paliza a nuestro elector Romano Güemes, lo pusieron preso, y así la mesa funcionó sin cuarto obscuro, trayendo luego ellos solos, las urnas hasta la capital.

—Hemos pedido ya la anulación de ese nuevo sistema electoral — dice riendo el Dr. Guillot — y siguiendo con las anormalidades, le diré que...

El ministro de Hacienda dirigió personalmente la elección en Cerrito

...con un desparpajo único, y ello haciendo caso omiso de nuestras reiteradas protestas. La elección de Salta, nunca es suficiente el repetirlo, ha sido una de las más ricas en anormalidades trayendo de Jujuy comisarios y matones, como en Caldera, y eso teniendo en cuenta que la delegación de nuestro partido procedió en todo momento con energía, haciendo llegar siempre sus protestas.

En Salta se vió de lo que es capaz el oficialismo

—Nosotros esperábamos presiones, conociendo como conocíamos el ambiente de aquella provincia — nos dice el doctor Molinari — pero le aseguro que nunca supusimos que las violencias y presiones llegarían a tanto. Pero no dude usted que esto servirá de enseñanza, y en las próximas luchas comiciales en las provincias, sabremos a qué atenernos, porque sabemos de lo que es capaz el oficialismo.

¿Se va a anular La Poma?

—Y para terminar con el relato de los abusos, no porque no haya habido más, que ellos fueron incontables, sino porque el tiempo corre, le diré — habla el doctor Arambarri — y esto va como una confidencia, que se están tendiendo las redes para lograr que La Poma, donde logramos un legítimo triunfo, sea anulada, para así menguar nuestros electores.

En Jujuy el pueblo se ríe del gobierno

—¿Ustedes venían ahora de Jujuy? — les preguntamos.

—Sí — dice el doctor Guillot — hemos notado un ambiente favorabilísimo al doctor Irigoyen. El pueblo, al llegar a la estación, nos exigió la palabra, pidiendo entusiastamente al doctor Arambarri que hiciera uso de la palabra. En general, le diré que el pueblo de Jujuy adora a Irigoyen, como el de Salta; y se ríe en las mismas barbas del Gobierno, al que lo toma en broma.

En Salta, Irigoyen y sólo Irigoyen

—Ahora que habla de Irigoyen — dice el doctor Molinari — debo declararle que en Salta sólo se habla de Irigoyen, y de Irigoyen, a quien se venera por su proyectado ferrocarril a Huatiquina y por la construcción de necesarios diques, para el riego de aquella rica región que sólo necesita del agua del riego para hacer cultivables sus campos.

El resultado de la elección

Y los doctores Guillot, Molinari y Arambarri se van, no sin antes obtener, de manos del diputado doctor Guillot, un cómputo de electores de las elecciones de Salta, tal como se lo entregó un correligionario de aquella provincia:

IRIGOYENISTAS

Capital	7	electores
Caldera	2	"
Camposanto	2	"
Metán	2	"
Rivadavia	3	"
Anta	3	"
Cerrillos	2	"
Rosario de Lerma	3	"
La Viña	2	"
San Carlos	2	"
Cachi	2	"
La Poma	2	"
Total	32	electores

PROVINCIALISTAS

Rosario Frontera	3	electores
Santa Victoria	2	"
Iruya	2	"
Candelaria	2	"
Orán	3	"
Chicoana	3	"
Guachipas	2	"
Molinos	2	"
Cefayate	2	"
Total	21	electores

Colegio electoral: 53 electores.

Los Abandonó a la Muerte, sin Víveres, en el Mar

Cinco muchachos gallegos estuvieron a punto de perecer por disposición brutal de un capitán

FUERON SALVADOS MILAGROSAMENTE

He aquí una noticia brutal, inaudita, bárbara: Un vaporcito de pesca recogió a un pequeño bote en las inmediaciones del cabo Finisterre, en el cual estaban cinco muchachos desfallecientes de hambre y sed. Al ser recogidos declararon que se habían embarcado subrepticiamente en Málaga, en el vapor noruego Tanejari, creyendo que se dirigía a Barcelona. Pero apenas hecho a la mar el Tanejari, los muchachos fueron descubiertos y el capitán ordenó fueran abandonados en un bote, en alta mar, sin víveres, y sin agua.

¿Puede pedirse mayor ferocidad que esta? Habría que conocer el nombre de ese capitán; bárbaro y bruto, que así dispuso de la vida de los cinco muchachos gallegos a los que sentenció a una muerte segura a no ser la providencial aparición del buque de pesca que los salvó.

Hay una sombría ferocidad de hiena humana en este episodio que transmite el cable. Un olvido completo de humanidad una actitud criminal meditada y preconcebida. Sería interesante conocer el nombre de ese capitán que más que de un buque noruego, pacífico y mercante parece serlo de una pandilla de piratas malayos, para que su nombre pudiera convertirse en el símbolo de la ferocidad contemporánea de la que es cumbre manifiesta, porque no se recuerda otro caso igual de que así en frío, por el solo delito de viajar clandestinamente, se abandone en el mar a cinco pobres adolescentes. Si así procedió por primera vez, con total olvido de las leyes humanas que en el código del mar son las primeras, ¿qué no hará éste capitán cuando algun otro pobre desgraciado se oculte en sus carboneras? Con toda seguridad que lo convertirá en pasto de los tiburones con una buena piedra al cuello.

Brutalidad inconcebible que de ocurrírsele a un novelista no fuera creída, es cierta desgraciadamente y dentro de su laconismo siniestro y triste dice de un hombre que en un puente de mando ha ordenado tranquilamente el asesinato de cinco muchachos, que no otra cosa es el abandonarlos al hambre, la sed, el frío y la muerte a cuarenta millas del Finisterre.

En la Opera se Realizará el Sábado un Gran Festival

Hay que concurrir a las funciones que se realizan con el fin de reunir fondos para que Olivero pueda realizar su proyectado vuelo alrededor de América

UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES

Cuanto más se aproxima la fecha de la iniciación del vuelo más se hace sentir la necesidad de redoblar los esfuerzos para que la hazaña pueda cumplirse sin ninguna clase de tropiezos, tarea en la cual debe colaborar todo el pueblo, ya que todos nos sentiremos orgullosos de haber contribuído con lo que hemos podido a que el intrépido aviador pasease por tierras amigas los colores de nuestro pabellón.

No podemos, aunque se opongan pequeñas razones fáciles de vencer, substraernos al apoyo que necesita una empresa tan grande como la que dará comienzo en los últimos días del año entrante, empresa en la cual nos jugamos el prestigio de nuestra aviación y en la cual ponemos a prueba el valor de uno de los más sobresalientes aviadores.

Hay que pagar el avión

El avión que utilizará Olivero en su gran vuelo está próximo a ser terminado, pero, como es lógico suponer, la fábrica no lo entregará hasta tanto no se le abone el importe correspondiente y para ello se necesita reunir aún algunos pesos, pues lo recolectado hasta el presente no alcanza, ni se aproxima.

Ya hemos dicho que con el aporte del Concejo Deliberante — admitiendo desde ya que el proyecto será sancionado — la cantidad de dinero recolectada hasta el presente alcanza a 28.000 pesos más o menos, pero como el aparato solamente cuesta 58,000 pesos, se deduce inmediatamente que la suma antes mencionada no alcanza para empezar. El avión hay que pagarlo y para ello se necesita reunir más fondos de los que hasta el presente se ha conseguido.

Olivero se embarca el día 22

El día 22 del corriente se embarcará de regreso para Buenos Aires el mayor Olivero, pero antes de partir deberá dejar listo en Italia todo lo que se relacione con el pago del aparato, de modo y manera que antes de esa fecha se necesita que él disponga de la cantidad convenida con la fábrica para que pueda ser embarcado el aparato después, según ha informado el cable.

Sin esfuerzo se comprende inmediatamente la necesidad de reunir fondos antes de aquella fecha, pues en caso contrario Olivero no podría, como es su deseo, embarcarse en la fecha ya mencionada y la iniciación del vuelo se retrasaría, dejando transcurrir así la mejor época del año para poder pasar por los lugares más peligrosos en su ida a Norte América.

No podemos admitir que tal cosa suceda y por ello es que reclamamos la atención de todas las personas que se interesan por el vuelo, como igualmente de aquellas que esperan la iniciación de la magnífica hazaña.

El festival de la Opera

Para el sábado hemos organizado un grandioso festival, el cual según hemos anunciado se llevará a cabo en el teatro de la Opera, festival que, a no dudarlo, adquirirá grandes proporciones, dado que será a beneficio del raid de Olivero.

En él tomarán parte los artistas más destacados y conocidos de esta capital, los que prestarán su concurso desinteresadamente.

Esperamos que el sábado por la noche el público acudirá al teatro señalado donde, además de contribuir con su pequeño óbolo a la subscripción que inició CRITICA, podrá pasar un rato divertido teniendo oportunidad de conocer un programa sumamente interesante y variado que adquirirá caracteres grandiosos.

FUE DENUNCIADO UN ROBO IMPORTANTE

Enrique Pérez ocupa con su familia la casa de la calle Bogotá 1784.

Ayer salieron todos de paseo, y al regresar, poco después de media noche, comprobaron que las puertas habían sido violentadas y las habitaciones revisadas por los ladrones, que dejaron todas las ropas y objetos en el mayor desorden.

Horas más tarde, concurrió el damnificado a la comisaría 13a., avaluando lo robado en la suma de pesos 2.000

La comisaría seccional, con la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, trabaja ahora para procurar la identificación y detención de los ladrones y el secuestro de lo robado.

ANCIANO ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

Esta madrugada, en la calle Lima Este, frente al número 1600, el automóvil conducido por el chauffeur Manuel Reboredo, que vive en Patagones 1254 arrolló a un anciano produciéndole lesiones que lo privaron del conocimiento.

En una ambulancia fué conducido a la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura y quedó internado estableciéndose por documentos que guardaba en los bolsillos que se trata de Augusto Rosera, alemán de 65 años, casado, domiciliado en la Avenida de Mayo 772.

La comisaría de la sección 16a. inició la instrucción del sumario de práctica y procedió la detención del conductor quien quedó a disposición del juez de turno.

DEJARON ABANDONADA UNA CRIATURA

Ramón Ruiz, domiciliado en Campana 2347, concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 41a. y denunció que hace más de un mes, Juan Fuerte, cuyo domicilio ignora, concurrió a su casa y le dejó encargándole que lo cuidara por unos días, a un menor de 5 años llamado Isidoro, hijo suyo.

Como no regresó más, cree que ha resuelto abandonar la criatura, por lo que la entregó en la comisaría.

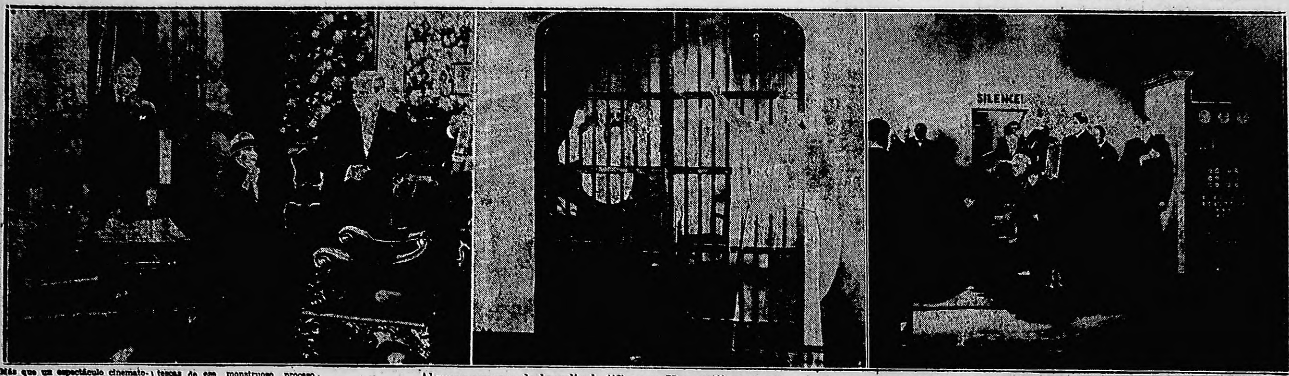
Se inició la instrucción del sumario de práctica y el chico fué enviado a la Casa de Expósitos.

"SACCO Y VANZETTI", el Espectáculo más Impresionante y Vergonzoso de la Justicia Humana, ha Sido Registrado en el Celuloide

La historia del monstruoso proceso, con sus alternativas de esperanza y sus abismos de dolor, fué magistralmente trasladada a la película con una fidelidad prodigiosa

Los mártires de Boston, su condena, la falsedad de los testigos, el clamor y la protesta universal, los esfuerzos desesperados de la defensa, la angustia de los familiares y la muerte, crispan y conmueven

MAÑANA SE ESTRENARA EN EL TEATRO SAN MARTIN



Algunas escenas de la película "Sacco y Vanzetti" que mañana será estrenada en el teatro San Martín

Más que un espectáculo cinematográfico digámoslo antes de que podamos revelar su precioso contenido—la película "Sacco y Vanzetti"; que mañana se estrenará, es un acontecimiento vivo, real, palpitante, que carece de parangón en la historia cinematográfica.

No es esta de las reproducciones que tratan de reconstruir una época histórica, el episodio novelesco o el pasaje rico en situaciones dramáticas de pasados siglos o de más o menos recientes tiempos.

Sacco y Vanzetti, los dos nombres unidos por un vínculo espiritual y mortal, son un monumento del presente, una hora trágica de la historia universal. Ninguna otra obra podría reunir recuerdos más frescos, situaciones más angustiosas, inquietudes más hondas, minutos más espeluznantes que los seguidos paso a paso por la humanidad en los últimos meses, a raíz de la condena y ejecución de los dos mártires obreros, de Boston.

Jamás un suceso fué tan universal

Los últimos tiempos no han sido capaces, por otra parte, de producir un suceso más impresionante y extremecedor que la persecución a estos dos hombres, símbolos de una época, denominadores comunes de todas las rebeldías y carne doliente del pensamiento libérrimo y universal. Constituye, este episodio, por lo demás, los dos polos desde los cuales se tramita la solución del problema social: El polo anarquista y el polo capitalista, representando éste último la poderosa sociedad de empresarios yanquis.

Esa lucha que, a pesar de su modernidad, es en el fondo, la eterna lucha entre el pensamiento y las trabas de los hombres encumbrados que procuran concentrar en sus manos el poder, la fuerza y la opresión, está magistralmente contenida en ese proceso a Sacco y Vanzetti, que la cinematografía, en un esfuerzo insuperable acaba de convertir a la realidad.

La epopeya del doliente

"Sacco y Vanzetti", es pues la epopeya del pobre, del perseguido, del mártir de todos los tiempos, del hombre que ha conservado la valentía de sus ideas apesar de la dureza de las leyes, y del capricho de los jueces, y de la brutalidad de los esbirros. Sacco y Vanzetti son dos personajes permanentes, tipos universales de la ficción y de la realidad que han cristalizado en las obras geniales, de los Esquilos y Shakespeares, de los Cervantes y Goethes.

Pero tienen algo más a su favor: el hecho de haber pasado ante nuestros ojos como una alucinación. Nosotros, los hombres del día, tenemos aún ante la retina las páginas severas y grotescas de ese monstruoso proceso. Casi podríamos asegurar que hemos visto nacer a Nicolás Sacco y a Bartolomé Vanzetti, en las lejanas localidades de Italia. Conocemos sus pasos, día por día, hasta que la fatalidad los condujo a la tierra, en cuya entrada se levanta la engañosa y falsa estatua de la Libertad.

Un mundo titánico

Los vemos aún luchando contra los prejuicios, tratando de animar la modorra de sus hermanos sojuzgados, empeñados en una humanidad de paz y fraternidad.

Todo ese mundo se derrumba, de repente, para los ojos angustiosos del espectador que mira el poder de ese sanguinario Moloch que se llama Estados Unidos. Y pasan ante nuestros ojos los crímenes horrendos, la inculpación arbitraria, la persecución canallesca, la prisión que se prolonga durante años eternos e incasables y la bárbara, la asesina, la monstruosa resolución del proceso.

En la cúspide, aquel utensilio hogareño y pacífico que es la silla, en cuyos tramos se oculta el mecanismo infernal.

Todo ese panorama caleidoscópico es una parte de nuestra vida. La hemos sentido, la hemos sufrido en nuestra carne durante varios meses de espectación y nos han castañeteado los dientes, como si fuéramos nosotros mismos los ajusticiados.

¿Quién no ha sufrido en sus nervios la sensación torturante de la descarga mortal que han experimentado los mártires de Boston?

En nuestro país han de ser muy pocos los que han escapado a esta horrible pesadilla de una justicia sanguinaria y brutal.

La película portentosa

Ese asunto formidable es el que nos va a representar la película "Sacco y Vanzetti", versión cinematográfica de una exactitud única, proceso viviente con un colorido y una emoción jamás logrados en la pantalla.

La realización de esta obra genial no puede encarecerse a través de una crónica periodística. Hemos visto la cinta y al recordar las personas y lugares, nos hemos estremecido sin querer: ante nosotros, la historia del sensacional proceso aparece tan potente y dolorosa, que no hay manera de escapar a la angustia cortante que producen esos dos hombres valientes e inconmovibles en presencia del aparato de la muerte.

Hubiéramos querido gritar una y cien veces: ¡Son inocentes!, si nuestas voces pudieran llegar hasta el alma de los jueces y conmover sus conciencias venales.

Las primeras escenas

De buena gana imprecaríamos contra los asesinos y asaltantes del cobrador de la fábrica, escena de las primeras, que nos ponen la evidencia bajo los ojos y señalar la mentira de aquellos testigos falsos que deponen contra Bartolomé Vanzetti y Nicolás Sacco, pescador el uno, zapatero el otro, honrados y pacíficos obreros ambos, cuyo único delito, al decir de las leyes que coartan la libre emisión del pensamiento humano, es la de esperar el día de la redención y del amor universal.

Contra estos hombres se concita inmediatamente el odio de las clases pudientes norteamericanas. Vemos esa confabulación a través de las escenas que siguen la escena del crimen. La vergonzosa existencia de los empresarios y capitalistas, esgrimiendo la existencia desalentadora del proletario, sus vicios repugnantes, sus pasiones sospechosas, sus brutalidades siniestras.

El nódulo del drama

La luz aparece de inmediato, aclarándolo todo. Esos obreros que se inculpan como autores de un delito que jamás cometieron, porque estaban por su temperamento y por sus ideales muy lejos de cometerlo, son los que quieren ver transformado el mundo y aparecen como enemigos naturales de esos poderosos infamantes.

La culpa está asignada de antemano. Deben morir como Cristo, como todos los mártires sacrificados por un causa humanitaria.

Desfilan por la pantalla todos esos tipos híbridos, mezcla de hombres y demonios que están al servicio del mal y del horror. Causan espanto con su apariencia de seres tranquilos que solamente manejan millones. En sus sonrisas, en sus gestos, en la indiferencia con que contemplan a esos dos obreros que niegan su intervención y el empeño que ponen en condenarlos, está el secreto de brutal instinto.

La emoción doliente

Sacco y Vanzetti van a la cárcel. Vemos a la mujer de Sacco con sus hijos implorando piedad y justicia. Es una escena de las más pavorosas y conmovedoras. Las mujeres de la calle, las que han sufrido también en sus carnes las garras del capitalismo insaciable, lloran con ella y ruegan todas juntas porque no quieren creer que la justicia esté subvertida y que las pasiones de los hombres que manejan el látigo sean tan bajas y miserables.

Hay un compás de espera. Aun sabiendo que a la postre los condenarían, tenemos la impresión de que en la película ese final previsto va a modificarse y que todo va a concurrir para que los obreros detenidos disfruten pronto de una bien merecida libertad.

Pero bien pronto vemos los tentáculos de la confabulación, operando en la sombra. Todo el poder de los millones ávidos de sangre, se desplaza para ahogar el proceso en la culpabilidad de los acusados.

La inocencia, ya se adivina, no logrará jamás triunfar de esas influencias empeñosas, de esa falsificación de documentos, de esa compra de testigos falsos, que van a declarar lo que sus ojos no han visto y a certificar, bajo juramento, una ilegalidad.

El oro, ensucia todas las conciencias. Los abogados defensores, luchan inútilmente para quebrar esos hilos traidores y para disipar esas tinieblas siniestras que van a envolver a los verdaderos criminales.

El clamor universal

Y transcurren los años en la cárcel. Años de angustia y de expectación, durante los cuales crece el clamor universal, y se levantan las masas obreras y viven azoradas en todos los pueblos del mundo.

Desfilen ante nosotros los proletarios del mundo entero, los esfuerzos que las juventudes francesas, argentinas, de todos los continentes; las grandes personalidades intelectuales del orbe hacen para salvarlos, para mitigar la pena que los jueces y tribunales les han impuesto.

La silla eléctrica, hace extremecer de horror a todo el mundo.

Sólo permanecen impasibles, los que tienen aquel insano y malvado interés en condenarlos.

Suena la hora y se posterga la ejecución.

Sacco y Vanzetti, permanecen tranquilos. Esperan que al final la justicia ha de comparecer y que la opinión pública tendrá el suficiente imperio como para detener la amenaza de la muerte.

Fuller,, el cruel

Se ve entonces a Fuller. De él depende ahora todo. La esperanza de aquellos días que les acuerdan como una tregua, es sólo una ficción para hacer más cruel la sentencia.

Aparecen en ese momento las cartas con que Sacco se despide de su mujer y de sus hijos y la que Vanzetti dirige a los obreros del mundo, que CRITICA publicó.

Ya el vocerío universal es atronador. Las pasiones han subido de punto. Cuando se anuncia el día de la ejecución y aparecen los rostros crucificados en vida por el sufrimiento de tan mortal espera, sentimos la congoja que nos anuda la garganta. Llega el momento culminante.

La muerte

Los dos obreros están destinados con los trajes de la muerte en la sala blanca y pavorosa de la cárcel de Sing Sing. Allí al fondo, la silla eléctrica, el instrumento terrorífico. Elliot, el verdugo, mira impasible, acostumbrado a estas cosas. Otros hombres de negro escuchan y observan.

No oyen, ciertamente, los gritos que se propalan en el exterior y los alaridos de dolor de los hijos, de las madres, de las viudas y de todos los que sufren con ellos.

Falta un minuto y cuando la hora suena nos sentimos lívidos, con el sudor corriendo por nuestros rostros. La escena espantosa pasa. No nos atrevemos a describirla porque mata en nosotros toda la sensibilidad.

Sacco y Vanzetti han muerto y el espectador siente en sí mismo la descarga fatal.

Esta es la cinta formidable que se estrenará mañana en el teatro San Martín y a precios populares. Excusado es agregar una línea más. Lo extraordinario del argumento y la veracidad de los detalles, le asignan a esta cinta una importancia pocas veces superada en espectáculos de esta naturaleza.

FUE MUY VISITADA UNA EXPOSICION DE LABORES



Numeroso fué el público que acudió a presenciar los trabajos expuestos por los alumnos de la Escuela Presidente Roca. Las profesoras Fuertes, Calvo, Suárez y Luxardo, de Corte y Confección; Colonna y Brandon, de Sombreros; Martos, de Flores; De Cecco, de Repujado; Modesttini, de Bordados en general; y Quevedo, de Bordados a máquina, fueron felicitadas por los trabajos de sus alumnas.

FALLECIO LA MADRE DE RUIZ DE ALDA

(International)

ESTELLA, (Provincia de Pamplona), 8. — Ha fallecido doña Francisca Migueleiz, madre del aviador Ruiz de Alda, que acompañó al comandante Franco en su vuelo a Buenos Aires, en el Plus Ultra.

En Inglaterra han aumentado los divorcios

Los datos oficiales demuestran que el aumento consiste en un 17.8 o|o

(International)

LONDRES, 8.— Se han dado a la publicidad datos oficiales acerca de las peticiones de divorcio formuladas en la Gran Bretaña. Durante el año pasado, dichas peticiones llegaron a 3.783, alcanzando a 572 más que en 1925, con un aumento del 17.8 por ciento. Se hace notar que el aumento de las peticiones de divorcio se debe sin duda a que se ha simplificado el procedimiento de las demandas, que actualmente pueden presentarse en 23 distritos judiciales y son juzgadas por 18 cortes, en vez de 11, como sucedía antes.

En cuanto al año actual, se ha notado un aumento de 31.7 por ciento en las solicitudes de divorcio.

El número de los divorcios que se conceden alcanzan al uno por ciento, en relación con los matrimonios que se realizan.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía nacional Podestá Hnos. — A las 18.15 y 23: La chacra de Don Lorenzo. A las 21.30: La piedra de escándalo. (Buenas). Intercaladas en ambas obras se exhibe una película cinematográfica que amplia la visión del espectador con los múltiples episodios que en los dos poemas quedan sugeridos. — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1816. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18.15: El problema central (Sátira graciosa). A las 22: Una farsa en el castillo (Buena comedia). Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa Díaz-Argüelles. — Compañía española de alta comedia: Lola Membrives. — A las 17.45: Malvaloca. A las 21.30: La escuela de las princesas. Buenas obras). — Platea, $ 3.—

BUENOS AIRES.— Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La hoja de parra. A las 21: La conquista de América (Malo). A las 22: La tabla de salvación. — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 18.30 y 22: El velorio del angelito. A las 21: Platita, para qué te quiero. A las 23: La estrella del infierno. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22.15: El ganador de la polla. A las 21.15: La locura del día. A las 23.15: La taba cayó de suerte (Género crudo). Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (35) 0226 Libertad. — Compañía moderna de operetas y revistas: Ivo Pelay. A las 18.30, 21.20 y 23.30: Desde la cueva al Barolo va el Peludo y no va solo. A las 22.30: Todo el mundo debe verla.

COLISEO. — Compañía lírica italiana, dirigida por el maestro Cav. Arturo De Angelis. — A las 16.30: La Traviata. Platea, $ 2.— A las 21.15: Il Trovatore. Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculos no aptos para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: La danza al desnudo. A las 16.30, 21.15 y 23.15: El amor sin camisa. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía de zarzuela Palmada. — A las 17.15 y 21: La hija de España. A las 18.30 y 22.15: La corte de Thoma y Daka. A las 23.15: De España al Cielo. — Platea, $ 1.— por secicón.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles. Director: Julio Sanjuán.—A las 18.20 21.15 y 23.20: Diana en el baño. A las 22.20: No me engañes, maridito (no apta para señoritas). — Platea, $ 1.20 por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960: — Compañía nacional de sainetes. comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La muchacha de Montmartre. A las 22.15: El arroyo Mandonado. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — A las 16.20, 18.20 y 22.20: La ciencia y la mujer (interesante película científica). A las 17.20, 21.20 y 23.20: El instante del pecado (Film realista). — Platea, $ 1.— por sección.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía de dramas y comedias: Acchiardi-Tesada-Zama-Cainelli. — A las 17.15 y 22.15: No matarás. A las 18.15: Rosas en la nieve. A las 21.15: Tres personajes a la pesca de un autor. A las 23.15: ¡Adiós juventud! — (Reflejos del centro).

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). Compañía de revistas y operetas Gallego-Vicente. — A las 17.30 y 21.15: Molinos de viento. A las 18.30 y 23.25: Las corsarias. A las 22.20: La alegría de la huerta.

PORTEÑO. — Hoy, exhibición de dos películas sensacionales, estrictamente no aptas para menores. A las 16.15, 18.20, 21.15 y 23.20: El tercer sexo. A las 17.15 y 22.20: El fragelo de la humanidad. — Por sección, $ 1.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 17.15 y 22.15: ¡De noche, al San Martín! A las 18.15, 21.15 y 23.15: Locuras de la noche. (Buenas revistas). — Platea, $ 1.— por sec.

SMART.—Compañía Lalo Bouhier. A las 17, por la compañía infantil Angelina Pagano: El sueño de Pelusita (Bueno). Platea, $ 2.—. A las 18.30 y 23.15: Gustavo, el Calavera (Hilarante). A las 22: Mi amado eres tú. (Estreno). — Platea, $ 1.20.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31). 3500, Retiro. — A las 18.30, sección vermouth para familias, en la que toman parte 5 notables atracciones y un film de gran hilaridad. — Platea, con entrada, $ 1.50. — A las 20.45, espléndida función en la que actúan 12 atracciones de renombre universal; a las 22.30, continúa el colosal asalto que no se ha podido definir el martes, entre Le Marin y Travaglini y otros asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa.— (Buenas atracciones).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Almirante Brown, frente al Parque Lezama. U. T. B. Orden (23) 3896. Función diaria, a las 21: además matinées: Jueves, Sábados y Domingos, a las 16. — Entrada general, $ 1.—; entrada con asiento, $ 2.—, etc. — Leones africanos, hipopótamo y otros animales amaestrados. Números artísticos de altísima calidad. — (Bueno).

PABELLON DE LAS ROSAS. — X Salón del Automóvil. Gran exposición de automóviles, camiones, accesorios, bicicletas, motores, marinos, lanchas, uniformes, radiotelefonía. Les Marionnettes; The Panthos y orquesta Lomutto.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso Palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Azucena Maizani; Esposas o criadas; La colegiala altiva; Lo que cuesta el placer; La viuda alegre; Con bombas y cohetes. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — Los modernos mandamientos; La madre; Hijos del divorcio; El amor de Sunia. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Tres padres para un hijo; Con bombas y cohetes; La muerte por la vida; Desdeñada. — (Programa regular).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Con bombas y cohetes; Pasión del trópico; Desdeñado; El ciclón humano; Resaca de mar. — (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Hoy: El halcón de los mares; El estudiante; Para señoras solamente; Venciendo abismos; A boca de revólver. — (Prog. bueno).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23: El secreto de la felicidad; a las 21: Sección cómica; a las 22: El ciclón humano.

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Su valor en plaza; Las hijas pródigas; La senda de los recuerdos. — (Programa pobre).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.— U. T. (35), Libertad 1846. El canadiense; Ligados por una liga; La reina impostora; Los diablos amarillos. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Tres padres para un hijo; El bohemio maitre d'hotel; La muerte por la vida; Un héroe moderno. — (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. T. 66 Flores 3873, 67 Floresta 8858. Phonofilm; Los Cuatro Huasos; El mantón de Manila; El abrigo de mil dólares; Esclava de la belleza; Una noche serrana; La batalla de los sexos. — (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La presa del cóndor; Un pobre diablo; Los amoríos de la Pompadour. — (Programa bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1325. La aventurerita; Su majestad, el dinero; Los amoríos de la Pompadour. — (Programa regular).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Los diablos amarillos; Lo que cuesta el placer; El canario que canta trozos célebres y el perro Poch, calculador; Con máscara de tonto. — (Prog. bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Ligados por una liga; La dama errante; Labios anhelantes. — (Programa bueno).

GRAN CINE LOS ANDES.—Boedo 775. U. T. 4238, Mitre. — Hoy: Beau Geste; El estudiante; Cargamento de pecados; Los pequeños; El judío errante; Molinos de viento. — (Prog. discreto).

HINDU PALACE. — Lavalle 843. U. T. 1114, Lib. (35). — Hoi, a las 18.30 y 23. 15: Las penas del diablo, por Ricardo Cortez, Adolphe Menjou, Lía de Putty y Carol Dempster; 17.20 y 22.10 (sección doble): El estudiante, por B. Keaton, y El Dr. Salamín, por H. Lloyd; 15.30 y 21.20: Rinaldo Rinaldini o El hombre del antifaz, por Luciano Albertinni; 14.40: Hindenburg. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Los amores de la Pompadour; La choza; El estudiante. (Programa discreto).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — De nuevo a la vida; El amor que apela a Dios; Esclavas de la belleza; Los diablos amarillos. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID.—Libertad 976. El orgullo del cuerpo; Desdeñada; Un héroe moderno. — (Prog. flojo).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) Retiro. 8796. — Las locuras de Ramson; La muerte por la vida; Desdeñada.—(Programa sin importancia).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. 1112, Libertad. — La liga de las naciones; La colegiala altiva; Los diablos amarillos.—(Prog. regular).

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31), Retiro, 3800. — Hasta el fin; La idólatra; Cargamento de pecados; Lo que cuesta el placer; Yolanda.— (Prog. discreto.)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056 La batalla de los sexos; ¿Por qué soy cobarde?; La mosca blanca. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El canadiense; Lo que cuesta el placer; Un pobre diablo; Con bombas y cohetes. — (Programa mediocre).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Los últimos días de Pompeya; La divorciada; El rosal milagroso; En las garras de la muerte; Idilio de lágrimas. — (Prog. bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. Deuda de sangre; Deudasaldada; La batalla de los sexos; Los amoríos de la Pompadour. — (Programa regular).

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Jueves 8 de Diciembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Teléf. Rivad. 6800

También Pablo, como Florencio - uno y Otro Puntales de Nuestra Dramática - Tendrá su Estátua

El escultor Roselli ha realizado en arcilla, insuperablemente, la figura del insustituible intérprete

ROSELLI Y RIGANELLI SE HAN HERMANADO EN EL ARTE

Será expuesta en breve en el teatro Apolo, la "maquette" de Pablo Podestá, el irreemplazable intérprete de la dramaturgia autóctona. Vicente Roselli, conocido escultor compatriota, ha interpretado, a su vez, insuperablemente la figura del eminente actor desaparecido, logrando, en la materialidad de la arcilla, sugerir, con vivificante carácter y personalísima fecundidad, el espíritu, la sensibilidad, el temperamento y el vigor que Pablo aportó a su ingénito arte interpretativo.

Actitud

Vestido a la usanza gaucha con el tradicional chiripá y calzando la rústica bota de potro que en la "maquette" adquiere la simbólica trascendencia del clásico coturno esquiliano, en definida actitud, mezcla de desafío y de hieratismo, el Pablo de Roselli seduce y convence desde el primer golpe de vista. Tal como fué Pablo en su vida y en su arte, tal como lo concebimos en sus desconcertantes insuperables interpretaciones rústico y apasionado, hecho de ternura de emoción y de fiereza, desafiante en su rebeldía criolla, hierático en su actitud de soñador, así se nos presenta el malogrado actor en la artística y sugestiva "maquette" de Roselli. Verdadero trabajo de interpretación, de identificación, de estudio y de comprensibilidad, la obra del escultor compatriota, Pablo Podestá estará fiel, artística y espiritualmente definido en el mármol de Roselli.

Armonía

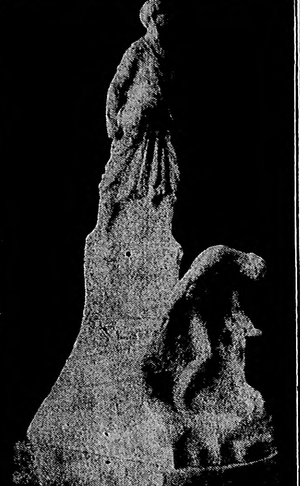
La labor de interpretación no ha desvirtuado el parecido físico. Las pupilas escrutan un hipotético horizonte, ese horizonte que tantas veces escudriñó Pablo con su horadante mirada que venía de muy profundo en sus románticos amaneceres, de nocherniego impenitente y de actor fulminante. Porque Pablo no fué sino un romántico, de la escena, del arte, del amor... Se entregaba a los personajes que interpretaba y sufría con ellos el dolor torturante de sus ficticias tragedias. Y tanta era la emoción y la sinceridad de su arte que, por milagro y virtud de su vehemencia temperamental, hacía verdaderas y humanas las convencionales escenas de las primeras producciones de nuestra dramática autóctona. El hombro erguido, el pecho afuera, el puño apretando reciamente el mango del rebenque, altivo, fuerte, bien plantado, magnífico en las líneas armónicas del boceto, Pablo Podestá vive en la arcilla que ha modelado, palpitante y enamoradamente, el escultor Roselli.

Simbolismo

Líneas sobrias, aunque vigorosas, de concepción espontánea, exenta de la tortura que precede toda labor de pretensiones, desprovista de artificiosidad y de alambicamiento, la figura de Pablo juega con la figura que simboliza la tragedia, el drama viviente y escénico que detiene su risueño ... del intérprete máximo de la escena nacional. En esa forma, Pablo Podestá, erguido sobre el pedestal a cuyo pie, corre la cabeza, en la mano apretujando el antifaz de la farsa, la figura que simboliza el drama se debate en el ... llega a superar toda concepción. En ese renacimiento palpita toda vía el símbolo de Pandora. La esperanza queda enredada en ese interrogante que insinúa la actitud de la mano de la figura caída.

"Pendant"

Vicente Roselli ha triunfado sobre sí mismo. Y ese es el más difícil y meritorio de los triunfos. Ha hecho verdadera obra creadora. Sin destruir, sin desvirtuar el modelo, ha magnificado la concepción. Será consagratorio el éxito que le espera. El Pablo Podestá de Vicente Roselli hará un digno "pendant" con el Florencio Sánchez de Agustín Riganelli. Florencio y Pablo, los dos grandes puntales de la dramática nacional, han encontrado en Roselli y en Riganelli sus exquisitos espíritus, hechos de selección y animados por el soplo vivificador del arte, que los magnifica y los ha exaltado en la realización de sus insuperables bocetos.



La valiosísima "maquette" de Pablo Podestá, en la cual se ha revelado la vigorosa fuerza creadora del escultor Vicente Roselli

Angelina Pagano forma compañía

Se da por confirmada su actuación en el teatro Politeama

Hace pocos días dimos la grata noticia de que la gran actriz nacional, señora Angelina Pagano, tenía decidida la formación de una compañía de alta comedia que habría de actuar en la próxima temporada en uno de nuestros teatros centrales.

Hoy, llega hasta nosotros la buena nueva que confirma los datos suministrados como anticipo en crónicas anteriores.

Está resuelta ya la formación de la compañía que habrá de encabezar la destacada figura femenina de nuestra escena.

Han quedado finiquitadas las negociaciones entabladas con la empresa del Teatro Politeama y puede darse por seguro que en dicha sala podrá la señora Pagano ofrecer durante la temporada invernal su temporada teatral de alta comedia.

Esta circunstancia, claro está, no constituirá un obstáculo para que la señora Pagano continúe dirigiendo la compañía infantil que tantos aplausos conquista. Piensa por el contrario, organizar aún más a la perfección la precitada compañía infantil que habría de actuar en espectáculos combinados con los de la compañía de comedias.

La señora Pagano piensa proteger la producción nacional, sin necesidad de recurrir al repertorio extranjero, para lo cual cuenta con el ofrecimiento de prestigiosos autores que han prometido escribirle especialmente.

TERMINA LA TEMPORADA DEL SAN MARTIN

Con la función de esta noche pone fin a su actuación la compañía de revistas que bajo la dirección de Antonio de Bassi actuara con bastante éxito en el teatro San Martín.

Con tal objeto se ha combinado un interesante programa, figurando como número "clou" del mismo la revista "De noche... al San Martín" del mismo De Bassi y otros cuya première se ofreció en el espectáculo de ayer.

HOY SE ESTRENA EN EL SMART

"Mi amado eres tú", pieza cómica de Paolo Teglio

Con la iniciación de las secciones sencillas, que de hoy en adelante llevarán a la práctica los elementos que dirige Lalo Bohuier en el teatro Smart, se ofrecerá la "première" de la pieza cómica en tres cuadros de Paolo Teglio, adaptada por Gil Tomé García, titulada "Mi amado eres tú".

La segunda sección será ocupada por la pieza de éxito "Gustavo el calavera", que llega con la de hoy, a las 14 representaciones.

Para muy en breve se anuncia el estreno de una comedia de Delaquia, traducida por Ricardo Hicken, con el título "Mi mujer".

NOTICIARIO TEATRAL

El festival pro "Casa del Teatro" que se realizó el martes en el teatro Odeón, ofrecido por la empresa Alzati y la compañía Armando Falconi, ha producido la importante cantidad de tres mil once pesos, que constituye un aporte interesante para la obra que iniciara la señora Regina Paccini de Alvear.

En el Teatro de Verano debutará el 10 del corriente una compañía de comedias y sainetes que dirige el actor Italo Vitale y que encabeza como primera figura femenina la actriz de carácter señora Elisa García.

"Acomodate Requena", pieza cómica en dos cuadros de R. Sofovich, será estrenada esta noche en el teatro General Mitre por los elementos que capitanea el conocido maestro Arroyo.

El sainete de Vacarezza y Pacheco, titulado "El arroyo Maldonado", será repuesto esta noche en el teatro Nacional, con el cual piensa el señor Carcavallo reeditar el éxito obtenido con motivo de su estreno.

Matinées infantiles se realizarán en el Casino durante los días jueves y constituirán estas funciones eminentemente cómicas un número de atracción para los pequeños habitués.

En el teatro Boedo se beneficiará el 22 del corriente el actor cómico y director de la compañía señor Manuel P. Campos con un variado programa y el poema en tres actos "La leyenda del Kacuy".

El sábado 10 en el Odeón hará su presentación Norka Rouskaya, bailarina clásica y concertista de violín que llega precedida de buenos informes.

"¡Qué lindo es estar metido!", tal el título del próximo estreno del Buenos Aires, que llevarán a cabo mañana los elementos que capitanea Muiño. La pieza de la referencia es original de Domingo Parra y P. Contursi.

Lo hermanos Podestá continúan obteniendo buen éxito en el Apolo con las piezas de Martín Coronado y la película que sirve de aditamento a las mismas.

En el Ateneo, Enrique de Rosas y sus elementos reprisarán el sábado en sección vermouth la pieza de Savoir "Banko", que Escobar adaptó con el título de "Juegos de amor" y que si mal no recordamos, nosotros conocimos bajo el membrete de "Copo la banca".

Esta noche reponen en el Avenida la comedia de Benavente "La Escuela de las Princesas" y el domingo "La ermita, la fuente y el río", de Eduardo Marquina.

El primer actor Manuel Soto, de la compañía Lola Membrives, celebra mañana su función de beneficio con la comedia en tres actos de Benavente, "La propia estimación".

Trío Gedeón.—Se ruega a los componentes de este Trío se sirvan pasar por esta redacción hoy después de los espectáculos, pues se les desea hablar de un asunto de importancia.

Mister Dorly.—Conforme a lo convenido se le recuerda que el sábado se realizará en el teatro Opera el festival de beneficio a Olivero y que sería conveniente pasase por esta redacción a fin de ultimar detalles con respecto al mismo.

Pelata Italo.—Los esperamos esta noche, después del espectáculo, en la redacción, pues deseamos hablarles respecto al festival programado para el sábado en honor del aviador Olivero.

Los Huasos.—Se les ruega pasen esta noche después de la función por esta redacción, pues se les desea hablar de un asunto qeu ha de interesarles y convenirles.

Racha de temporadas efímeras

Los cómicos no cobran y el público permanece indiferente

Estamos en pleno período de temporadas fugaces.

Las compañías duran lo que un lirio, valga la cursilona excepción que inventara seguramente Carlota Braemé.

Y los que pagan el inevitable tributo, naturalmente, son los pobres cómicos, que no cobran en ningún caso, ni siquiera por excepción o por equivocación.

Una temporada de vodeviles en el Porteño, actuó durante tres días; Bono-Perrelli-De la Vega, en el Smart, falleció aplastada por el enorme conglomerado de obras de autores noveles; otra de pochades, dirigida por Sanjuán, que no logró salvar del naufragio su director, a pesar de figurar en el santoral; revistas a "outrance" en el Sarmiento que pasaron a la categoría de las cosas que fueron; un conjunto de ingleses en el Coliseo que constituían una "The Burlesq Comedy Compañía" y que fué "eso", una verdadera "burlesq" y por último un conjunto de cantantes que forman una compañía de ópera y consiguen batir un verdadero record en la materia, constituyendo el espectáculo de presentación en el Cómico un "programa" excelente: debut y despedida.

Y, mientras tanto, el público impasible e indiferente.

Y menos mal que evitamos mencionar el nombre de Roberto Ratti, el responsable de la vergonzosa piratería del teatro Solís...

Una Fantasía de Exito Desopilante Aunque con Algunos Chistes Procaces, se Estrenó anoche en el Mayo

"La Corte de Thomá y Daka" satisfizo al numeroso público que asistió a su primera representación

UNA ESFORZADA INTERPRETACION Y UNA BIEN INTENCIONADA PRESENTACION ESCENICA

Teatro: Mayo.
Compañía: José Palmada.
Obra: "La corte de Thoma y Daka.
Autores: José Marco Dana, libretista y Luis Meton, autor de la música.
Clasificación: Fantasía en 1 acto y 4 cuadros.

Fantasía

La denominación de fantasía que los autores han dado a "La corte de Thoma y Daka" — obra estrenada anoche con el consiguiente beneplácito del numeroso público que festejó sus incidencias cómicas y aplaudió a la terminación de cada uno de los cuadros — llega a justificar, en cierta parte, la humorada que ha servido de pretexto a una sucesión de escenas hilarantes y de situaciones disparatadas, a base de chistes de todo calibre, calidad y eficacia, y de retruécanos algunos excesivamente picarezca y de poco edificante gusto, reunidos arbitrariamente alrededor de una fábula fantasiosa y arbitraria con el sólo objeto de provocar la risa del auditorio.

Arbitrariedad

Obra escrita sin propósitos transcendentales, cumple relativamente su evidente propósito de circunstancias. En cuatro breves cuadros, los autores desarrollan y explotan en la forma más desopilante posible las aventuras de don Trinidad Bonito y Aplo, inventor de un hipotético aparato ultramoderno para realizar el quimérico viaje a la Luna, y de sus accidentales acompañantes, los cuales, después de una utópica travesía aérea llegan al también utópico país de Tieniss, extraño planeta que no registran las astronomías y que ha sido descubierto antojadizamente en la imaginación de los autores de "La corte de Thoma y Daka", ventajosamente beneficiados para los efectos de la eficacia del libreto con sus anacronismos cosmográficos, en cuyo extraño país habitan insólitos personajes que, también para los más seguros efectos cómicos de la pieza, tienen canjeados sus respectivos sexos, absurdo y no poco reprobable recurso que da lugar a una serie ininterrumpida de situaciones no por hilarantes menos procaces y deleznables.

Intenciones

Interpretados en la obra, ilógica y algunas veces inoportunamente, varios trozos musicales del maestro Meton — varios de loable acierto y otros de dudosa inspiración — alternan con las situaciones desopilantes de la fantasía, siendo motivo de algunos números de canto y de baile que los elementos líricos del elenco han hecho encomiables esfuerzos de voluntad por no deshacer y poner en evidencia la escasez de sus aptitudes interpretativas. El antiestético desalineado y heteróclito coro femenino hizo como que bailaba — entre otras cosas — algo que se asemejaba a su charleston acrobático y vertiginoso. La "mise en scene" puesta con estimable intención de disimular en lo más posible la pobreza de decorado, la destartalada utilería y la antigüedad de los modelos de la ropería.

Interpretación

La interpretación fué esforzada y meritoria. El veterano Palmada defendió el papel protagónico apelando a conocidos recursos de actor experimentado con la suficiente habilidad como para que pueda disculpársele que no se sepa la parte. El actor Santos, por sus encomiables condiciones de intérprete ductil, consciente e inteligente, eficazmente cómico dentro de una tesitura de sobriedad digna de consignarse especialmente, acertó en el pintoresco papel de Ramón. Luz Barrilaro muy bien en el papel de Pepita. Dignos de mención la señorita Pacheco y los actores Valdor, Sánchiz, Durán y Tiberi.

Felipe Mirto

Italiano, de 21 años, con uno de residencia en nuestra capital, es artista de varietés.

Canzonetista y romancista, el joven Mirto, actualmente sin ocupación, se dirige a CRITICA. Piensa que por nuestro intermedio podría llamar la atención de alguno de los empresarios de teatro que explotan dicha clase de espectáculos y obtener trabajo de acuerdo a sus condiciones.

Joven elemento, de buena presencia, de discretas cualidades, es muy posible que encuentre de inmediato lo que busca tan empeñosamente.

Nos congratularíamos de que los buenos oficios de CRITICA, dieran el resultado que el joven artista apetece.

LLEGARA MAÑANA LA DANZARINA Y CONCERTISTA NORKA ROUSKAYA

Radiograma recibido del vapor Gelria a cuyo bordo viaja la celebrada danzarina clásica y concertista de violín Norka Rouskaya comunica que ese buque llegará a Montevideo en las últimas horas del viernes y por consecuencia a nuestro puerto el sábado en la mañana.

Para dirigir la orquesta que acompañará a la señorita Rouskaya en la ejecución de su ballables ha sido contratado el maestro argentino César A. Stiattesi que figuró en el elenco de nuestro teatro Colón durante la última temporada.

Próximo beneficio de Rosa Catá

Encomiable determinación del empresario Carcavallo

El miércoles 14 del corriente, se llevará a cabo en el Teatro Nacional del empresario P. E. Carcavallo, una función de beneficio y en honor de la primera actriz señorita Rosa Catá.

El señor Carcavallo ha resuelto premiar la dedicación de los artistas que lo secundan en sus tareas, estableciendo que, cuando una de las primeras figuras del conjunto actúa durante seis temporadas consecutivas en su escenario, se le acordará como estímulo una función en su total beneficio, corriendo por cuenta de la empresa todos los gastos del día, de modo, pues, que la beneficiada perciba el producto íntegro de la entrada.

Ya en otra oportunidad, el señor Carcavallo, estimuló la labor del autor con un premio más o menos parecido, que habría de favorecer a la pieza que alcanzase en el cartel un cierto número de representaciones. Hoy el beneficio se hace extensivo al cómico y en una forma amplísima que constituye en realidad un verdadero premio.

La actriz Rosa Catá, meritoria figura del elenco, lleva seis años consecutivos de actuación en el Teatro Nacional, habiendo conquistado la aprobación del público, corresponde, en consecuencia, el premio establecido.

De modo, pues, que el 14 del corriente tendrá lugar la función en su honor y beneficio habiéndose combinado con tal objeto un programa interesante; "El organito" de Armando y Enrique Discepolo; "El gaucho negro" de C. Martínez Paiva y la reposición de "La cagnotte" de José A. Saldías, serán puestas en escena, completándose el espectáculo con diversos números de variedades, que no es aventurado asegurar, dadas las simpatías conque cuenta la señora Catá, han de ser numerosos y de calidad.

Un clown en Nueva York ha tenido un triste fin

Sintió en una época la gloria, pero el fracaso lo asediaba

Un clown que bajo el nombre de Marcelino atrajo durante varios años muchísimo público al Hipodrome de New York, ha dado fin, con el suicidio, a una vida a la cual el éxito había abandonado por completo. Bufón de la vieja escuela, iba perdiendo poco a poco popularidad con el advenimiento del cine. De cincuenta y cuatro años de edad, había luchado con todo valor antes de terminar con este gesto trágico que parece un sollozo después de una larga carcajada. Ensayó rehabilitarse, pero en este afán perdió la poca fortuna que le quedaba. Era español de nacimiento e hizo su primera aparición en Estados Unidos en 1905, después de haber conocido grandes éxitos en el Hipódrome de Londres.

El cine y el clown

Semejante al clown de la leyenda, Marcelino era un pequeño hombre tranquilo y grave, casi sombrío, aun en el pináculo de su gloria. No ha dejado ninguna carta que explique la razón de su trágica disposición, lo que ha causado vivas sorpresas. Sobre la cama del hotel ante la cual se le encontró arrodillado, con una bala en la cabeza, se encontraron algunas referencias acerca del poco éxito de sus empresas actuales. Cerca de él arrojado en un rincón, estaba el traje de clown con el cual cosechara tantos y tantos aplausos.

Marcelino tenía por compañero a Sivers en los momentos de mayor gloria. Y, cosa curiosa, este otro clown también se ha suicidado.

E. MUIÑO SOLICITADO

Piensa ir con su paleta a las Sierras de Córdoba

El aplaudido y sí que también fantasioso primer actor del Buenos Aires, está siendo objeto de innúmeras solicitaciones.

En efecto, el gaucho Muiño ha recibido propuestas de las empresas del teatro Nacional, de Rosario; Comedia, de Córdoba; 18 de Julio y Artigas, de Montevideo; Municipal e Independencia, de Mendoza y también de un empresario chileno.

Como se ve por lo expuesto, el hombre podría competir ventajosamente con una libra esterlina y hasta con una chica de 15 abriles que fuese muy bonita.

Según nuestros informes, Muiño ha dicho que nones a todos, pues desea gozar de un merecido descanso, el cual lo tomará en las sierras cordobesas(cuyas bellezas piensa trasladar a los diez mil cuadros que piensa pintar).

Que la paleta y los pinceles le sean leves.

LOS 4 HUASOS

Abandonaron los libros y se hicieron intérpretes de la canción popular. Cuatro distinguidos jóvenes chilenos visitaron nuestra redacción

Hasta la redacción de CRITICA, primera visita que efectúan en Buenos Aires, han llegado cuatro jóvenes distinguidos de la sociedad chilena, Fernando Donoso, Jorge Bernales, Eugenio Vidal y Raúl Velazco, acompañados del señor Schleh, estudiantes santiagueños, que abandonando los libros, han formado un conjunto típico bajo el rubro "Los Huasos".

Amantes del folklore chileno, han querido estos jóvenes, de buena posición, aristocratizar la canción regional chilena, habiendo conseguido en la tierra natal causar verdadera sensación, logrando el objeto por ellos perseguidos; esto és, adentrar en los salones las tonadas y cuecas que son en Chile lo que para nosotros el tango y el estilo y que también como aquí estaban desprestigiadas y proscriptas.



"Los 4 huasos"

Los integrantes de la troupe "Los Huasos", llegan a ésta enviados por la casa Victor, con el objeto de grabar discos para la misma y piensan además actuar en algunos de nuestros principales teatros. Además el gobierno de su país, los enviará a Sevilla con motivo de la exposición que se realizará en la ciudad andaluza y harán escalas, antes, en Montevideo y Río de Janeiro.

Anoche debutaron con éxito en el teatro Fénix de Flores actuarán en dicha sala hasta el lunes, día en que empezarán a trasmitir por radio en la "Radio Cultura".

En el festival que el sábado se realizará en la Opera a beneficio del aviador Olivero, nuestro público tendrá ocasión de juzgarlos.

Lya de Putti intentó suicidarse

Se arrojó contra una ventana. Es la segunda vez que atenta contra su vida

La verdad, decididamente, no puede saberse. Algunos diarios alemanes han anunciado que la actriz húngara Lya de Putti, la célebre artista que se dedica últimamente al cine dando muestras de sus condiciones en Varietés, se había herido gravemente cayendo de una escalera de su casa en Berlín.

Otros han afirmado que se trata de una tentativa de suicidio. Otra vez, hace dos años, ella quiso poner fin a sus días por cuestiones amorosas precipitándose a la calle desde una altura de dos pisos, accidente del que escapó sin heridas graves.

Una vez se tiró de un segundo piso

Esta otra vez, parece que a raíz de una discusión, llevada por un ímpetu de ira se tiró contra una ventana rompiendo los vidrios, tratando de esta manera de arrojarse al vacío. Los fragmentos de vidrios le cortaron las arterias y fué necesaria una importante operación quirúrgica. Pero la vida de la artista está a salvo.

Berta Singerman Tomará Parte en el Festival Extraordinario Pro Raid del Mayor Eduardo Olivero

A pesar de prohibírselo una prescripción médica, ha decidido no faltar a la cita de arte y de patriotismo

UN TERCETO QUE ANHELA EL TRIUNFO DE OLIVERO

Berta Singerman, que siente la nacionalidad tan profundamente como el arte, no ha querido faltar a la cita patriótica del sábado 10 en el escenario del teatro de la Opera. En hidalguísimo femenino gesto se ha solidarizado con la encomiable iniciativa que persigue el noble propósito de consagrar en una empresa magna la temeridad, el arrojo y la ciencia de uno de nuestros compatriotas predilectos. Berta Singerman, obligada por prescripción médica, a reservar el canto de su voz y a guardar las armonías de su espíritu hecho de exquisitez, de arte y de emoción, hasta que las condiciones de salud — circunstancialmente malogradas — se lo permitan, en abnegado y altruista impulso incontenible, ha resuelto participar de la velada extraordinaria programada para el próximo sábado, Berta Singerman reservará pues, para esa noche, fuerzas, ánimo y emoción, para deponerlas al público, el mantenedor de las subjetivas sugerencias siempre renovadas, siempre tiernas y conmovedoras, de insigne intérprete de la poesía. Berta Singerman, que sabe ser a la par que perfecta artista, amantísima madre, ofrece a los lectores de CRITICA, a modo de primicia, una "pose" fotográfica que un indiscreto repórter gráfico ha sorprendido en la intimidad hogareña.

Madre, hija y muñeco, inseparables compañeros de todas las horas, concurrirán a la función del sábado en la Opera.

El nombre de Olivero, el heroico aviador, actor de una inminente epopeya aérea, el hombre-pájaro, el cual, audazmente, promete desafiar en breve los elementos y la adversidad, ha hecho el milagro de unificar tres opiniones. Madre, hija y muñeco — este último en hipotético gesto de asentimiento tácito — han coincidido en jurarse formalmente no faltar al espectáculo de la Opera. No dejará de ser un atractivo más que merece destacarse, a pesar de lo atrayente del programa anunciado. Las sonrisas de unas y la mirada del otro, son suficientemente expresivas como para que nos detengamos a glosar la satisfacción intraducible que Olivero también sabe provocar en los espíritus identificados vehementísimamente en su futuro hazañoso raid.



El terceto que ha jurado no faltar al festival extraordinario del sábado en la Opera

Homenaje en memoria de Dupuy de Lome

Se efectuará mañana en el teatro Odeón

La comisión encargada del homenaje proyectado para honrar la memoria del profesor don Roberto Dupuy de Lome, ha organizado un interesante festival con el objeto de recaudar fondos a fin de adquirir el busto del talentoso profesor, que se colocará en el aula de la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, que llevará su nombre.

El programa preparado para esta fiesta, es el siguiente:

Palabras por la señorita María Lucila Llambí; Monólogo, original de Roberto Dupuy de Lome, interpretado por la señorita María Celia Tornú; La lágrima, de Guerra Junqueiro, interpretado por la señorita María Edelmira Camicia; La batalla de Pavía, de Roberto Dupuy de Lome, interpretado por la señorita Adela Marchelli; Aben Humeya, de Francisco Villaespesa, interpretado por la señorita Lila Lascano de Coronel; El busto de Velázquez, de Gabriel y Galán, interpretado por la señorita María Esther Carlé Huergo; Evocación, por Arturo C. González.

Segunda parte: — Rosas de todo el año, comedia en un acto y en prosa, de Julio Dantas, traducida al castellano por Francisco de Villaespesa y arreglada por el profesor Roberto Dupuy de Lome para ser interpretada por sus alumnas: por la señorita Clotilde Milano y la señora Sara Ligia Olivari de Lagos.

Tercera parte: — A cargo de la señora Berta Singerman. Relatos de tres cardenales (De la Cena de los Cardenales), de Julio Dantas, traducción de Villaespesa. I. Relato del cardenal español; II. Relato del cardenal francés; III. Relato del cardenal portugués.

Todo el programa será interpretado por las alumnas y ex alumnas de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres.

VUELVE A INSISTIR LA COMPAÑIA DEL MAESTRO DE ANGELIS

En otro suelto comentamos la vida fugaz de algunas temporadas intentadas recientemente, convencidos de que habremos de insistir en el comentario con respecto a otras que se anuncian.

Dentro de estas actuaciones relámpagos, cabe destacar, la insistencia digna de mejor suerte de los elementos líricos que obedecen a la batuta del maestro Arturo de Angelis y que desde esta noche actuarán en el teatro Coliseo, interpretando Trovatore.

¿Es necesario no tener la sala libre, pues, se marchan los cantantes con la música a otra parte? ¿Que hay que llenar un hueco? entonces lo tenemos al maestro de Angelis empuñando la batuta y a los líricos dispuestos a hacer gorgoritos de la calidad y en la cantidad que se les pidan.

TERMINACION DE LA COMPAÑIA DE ROSAS

Es cosa decidida que la compañía Rivera-De Rosas ponga fin a su temporada en el teatro Ateneo el domingo 18 y de aquí a entonces la dirección de este elenco se propone reprisar en las secciones vermouth las obras más interesantes de su repertorio y continuar las representaciones de "Una Farsa en el Castillo" que cada día interesa más. De acuerdo con este propósito hoy tiene lugar a las 18.15 horas "El Problema Central" graciosísima sátira que la compañía interpreta con excelente éxito, preparándose para el sábado la reposición de "Juegos del Amor" adaptación de la elegante comedia de Savoir "Bancó" hecha por don Julio F. Escobar.

Boca y F. C. Oeste Jugarán el Mejor Match del Domingo

LOS CAMPEONES SERAN RECIBIDOS EN JUNIN

Demostración en la embajada peruana

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs ha dispuesto que en representación de ese cuerpo fueran a dar la bienvenida a los flamantes campeones sudamericanos, los consejeros Goodfellow, Di Corleto y Porto, quienes partirán esta noche rumbo a Junín, donde esperarán el tren internacional en el que viajan nuestros jugadores. Se ha resuelto, además aceptar la invitación formulada por la embajada peruana, en el sentido de que jugadores y delegados concurran a ese local, donde les será ofrecido una demostración por el representante diplomático del país hermano.

El tren en el que viajan los campeones sudamericanos, es esperado en Retiro, mañana poco después de las 18 horas.

LA PATERNAL TIENE UN BUEN GUARDAVALLA

El arquero de la reserva campeón se perfila como un futuro crack

El puesto más ingrato en un team de football es, fuera de toda duda, el del guardavalla, en quien recae la mayoría de las veces la responsabilidad de una derrota. Una mala jugada de un guardavalla es apreciada por todos, ya que ello provoca la caída de la ciudadela a su custodia, mientras que una mala jugada de cualquier otro jugador pasa fácilmente desapercibida. Así vemos muchas veces a un delantero fallar lamentablemente frente a la valla contraria y errar un goal que no tiene nombre, rehabilitarse poco después al saber aprovechar bien una oportunidad, pero nunca puede el arquero rehabilitarse de una mala jugada, pues ésta puede costar la pérdida de un match.



En nuestro ambiente numerosos son los guardavallas que se destacan, siendo éste uno de los puestos donde mejores elementos se encuentran, tanto en las divisiones superiores como en las inferiores.

La Paternal cuenta en sus filas con un gran elemento que en la actual temporada se ha revelado como bueno, demostrando poseer cualidades y condiciones muy estimables para el difícil puesto que ocupa.

Nos referimos a Juan Mugnani, cuya actuación en la custodia de la ciudadela de la reserva ha sido eficaz y lucida, mereciendo la aprobación de compañeros, dirigentes y asociados del club que ven en él a un futuro crack. Ha sabido defender en gran forma la valla de su equipo que en la actual temporada tuvo una actuación brillantísima, logrando clasificarse campeón de competencia.

Caffarena, el activo delegado de los noveles campeones, está satisfecho con la actuación de su "pollo", como él dice, y manifiesta que no lo "largará" ni a tiros.

Mugnani de seguir como hasta ahora, figurará dentro de no mucho tiempo en la lista de los grandes guardavallas argentinos. Condiciones para destacarse no le faltan.

Es de Interés el Programa del Domingo

BOCA JUNIORS SE MEDIRA CON F. C. O.

Será ésta la lucha de más interés y mayor importancia del programa

EL SEGUNDO PUESTO

F. C. Oeste puede resistir a Boca

Constituye este encuentro el atractivo principal de la jornada. Cuando hubo de efectuarse este match, hace alrededor de dos meses, grande fué la expectativa que se notó en los círculos deportivos. Encontrábase en aquel entonces el cuadro ferrocarrilero en el mejor momento de su brillante campaña y presentábase como un rival peligrosísimo para Boca Juniors. En esas circunstancias los boquenses, que estaban actuando en forma irregular, tanto que acababan de perder con Lanús, solicitaron la postergación del encuentro, recurriendo a la facultad que les acuerda la resolución pertinente de solicitar una fecha libre.



Médice

Desde esa fecha mucho ha variado la situación de ambos equipos. Mientras Boca Juniors consiguió reaccionar y mejorar su colocación hasta el punto de conseguir una posición envidiable, que lo presenta como el lógico segundo del torneo, Ferrocarril Oeste ha experimentado varios contrastes, y parece haber perdido la eficacia y energía que poseía entonces. El gran caudal de entusiasmo que ponían en todos sus compromisos los jugadores ferrocarrileros ha disminuído en mucho. Los reveses sufridos, así como la "relache" forzosa de algunos de los mejores elementos del cuadro de Caballito, han hecho mermar en mucho el primitivo poder de ese conjunto.

No obstante, Ferrocarril Oeste es siempre un adversario muy peligroso y hoy mismo está en situación de hacer emplear a cualquier rival. Boca Juniors no deberá descuidarse en lo más mínimo por cuanto los "verdes" lo obligarán a una lucha fuerte, de la cual sacará partido el que mejor sepa aprovechar las oportunidades.

Indudablemente que dada la forma como están actuando los contendores que nos ocupan, Boca Juniors se perfila como el más indicado ganador de este match. Las últimas performances del fuerte cuadro boquense demuestran que sus componentes se encuentran en gran forma y que difícilmente se le podrá vencer.

Racing, Argentinos de Quilmes y River Plate, los últimos rivales de Boca Juniors no pudieron contrarrestar el empuje de éstos y muy difícil se le hará a Ferrocarril Oeste realizar la hazaña que no pudieron los cuadros mencionados. Resistirá, eso no hay duda, y podrá poner en serios apuros a los boquenses, pero vencerlos nos parece difícil. De todas formas será éste el match que más público atraerá y la lucha no defraudará la expectativa que ha provocado. Ambos equipos cuentan con un excelente plantel de entusiastas jugadores que deben con sólo repetir una de sus buenas performances, ofrecer un espectáculo interesante.

Suárez

El campo de juego de Ferrocarril Oeste será escenario de este encuentro.

Racing jugará en Quilmes

El fuerte aun cuando irregular primer equipo del club Racing deberá trasladarse hasta la pintoresca localidad de Quilmes a discutirle a los "boys" del club de ese mismo nombre los dos puntos de rigor.

El programa de partidos confecionado por la comisión de fixture de la Asociación, ofrece para el domingo, encuentros de gran interés, uno de los cuales será una dura prueba para Boca Juniors, equipo éste que tendrá que vérselas con Ferrocarril Oeste, adversario peligroso que debe ofrecerle gran resistencia.

Otro de los matches interesantes por la calidad de las fuerzas en lucha es el que sostendrán Quilmes y Racing en el field de los primeros.

Este match que fuera suspendido debido a la lluvia que malogró una de las últimas fechas puede dar motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias agradables.

Paternoster

Ambos clubs mantienen desde hace muchos años gran rivalidad, que se fué acentuando en las últimas temporadas. Quilmes fuerte adversario de los mejores años de Racing, tratará de reeditar una de sus mejores performances, con el fin de acreditarse la victoria que además del significado que tiene para la colocación de ese club, lo rehabilitaría en parte de las derrotas sufridas últimamente.

Se encontrarán dos equipos irregulares y de fuerza más o menos pareja que, dada la gran rivalidad que los separa, dispondrán de todo el entusiasmo que son capaces con el fin de eliminar al rival.

Quilmes, que en las cuatro últimas fechas ha perdido otros tantos encuentros, tendrá que esforzarse para conseguir derrotar a su peligroso rival, que se presentará a la lucha dispuesto a rehabilitarse de la derrota que acaba de experimentar frente a Estudiantes.

Racing se encuentra mejor preparado que Quilmes, y si éstos no mejoran en mucho la actuación que han cumplido en las últimas presentaciones, nos parece muy difícil que logren evitar el triunfo de los albicelestes.

Boletín de Informaciones Oficiales

Delegación Argentina Concurrente al Campeonato Sudamericano. — Comunica que en el día de la fecha han llegado a Valparaíso, y que arribarán a ésta el próximo viernes por la noche.

Estudiantil Porteño v. Excursionistas. — 1a. división. — El referee que controló el encuentro de la referencia eleva el informe correspondiente al mismo.

Referee E. Liñeiro. — Eleva la renuncia de su cargo de referee oficial de esta Asociación.

Concurrencia a las Olimpiadas. — Los Clubs Platense, San Isidro y Arg. del Sud, contestan la consulta que esta Asociación les formulara sobre la concurrencia de un equipo argentino, de football, a las próximas Olimpiadas mundiales.

Club Social y Deportivo Congreso. — Solicita datos sobre las condiciones que son necesarias llenar para obtener afiliación.

Football Club Huracán. — Formula consulta sobre las condiciones en que interviene un club, en el Campeonato de la Federación de Football del Norte.

Concurrencia a la Olimpiadas. — El Club Porteño contesta la consulta formulada sobre la concurrencia a las Olimpiadas Mundiales.

Club Porteño. — Comunico que dá por terminada la temporada de football.

Liga Deportiva del Oeste. — Solicita la designación de un referee para que controle un encuentro que se jugará el domingo.

Field del Club Colegiales. — Comunica que su field estará ocupado para el próximo jueves 8 del corriente.

Club el Porvenir. — Solicita la adjudicación de los puntos reglamentarios correspondientes al encuentro que su equipo de reserva debió sostener con Progresista, por no haberse éste presentado.

Recepciones a los Campeones. — El Club Boca Juniors comunica que su Comisión Directiva concurrirá en pleno a la recepción del team argentino y que ha invitado a todos sus asociados con igual objeto.

"LICITACIONES"

Banco Municipal de Préstamos

Bs. Aires. Suipacha esq. Viamonte.

Llámase a licitación pública para el día 9 del corriente mes, a las 15.30 horas, para la provisión e instalación de muebles de madera para el local de Remates del Banco. Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección, de 11 a 17 horas (sábados: de 9 a 12 horas). Buenos Aires, diciembre 1o. de 1927. El secretario.

Un buen rival de Sportivo Palermo

Sportivo Palermo tendrá en Vélez Sársfield un rival peligroso y capaz de someterlo a una prueba difícil. Vélez Sársfield, su próximo adversario, parece haber entrado en un período de franca reacción, como lo ha puesto en evidencia en sus últimas presentaciones, en las cuales logró algunas victorias de mérito, tales como la que logró con Quilmes, a quien batió por tres a cero.

Los palermitanos tienen una vieja cuenta que saldar con los de Villa Luro. El año pasado, como se recordará, este match dió motivo a un encuentro muy reñido, cuyo score reflejó una cantidad extraordinaria de goals, en esta clase de luchas. Si mal no recordamos, el partido terminó con la victoria de Vélez Sársfield, por cuatro tantos contra tres. Se les presenta el domingo, a los palermitanos, una excelente oportunidad de vengar aquella derrota, y es de suponer que irán a la lucha dispuestos a asegurarse el triunfo desde el vamos.

Polimeni

EL CAMPEON CORDOBES PREPARA UNA JIRA

Instituto Central Córdoba que se ha clasificado campeón de la docta en la actual temporada prepara para los próximos meses una jira que comprenderá las principales ciudades del interior. Los cracks cordobeses jugarán en Rosario, Buenos Aires y probablemente en Montevideo.

El equipo Cordobés puede realizar una buena campaña en las ciudades que piensa tocar.

QUILMES RECIBIRA A RACING

La rivalidad existente entre ambos equipos, promete una buena lucha

IRREGULARES

Los demás encuentros

He aquí el resto del programa de partidos que se anuncia para el domingo:

Porteño v. Sportivo Barracas; Platense v. San Isidro; Liberal Argentino v. Tigre; Argentinos del Sur v. Chacarita Juniors; Estudiantil Porteño v. River Plate; San Fernando v. Argentinos Juniors; Huracán v. Defensores de Belgrano y Sportivo Buenos Aires v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Fueron suspendidos anoche los partidos entre Talleres y Excursionistas y entre Indeepndiente y Arg. de Quilmes.

NEWELL'S OLD BOYS A CHILE

El gran cuadro rosarino realizará el año próximo una jira por el país allende los Andes

El fuerte conjunto rosarino del epígrafe, prepara para el año próximo una jira por Chile, habiendo ya ultimado casi todos los trámites.

Como se recordará, Newell's Old Boys había anunciado la jira para este año, pero diversos inconvenientes de último momento, han motivado la suspensión para el año próximo.

El cuadro rosarino, según se nos adelanta, reforzará convenientemente su equipo, con el fin de poder realizar una gran campaña, no siendo difícil que la jira se prolongue por el Pacífico.

Todavía no se ha fijado la fecha definitiva de la partida, pero podemos adelantar que la jira es un hecho, ya que todos los detalles están ultimados.

No Habrá Descensos de Intermedia a Segunda

El Consejo Directivo así lo resolvió en su reunión de anoche, anulando el campeonato reducido que se había organizado con ese propósito

SE FIJO EL PROGRAMA DE PRIMERA DEL 18

En su reunión de anoche, el consejo directivo de la Asociación, adoptó una resolución simpática, cual es la de que por este año, no descienda ninguno de intermedia a segunda división. Es esta una medida prudente si se tiene en cuenta que con motivo de la fusión del football, aquella categoría había rebajado de importancia, ya que perdía el derecho, que tuvo siempre, de que sus clubs campeones ascendieron al círculo privilegiado.

De este modo, se favorece a los que con este descenso, ya verían perdidas todas sus esperanzas de llegar a tener probabilidades de conquistar el ascenso a las divisiones superiores.

Las otras resoluciones adoptadas anoche, son las siguientes:

Jugador Santiago Gabarret. — Se toma conocimiento de que el Club Sportivo Sarandí ha suspendido por tiempo indeterminado al jugador de la referencia.

Nuevo consejero. — Se incorpora al Consejo, como miembro suplente, el señor Luis Gonella, delegado del Club Boca Juniors, en reemplazo del señor Tomás del Pozo, que renunció.

Vigilancia en los partidos. — Se recomienda a los clubs que soliciten vigilancia policial para los partidos de divisiones inferiores.

Situación irregular de consejeros. — Se resuelve dirigir nota a los consejeros señores Juan José Bonifacio y Livio B. Ratto, solicitándoles que regularicen su situación ante el Consejo.

Fecha libre denegada. — No se hace lugar al pedido de fecha libre formulado por el Club Sportivo Balcarce.

Descensos de intermedia. — Se resuelve dejar sin efecto el concurso reducido para determinar descensos de intermedia a que se refiere la resolución de fecha 18 de octubre ppdo. Boletín No. 59. En consecuencia, este año no habrá descensos de intermedia.

Partidos que no se realizarán. — Se toma nota: que el Club Porteño ha resuelto dar por terminada su intervención en los partidos de la actual temporada, y que los clubs Lanús y Sportivo Buenos Aires no presentarán sus teams de intermedia en los partidos que les faltan jugar.

Partidos postergados. — De acuerdo con la autorización acordada por el Consejo Directivo, en sesión de fecha 21 de septiembre ppdo., y de conformidad con lo solicitado por los clubs SportivoPalermo, Talleres e Independiente, quedan postergados los siguientes partidos: Sportivo Palermo v. Boca Juniohs, Talleres v. Excursionistas e Indeuendiente v. Arg. de Quilmes, primera y reserva.

Fixture de divisiones inferiores para el domingo 11 del corriente. — Competencia: Intermedia, semifinal, a las 17 horas: Acassuso v. Perla del Plata, en el field del Club Chacarita Juniors. Tercera, segunda rueda, a las 8 horas: Independiente v. Liberal Argentino. Cuarta división, segunda rueda, a las 8 horas: Talleres B v. San Lorenzo de Almagro B. Quinta final, Zona Norte, a las 8 horas: Estudiantil Porteño v. Canal San Fernando, en el fiel del Club Chacarita Juniors. Campeonato: Intermedia, ascenso, a las 17 horas: Unión v. Canal San Fernando, en el field del Club Vélez Sásfield. Libertad v. Liniers, en el field del Club Argentinos Juniors. Los Andes v. Central Argentino, en el field del Club Boca Juniors. Reserva de intermedia, final, a las 17 horas: Acassuso v. Nacional, Platense A v. Bella Vista, en el field del Club Colegiales. Cuarta, Norte, semifinal, a las 8 horas: Excursionistas v. La Paternal, en el field del Club San Lorenzo de Almagro. Cuarta, Oeste, final, a las 8 horas: Estudiantil Porteño A v. Chacarita Juniors, en el field del Club All Boys. Quinta, Sud, final, a las 8 horas: Racing v. Independiente, en el field del Club Boca Juniors.

Para los partidos semifinales y finales, los clubs nombrados en primer término proporcionarán pelota y los de segundo término solicitarán referee y linesmen.

Porteño v. Vélez Sársfiel, primera (Expte. 1540). — Se suspende provisoriamente al jugador José Illarn, del Club Porteño. Art. 222, inc. D.

Arg. de Bánfiel v. Nueva Chicago, primera. (Evpte. 1544). — Se suspende provisoriamente al jugador Constante García, del Club N. Chicago. Art. 223, B.

Sorteo de fixture. — Se fija el sábado próximo a la hora 18 para sortear las semifinales y finales de tercera, cuarta Norte y cuarta Sud del concurso de competencia.

Talleres v. Argentino de Quilmes, primera y reserva. — De acuerdo con los artículos 80, 85 y 164 del Reglamento General, se acredita nlos puntos a Talleres.

Fixture de primera división. Secciones A y B, para el 18 de diciembre. — Se fija el siguiente programa de partidos para el día 18 del corriente: San Lorenzo v. Estudiantil Porteño, Talleres v. River Plate, G. y Esgrima de La Plata v. Estudiantes de La Plata, Independiente v. Racing, Boca Juniors v. Sp. Buenos Aires, Lanús v. Vélez Sársfield, Arg. de Quilmes v. Chacarita Juniors, Atlanta v. San Isidro, Tigre v. Platense, Excursionistas v. Barracas Central. Primera división y reserva. Almagro v. Quilmes, primera división y Almagro v. Estudiantes, reserva. El Porvenir v. Temperley, San Martín v. Palermo, Alvear v. N. Chicago, Arg. de Bánfield v. Sportsman, Universal v. Boca Alumni, Colegiales v. All Boys, Sp. Dock Sud v. Nacional, Progresista v. Honor y Patria. Primera y reserva.

Partidos amistosos autorizados. — Estudiantes de La Plata v. Lanús, Independiente San Miguel v. Villa Crespo, el próximo domingo 11 del corriente.

Cambios de canchas. — Se aprueban los siguientes cambios de fields: Palermo v. Alvear, en la cancha de Universal, Argentino del Sud v. Bánfield, en la cancha de Sp. Dock Sud, el del corriente; Palermo v. N. Chicago, en la cancha de Excursionistas y Arg. del Sud v. Chacarita Juniors, en el field del Club El Porvenir, el próximo domingo 11 del corriente.

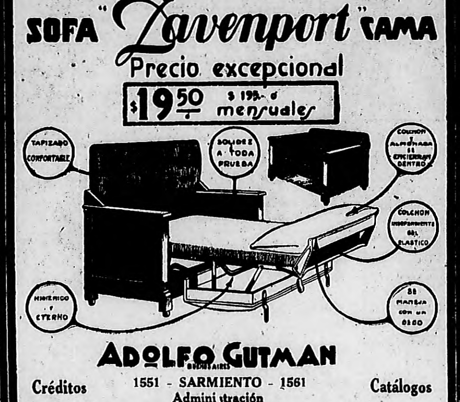
Medidas disciplinarias. — Se toma de que el Club Huracán ha suspendido por tiempo indeterminado a su jugador Alejandro Giglio y de que el Club Argentino del Sud ha levantado la suspensión que impusiera a sus jugadores Matías Dimeo y Carlos Brasesco.

Protesta Platense v. San Fernando,

(Continúa en la pág. 12)









BOSSOLA SE ENCUENTRA EN ESTA CAPITAL

Es muy posible participe de la carrera por el Circuito Primavera, pero su principal objetivo es preparar un Hupmobile para el Gran Premio Nacional

El popular volante cordobés, el rengo Bossola se encuentra desde ayer en esta capital.

Anoche estuvo a visitarnos. Amigo de CRITICA no podía olvidar de acudir a saludar a los buenos amigos que aquí tiene.

Bossola es el mismo entusiasta de siempre del automovilismo. Nos habla con pasión del deporte y se muestra siempre optimista para el futuro.

Ha venido a Buenos Aires con el propósito de ir preparando ya un coche Hupmobile con el cual disputará el Gran Premio Nacional en el próximo mes de enero.

El mismo prepara el motor, así como a su indicación se construirá la carrocería especial de carrera, y él mismo Bossola ensayará el coche con el cual piensa ganar la carrera clásica de nuestras carreteras.

Mientras dure su estada en esta capital, Bossola hará traer su Bugatti, y es fácil que participe en la disputa del Circuito Primavera a realizarse el domingo 18 del corriente, y si en el Autódromo se preparan festivales interesantes, también ha de correr.

Bossola es siempre el mismo. Habla y chancea con el buen humor característico de todos los buenos italianos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - En una Balsa a Buenos Aires -



Tremosno! Esto es peor que un ómnibus porteño







Riganti, Gaudino, Bucci, Perín, Estanguet y Fernández Correrán el Domingo Próximo

Los campeonatos de velocidad a disputarse en la pista del Autódromo General San Martín han logrado entusiasmar al público y a los volantes más destacados del país

MAÑANA SE CERRARAN LAS INSCRIPCIONES

Bien se puede afirmar que la postergación de los campeonatos de velocidad en autódromo, han contribuído a despertar una mayor expectativa y también a que un número mayor de corredores participen en las distintas categorías.

Los campeonatos de velocidad, como ya lo hemos anunciado en su debida oportunidad, tienen en todos los autódromos del mundo, una importancia moral muy grande, que entre nosotros va en camino también de conquistarla, si nos atenemos al entusiasmo reinante y la expectativa que existe entre todos los aficionados. Si entusiasmo había el domingo pasado, aun lo habrá más en el próximo, debido a que en las distintas categorías participarán un número mayor de coredores que los que figuraban inscriptos en aquella oportunidad, pues, todos ellos han ractificado nuevamente su inscripción, y se han anotado algunos nuevos.

Cierre de inscripciones

Mañana viernes a las 22 horas se clausurarán nuevamente las inscripciones, debiendo los corredores que quieran anotarse llevar consigo todos los detalles sobre las características del coche, así como la licencia internacional que otorga el Automóvil Club Argentino.

Cerradas las inscripciones en presencia de los aficionados que lo deseen y con asistencia de los delegados del Automóvil Club Argentino, se procederá al sorteo reglamentario para fijar la colocación de los participantes en las distintas categorías.

La prueba de suficiencia

Como ya hemos anunciado, el sábado próximo, a las 16 horas, se realizará en la pista del Autódromo General San Martín, la prueba de suficiencia a que serán sometidos los coches que disputarán la categoría de fuerza libre.

Esta categoría que el domingo pasado estaba circunscripta únicamente a un duelo entre Perín y Bucci, con su Bugatti y Hudson respectivamente, contará el domingo próximo con dos nuevos y calificados rivales: Estanguet que conducirá la misma Delage que ganó las 500 millas en Rafaela y Fernández que se ha inscripto con otra Bugatti Gran Prix.

En la prueba de suficiencia estas máquinas pasarán fácilmente los 125 kilómetros de promedio fijados sobre 5 vueltas, pero sin duda alguna quedarán eliminados los tres Ford que también están inscriptos.

La carrera de damas

La prueba reservada para damas ha salido gananciosa con la suspensión. Muchas "volantas" que para el domingo pasado no podían participar, lo hacen ahora, y podemos desde ya asegurar que el número de cinco inscriptas que figuraban el domingo pasado, será fácilmente superado en esta ocasión.

En esta forma ,el público podrá nuevamente solazarse con una prueba interesante y de emoción.

SPORTIVO PALERMO A CORDOBA

El fuerte equipo palermitano se trasladará en fecha breve a Córdoba gentilmente invitado por el club Belgrano de esa ciudad. No se ha fijado definitivamente la fecha para la visita de Sportivo Palermo a la docta pero nada difícil sería que el paseo se efectuase en los últimos días de Enero o Frebrero próximo.

La visita de Sportivo Palermo a Córdoba dará motivo a buenos encuentros que serán sin duda alguna bien apreciados por los aficionados de esa ciudad.

Hoy se Clausura el X Salón del Automóvil

La exposición ha resultado todo un suceso deportivo y social y una exteriorización de los constantes progresos mecánicos

Esta noche se clausura el X Salón del Automóvil. Hablar del éxito extraordinario que ha significado, sería repetir los conceptos elogiosos que se han vertido durante toda esta última semana.

El X Salón del Automóvil ha resultado todo un suceso deportivo y social, a la par que una amplia exteriorización de los progresos alcanzados en la mecánica automovilística. El automóvil se va perfeccionando mediante el razonamiento de la experiencia diaria, ya sea en su construcción artística ,como en la elaboración de sus líneas de construcción. Año a año, se observan en los distintos modelos que exponen los representantes de las marcas europeas o norteamericanas, notables mejoras y adelantos técnicos.

Las mismas carrocerías modernas que todas las marcas han expuesto en el X Salón del Automóvil, así como el triunfo conquistado por la propia industria carrocera nacional, son indicios más que evidentes de ese constante anhelo de renovación que prevalece en todos los seres humanos.

El X Salón del Automóvil ha sido de una magnificencia extraordinaria.

Se ha unido lo útil a lo agradable. Junto al coche de gran lujo, al que sólo podrán usar los potentados, se exhibía también el auto democrático, el del pueblo, el coche al alcance de todos los bolsillos y cuyas características y mejoras resultan años a años notables. Se han exhibido modelos formidables por su construcción y encantadores por su elegancia, así como también se han expuesto los miles de accesorios necesarios en todo automovilista.

También ha tenido su gran sitio en el Pabellón de las Rosas, el camión, el transporte moderno que acorta las distancias en el campo, y es un vehículo rápido en la ciudad.

El X Salón del Automóvil quedará magnificado como uno de los más bellos exponentes de la industria automovilista en el mundo entero.

Con motivo de ser hoy la reunión de clausura, se realizará esta noche un programa extraordinario de diversiones.

Comida de camaradería

Anoche, en el club American, se reunieron en una comida de camaradería algunos importadores y miembros dirigentes del Automóvil Club Argentino, para festejar el éxito logrado con la realización del X Salón del Automóvil.

La comida transcurrió en un ambiente de franca camaradería, haciéndose votos por nuevos éxitos en las exposiciones similares que se organicen en el futuro.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — (Aviso de licitación)

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos y materiales necesarios destinados a atender las necesidades de la Administración del Telégrafo de la Provincia durante el año 1928, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesadas en la citada repartición y Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 15 de diciembre próximo a las 15 horas, en la Administración del Telégrafo de la Provincia, las que serán abiertas en dicha oportunidad en presencia del señor Escribano Mayor de Gobierno, labrándose el acta de estilo.

La Plata, noviembre 28 de 1927. — *José Carlos Astolfi*, Oficial Mayor. Exp. T. 819|927.

Inic. CRITICA 30|11|1927

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El día 14 de diciembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Argerich 3768 y s|n. entre las de Gutemberg y Lacar. Mide según título 17,58 m. de frente al NE. por 32,79 m. de fondo, con la siguiente distribución: jardín al frente y ambos costados, pórtico, zaguán, sala, escritorio, vestíbulo, comedor, 2 habitaciones, baño, cocina y pasaje. Nº Hº 2064 Art. 6o. Base $ 12.800. Hip. $ 11.100. Deuda actual $ 9.898.

Inic. 30|11|927.

LA PLATA. — El día 15 de diciembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. (Capital Federal). Casa quinta en San Fernando Partido del mismo nombre, distante unas 2 cuadras al E. de la Estación del F.C.C.A., situada en la calle Carlos Pellegrini 2050 esq. a la calle Presidente Quintana y 21 de Septiembre, compuesta de hall, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, 2 piezas de servicio y garage. Edificada ... en terreno de 1 Hectárea, 14 As, 65 Cs., y según tasación practicada por el Banco tiene una superficie de 11.146 m. 65 c.c. Nº Hº 3321|60001 Serie 21a. Base $ 91.000. Hip. $ 75.000. Deuda actual $ 72.126.

Inic. 30|11|927.

CAPITAL. — El día 15 de Diciembre a las 14 y 30 horas en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63.-Casa calle General Paz 3135 entre las de Guayrá e Iberá.-Mide según títulos 8,66 m. de frente al SO., 8,74 m. en el contrafrente al NE., 30,20 m. de fondo en el costado SE. y 31,83 m. en el del NO. con la siguiente distribución: jardín al frente, sala, 2 habitaciones, baño, pequeña pieza, cocina, w. c. y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 59345, serie 20a. Base $ 10.400. Hip. $ 8.000 Deuda actual $ 7.644.

Inic. 30|11|927.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día 21 de diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. — Casa y terreno ubicada en la Estación Icaño, del F. C. C. A. Depto. 28 de Marzo, hoy Avellaneda, sobre las calles República esquina Córdoba s|n., compuesta de un salón, 8 habitaciones y demás dependencias, edificada en terreno de 20 m. de frente por 40 m. de fondo, lindando al N. Avda. República, al S. F. Baliño, al E. calle Córdoba y al O. F. Rojas. — No. Ho. 852|59186. Serie 20, Base, $ 6.350. Hipoteca $ 5.500. Deuda actual $ 5.255.

Inic. 6|12|927

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día 22 de diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. — Una fracción de terreno ubicado en el Depto. Banda, Distrito Colonia, compuesto de 164 hs., lindando al Norte con "Negra Muerta", al S. con S. Gutiérrez y "Siete Arboles", al E. con Natividad Hoyos de Gutiérrez y al O. con A. Ruiz. — No. Ho. 537|42241. Serie 9a. Base $ 46.500. Hipoteca $ 35.000. Deuda actual $ 32.516.

Inic. 7|12|927.

PASO DE LOS LIBRES. — El día 22 de diciembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Paso de Los Libres.—Cuatro chacras ubicadas en el éjido del pueblo Alvear, Depto. General San Martín, Pcia. de Corrientes, a 5 km. de la Estación Alvear F. C. N. E. A., rumbo Este, a saber:

Chacra designada con la letra J. con superficie de 187.489 m. c., linda al No. con la 121, al S. con la 87R., al E. con la CH. y al O. con la 44R.

Chacra designada con el No. 121 con igual superficie que la anterior, linda al N. con la 124, al S. con la letra J., al E. con la 120 y al O. con la 122.

Chacra designada con la letra CH. con igual superficie que las anteriores, linda al N. con la 120, al S. con la 86R., al E. con la T. y al O. con la J.

Chacra designada con el No. 44R. con superficie de 186.874 m. c., lindando al N. con la 122, al S. con la 88R., al E. con la J. y al O. con el arroyo Aguapey y la chacra No. 812. No. Ho. 287|52972, 17a. Base $ 9.300. Hipoteca $ 7.900. Deuda actual, pesos 7.447.

Inic. 7|12|927.

NEUQUEN. — El día 22 de diciembre a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Capital Federal. — Un lote de terreno con todo lo edificado y plantado, ubicado en la Colonia General Roca, del T. N. del Río Negro, designado en el plano que menciona su título con el número 161, con superficie de 100 ha, lindando: al Norte lote 162, al E. el 164, al O. el 146 y al S. el lote 160. Con las poblaciones y alambrados en el estado en que se encuentren. N.o H.o 446|50582. Serie 16a. Base: $ 27.400. pesos. Hipoteca: $ 25.000. Deuda actual: $ 23.899.

Inic. 7|12|927.

SANTA ROSA. — El día 23 de diciembre, a horas 10, en el local, de la sucursal del Banco en Santa Rosa. Dos chacras en La Pampa, que forman parte de los campos comprendidos en los lotes 19 y 20 de la Fracción D, Secc. 3.a, y están señalados en el plano de sus antecedentes con los números 114 y 115.

Chacra 114. — Linda al SO. con la 113, por el NO. con el lote 93, por el NE. con la chacra 115 y por el SE. con la quinta número 16 y parte de la 15. Superficie: 100 hectáreas.

Chacra 115. — Con igual superficie que la anterior, linda al NO. con la chacra 91, por el NE. con la 116, por el SE. con la 125 y por el SO. con la 114. La estación más próxima es Toay, F. C. S. y O. — N.o H.o 587|32362, Serie 6a. Base: pesos 20.600. Hipoteca: $ 17.900. Deuda actual: $ 15.804.

Inic. 7|12|927.

CINES

UNA ACERTADA MEDIDA CONTRA EL CANARD CINEMATOGRAFICO SAMUEL GOLDWYN PIDE UNA SEVERA DEPURACION

El conocido director de películas y uno de los componentes de la productora Artistas Unidos, Mr. Samuel Goldwyn, acaba de emprender una campaña de depuración en el ambiente cinematográfico, para eliminar a los que él califica de "periodistas parásitos".

La idea ha sido acogida en Hollywood con entusiasmo y no sería extraño que interviniera el "zar" de la cinematografía, Mr. Hays, para imponerla en la asociación de la prensa estadounidense.

El señor Goldwyn ha definido su pensamiento manifestando que el mundo del cinematógrafo está "infestando de supuestos periodistas que llevan una gran vida lanzando mentiras y contando historias falsas respecto a los astros cinematográficos en los periódicos de todo el país, los que las aceptan en la creencia de que son escritores que han observado de cerca el modo de ser de los artistas y que sus escritos revelan la verdad de las cosas. cosas.

Nosotros los productores, creemos que centenares de directores de diarios necesitan de nuestra protección contra tales parásitos, y yo encabezaré el movimiento con el fin de terminar con esos traficantes de vilezas y escándalos."

"POR SU AMOR Y SU REY"

Antonio Moreno y Renée Adorée son los intérpretes de esta producción superespecial de Metro Goldwyn-Mayer.

El argumento, novedoso tanto por la forma como por el fondo, es en extremo interesante, y nos transporta al Canadá de cuarenta años atrás, cuando sólo imperaba en aquellas extensas llanuras la fuerza y la astucia, y cuando recién empezaban a formarse los primeros batallones de la que debía ser la célebre Policía Montada, que gracias a su energía pudo mantener a aquellas regiones antes asoladas por bandidos, en un estado de relativa tranquilidad.

Alrededor de este asunto se ha elaborado un tierno idilio entre un sargento de la mencionada Policía y una bella muchacha cuyos padres y hermanos han sido asesinados por el jefe de los bandidos, crimen que no tarda éste en pagar con su propia vida.

Gardner James y Claire McDowell secundan a los mencionados actores en los papeles principales.

"Por su amor y su rey" se estrenará el domingo 11 del corriente en los cines Grand Splendid, Palace, Empire y Callao y Petit Splendid.

LOS NUEVOS REPRESENTANTES DE LA BELLEZA LATINA EN EL CINEMATOGRAFO ESTADOUNIDENSE, FUERON RECIBIDOS TRIUNFALMENTE EN NUEVA YORK

La casa Fox organizó un concurso de belleza y lo han ganado en España, Antonio Cumellas, ciudadano de Barcelona. En Italia, lo ganaron Marcelo Battelini y Alberto Rabagietti. La ciudad imperial como se llama a Nueva York en los E. E. U.U. los recibió como a príncipes, dándoles una grandiosa bienvenida. ¿Triunfarán ante la pantalla? Eso es la incógnita que el tiempo se encargará de despejar.

A. JOLSON, EL ARTISTA QUE HACE PAPELES DE NEGRO, GANA 17.500 DOLARES POR SEMANA

Será el protagonista de "El cantor de Jazz", nueva película de Warner Bros

A Jolson es el actor más popular de la Unión Americana, bajo su capa de betún hace las delicias de Broadway y la fortuna de sus empresarios. Dirige esta nueva cinta Alan Crossland y en el reparto están incluídos los artistas Warner Oland, May Mac Avoy y Cantor Josef Rosenblatt.

UN HECHO QUE PARECE DE ENCARGO PARA LOS CUENTOS DE HADAS DE LA PANTALLA, SE REALIZO EN HOLLYWOOD

Rosa Hirst, joven de veinte años de edad, procedente de Brooklyn, llegó al edén del cine con cincuenta centavos y un cepillo de dientes.

Enternecido alguien por la tenacidad de la doncella, de querer entrar en cinelandia, se le hizo una prueba de fotogenia y he aquí que desempeñará un rol breve en una cinta de Jack Sudens.

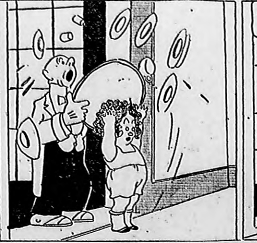
TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

Piruchita, ¿no habíamos quedado en que harías ejercicios todas las mañanas...?

Sí, mamita. Ahora voy a empezar.







EN LA CINEMATOGRAFIA, EL DIRECTOR ES EL TODO

El artista debe ser dirigido. Ejemplos, éxitos y fracasos

Con la salida de D. Griffith de la Biograph Company se fueron los mejores artistas de su elenco.

Carlos Ray, personalidad eminente del arte mudo, produjo notables películas bajo la dirección de Tomás Ince; una vez separado de éste, decayó rápidamente. Sólo ha filmado una obra maestra en estos últimos tiempos: "Su primer amor", pero ha sido el comienzo de su desastre financiero.

Mae Marsh, "la rosa blanca", fué una intérprete de gran relieve, dirigido por Griffith; ahora es una artista insignificante.

Ocurrió lo propio con la estrella rusa Alla Nazimova.

Theda Bara, por querer a todo trance ocupar el puesto número uno en películas de gran envergadura espectacular, se perdió para la escena muda.

Mary Pickford quiso representar dramas románticos; pero, a fuer de perder su popularidad y su fortuna, ha tenido que volver a su vieja manera, haciendo de chicuela ingenua.

En los Estados Unidos la tendencia del cinema ha sido tendida hacia la acción y al sentimentalismo, mientras que Alemania quiere llevar lo brutal y monstruoso a la pantalla. Francia propende al electrismo, que siempre ha sido su fisonomía poderosa.

MISCELANEAS CINEMATOGRAFICAS

Informaciones que acaban de llegar de Nueva York, dicen que la grandiosa película "Love", basada en la célebre novela "Ana Karenina", de León Tolstoy, ha sido estrenada con un éxito estruendoso ante una sala repleta de público, en el Embassy Theatre de Broadway. El entusiasmo del auditorio y las justas alabanzas de la crítica, fueron tan grandes que las localidades fueron vendidas para las próximas exhibiciones, con ocho días de anticipación. John Gilbert y Greta Garbo, los grandes artistas dramáticos, se superan a sí mismos, aquél en la caracterización del protagonista, un brillante oficial aristócrata en la Corte de los Zares, y ésta en el papel trágico de la infortunada Ana. La novela surge ante la vista del público en toda su trágica grandeza, dejando una impresión imborrable.

Este nuevo triunfo de la gran estrella sueca, Greta Garbo, ha confirmado a los directores de Metro-Goldwyn-Mayer, en su propósito de hacer uso de su derecho de opción a la prolongación de su contrato, cuya renovación acaba de firmarse.

—Aileen Pringle, estrella de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, ha llegado a Nueva York en el momento oportuno para poder presenciar la exhibición de las dos últimas películas e nque le tocó desempeñar el papel de heroína: "Te, par a tres", en que miss Pringle actúa juntamente con Lew Cody, y "Cuerpo y Alma", una hermosa comedia dramática de los Alpes. Al ser reconocida por el público, la célebre actriz fué frenéticamente ovacionada.

—En la filmación de la nueva producción Metro-Goldwyn-Mayer, de Tim McCoy, participarán más de 500 indios arapahoes y shoshones, cuya cooperación ha conseguido ese actor tan popular entre los pieles rojas. Dichos indios residen en las reducciones de Wind River, al norte de Cheyenne.

No habrá descenso de intermedia a segunda

(Viene de la pág. 10)

reserva. — Se promulga el siguiente fallo del Consejo de Neutrales: se declara ganado el match por Platense, se deducen dos puntos del haber de San Fernando; se suspende por un año al jugador Domingo Uriarte y se amonesta al Club San Fernando.

Bristol v. Sportivo Alsina, cuarta. (Expte. 1412). — Se declara terminado el match con el score que indican las planillas y se inhabilita para tomar partet de esta Asociación a los señores socios de Sp. Alsina Antonio Morales, José Morales, Angel Regiero, Francisco Mamparo, Enrique Faccioli, Esteban Ferro y Roberto Alfaro.

All Boys v. Temperley, primera. (Expte. 1295). — Se amonesta al jugador Julio Castro ,de All Boys. Artículo 239.

Sportsman v. Gral. San Martín, primera. (Expte. 1481). — Se suspende por ocho partidos al jugador L. Mollinari, de Gral. San Martín. Art. 248, y se amonesta al jugador L. de Luca, de Sportsman. Art. 247.

Gral. San Martín v. All Boys, primera. (Expte. 948). — Se toma conocimiento del siguiente fallo del jurado: se confirma la resolución apelada que declara perdido el partido por el Club All Boys y se llama la atención a dicho club.

Solicotud de préstamo. — Se resuelve incluir en el orden del día de la próxima asamblea ordinaria, la solicitud de préstamo elevada por el Club Independiente.

Adjudicaciones de puntos. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se adjudican los puntos a los equipos locales, de los siguientes encuentros: Arg. de Bánfield v. N. Chicago, Sp. Palermo v. Sp. Bs. Aires, Est. Porteño v. Excursionistas, Bánfield v. Landa, Porteño v. Véles Sársfield, G. y E. de La Plata v. Liberal Arg., Est. La Plata v. Def. de Belgrano, Nacional v. Palermo, San Martín v. Boca Alumni, All Boys v. H. y Patria, Del Plata v. Sp. Balcarce, N. Chicago v. Progresista y Sp. Dock Sud v. Alvear, reservas, y a los visitantes de los siguientes: Progfresista v. El Porvenir, reserva 4|12|27.

Recepción del team argentino campeón sudamericano de 1927. — Se invita a todos los clubs afiliados a la recepción del team argentino en la estación Retiro, el viernes 9, a las 18.15 y al banquete que se servirá en el salón del Club River Plate, el sábado 10, a la hora 20.30. Los cubiertos podrán ser retirados en la Asociación.

LOS BUENOS EQUIPOS DEL INTERIOR



Uno de los conjuntos más aguerridos y homogéneos con que cuenta la provincia de Córdoba, es el fuerte equipo de la Asociación Tiro y Gimnasia, de San Francisco, que durante dos años consecutivos ha conseguido, después de una campaña meritoria y brillante, clasificarse campeón de la Federación Regional de Football en la temporada de 1925 y de 1927. La campaña efectuada durante la presente temporada, que fué triunfal, adjudicándose la victoria, tras bregas reñidísimas con las más fuertes escuadras del interior, mereciendo citarse, por ejemplo, dos victorias conquistadas con el Club Atlético de Rafaela; a principios de la temporada dividió honores con la fuerte escuadra de Lanús, por 1 goal a 1, siendo un match de imborrables recuerdos entre los aficionados, por el equilibrio de fuerzas y las alternativas emocionantes a que dió origen esta hermosa brega. Con el conjunto de Talleres de Córdoba, uno de los clubs más fuertes de la provincia, empató en tres goals. La mayoría de los componentes del cuadro integran casi todos los puestos de la Liga de la Federación Regional, que puso en jaque a la Liga Cordobesa, venciendo ésta a duras penas, en tiempo suplementario, por tres goals a dos.

El cuadro está integrado por los siguientes titulares: S. Olivero, L. Venturi, M. Ghietti, F. Peralta, J. Balletti, J. Dotti (capitán), J. Morettti, A. Bazán, Pedro Rodríguez, César Rodríguez e Ignacio Funes.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Esther Bulnes de O. — Mendoza— S. O. S. significa en inglés: Salve usted nuestras almas y corresponde en el código radiotelegráfico la señal de la mayor destreza, que se puede experimentar en una embarcación.

Es un título muy lleno de sugerencias para el cuento que usted piensa escribir.

A Templaria — Rosario.— En 1909, treinta y tres estados de los EE. UU. habían ya adoptado el régimen de supresóin de las bebidas alcohólicas. Sólo en 1919 fué que este hecho pasó a formar parte de la Constitución Nacional. El decreto o ley Wolstead de enero 1920 definió la clase de bebida que la Constitución prohibía: se refería ella a las que contienen un 50 0|0 o más de alcohol. Los resultados de este experimento social en gran escala y aplicado a 120 millones de seres, no ha sido lo que suponían sus más acérrimos partidarios.

La violación de la ley se ha hecho de práctica en un país en que se amaba mucho guardar respeto a ella. Se necesitan 10.000 empleados para enforzar esta ley. En 1925 se confiscaron más de 170.000 instalaciones clandestinas de destilación alcohólica.

El beneficio que perciben los expendedores clandestinos se calculan en 3,600.000 dólares.

Hoy en día esta cuestión agita por igual a republicanos y demócratas y va a ser una cláusula para ocupar la futura presidencia.

Todo indica que el futuro mandatario de la Unión será el encargado de hacer modificar esta ley que se ha hecho sumamente odiosa. Nuestra opinión es que el Estado y las Municipalidades, cada uno en su jurisdicción, debe velar extrictamente por que el vino puro y el alcohol estén en condiciones de no dañar al organismo humano. Lo demás nos parece atentatorio a la libertad humana y así lo reconocen hombres como el rector de la Universidad de Columbia de Nueva York. Esperamos haber satisfecho a conciencia su pedido.

A Ronal Leslie. — Buenos Aires. — La ruta más breve para ir al Japón es ir vía San Francisco. Para llegar ahí tiene usted dos caminos: ir de aquí a Nueva York y tomar allí el transcontinental que tarda cinco días en cruzar los E.E. U.U., o de lo contrario ir vía el Transandino hasta Valparaíso, y de ahí tomar un vapor para las islas del Sol Naciente.

A C. N. M. B. — Buenos Aires.— Rey y tome, o rey y reina, contra rey enemigo, ganan por jaque mate en pocas jugadas.

A un curioso de Monserrat. Bs. As.— En la boletería del Casino podrán darle el dato. Los artistas suelen cambiar con frecuencia de nombre, sobre todo si no han alcanzado con su primer nombre elevada nombradía. Por ser apodo elnombre del luchador mentado, es muy posible haya ocurrido lo que explicamos más arriba.

A un estudiante de literatura — Ciudad.— Enrique Gómez Carrillo nació el 28 de febrero de 1873. Su padre era un historiador distinguidísimo. Fué un educador literario, el primero que tuvieron las generaciones de Améca, hace veinticinco años. Por él supo la mocedad intelectual todo el encanto de las literaturas exóticas. Su crítica era impresionante, pero de buena ley.

No deja libros fundamentales. Su labor será siempre grata a los bibliógrafos por el sinnúmero de recuerdos que trae de grandes personalidades de las letras.

CON LOS LECTORES

Lector de CRITICA — Montes de Oca.— En claquier almacén bueno, podrán darle el dato que usted requiere.

Mario Nicolay — Junín.— CRITICA llega a todas partes. Al Perú se va por vía de Bolivia; del Transandino con trasborde en Valparaíso para tomar un vapor al bajlo o por vapor que atraviesa el estrecho de Magallanes y sube la costa occidental de Chile hasta Perú.

En la sección **Avisos** de nuestro diario, le darán el precio del aviso que usted desea insertar.

A J. M. Vieytes— Ciudad.— No podemos recomendarle determinada Enciclopedia suscinta, porque sería hacer propaganda comercial desde estas columnas, lo que se nos está vedado hacer.

Actualmente hay varias Enciclopedias manuales excelentes. Las hallará usted en cualquier negocio de libros bien surtidos.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para la compra de las maquinarias y demás materiales existentes en la Oficina del Fichero de la Dirección General de Rentas, cuyos detalles y pliegos de condiciones se encuentran pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la citada oficina del Fichero, calle 45, No. 583, entre 6 y 7. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 14 de diciembre del corriente año, en la Dirección General de Rentas, a las 14 horas y 30 minutos. — Eduardo Araujo, oficial mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires.

Landini, Peralta y Avendaño, se Clasificaron Ayer Campeones

El triunfo del primero fué conseguido en forma brillante, en un match reñido y espectacular que entusiasmó a la concurrencia

FUE INJUSTO EL FALLO EN CONTRA DE E. SENESTRARO

El brusco descenso que acusó la temperatura de anoche resultaba, evidentemente, poco propicio para las reuniones al aire libre. De ahí que la última reunión del campeonato nacional de aficionados fuese presenciada por un público bastante numeroso, pero no tanto como lo prometía la expectativa creada alrededor de su disputa y la circunstancia de que en esa velada se clasificarían tres campeones más, con los que resultaría integrado el equipo que nos representará en el campeonato sudamericano de boxeo que se iniciará el sábado próximo en Chile.

Tres categorías se disputaban: las de peso pluma, medio mediano y ligero pesado en las cuales se clasificaron campeones y por consiguiente representantes al torneo sub-continental Víctor Peralta, Raúl Landini y Víctor Avendaño. Este último, para decir la verdad, resultó favorecido por un fallo equivocado, puesto que la superioridad real al acto de los tres "rounds" disputados correspondió a su adversario, Esteban Senestraro.

Víctor Peralta, campeón pluma

El match final de la categoría pluma enfrentó a dos elementos destacadísimos de nuestro boxeo amateur: Pascual Bonfiglio, veterano boxeador aficionado en cuya larga campaña ha conquistado más de un honroso título de campeón y Víctor Peralta, muchacho de reciente iniciación, pero que, ello no obstante, se ha revelado como un gran boxeador.

Gracias a una sucesión de valiosas victorias conquistadas en este certamen, Peralta habíase consagrado como uno de los candidatos más indicados al éxito definitivo. Pero, con todo, se tenía en Bonfiglio grande confianza y, aparentemente, por lo menos para la mayoría, éste se clasificaría campeón.

Ocurrió, empero, todo lo contrario. En el primer período de la lucha Bonfiglio llevó la mejor parte. Plantado en el centro del ring colocó no pocos de sus violentos golpes de las dos manos que, si bien no disminuyeron el entusiasmo de su joven contendiente, fueron sentidos por éste. Conocido el vigor y la reciedumbre con que golpea el campeón panamericano, se tenía la impresión de que su castigo habría de resultarle provechoso en la vuelta siguiente. Pero, ya en ésta, Peralta comenzó a actuar más acertadamente y, especialmente en distancia, colocó buenos golpes. El round transcurrió dentro de un equilibrio visible de acciones.

Fué el tercero el que definió el combate, porque no obstante haberse impuesto Bonfiglio en el primero y manteniendo parejo el segundo, en el último el juego de distancia de Peralta, especialmente los golpes de derecha, detuvieron más de un ataque del representante del Belwarp y tuvieron a su cargo la definición del encuentro.

Peralta resultó el mejor hombre al final. Y esto le valió la victoria. Este muchacho puede representarnos honrosamente. Es más, tenemos grande confianza en su desempeño, porque es muchacho que boxea hábilmente, tiene potencia de "punch" y una resistencia física envidiable.

Un gran match: Landini venció a Spósito

El mejor encuentro de la noche y uno de los más lucidos que se han disputado en los últimos tiempos, a cargo de elementos aficionados, resultó el que puso frente a frente a los dos finalistas de la categoría medio mediano: Félix Spósito, campeón sudamericano de la división y Raúl Landini, el animoso elemento del Palermo Púgil Club.

Era esta la tercera vez que contendían estos dos muchachos. En la primera ocasión se impuso Spósito, pero Landini obtuvo amplio desquite en el match revancha disputado algunos meses atrás. La forma de imponerse en ese entonces permitía abrigar fundadas esperanzas de que, en esta nueva prueba, Landini habría de salir airoso.

Y así ocurrió. El impetuoso elemento del Palermo Púgil Club superó a su adversario en todos los estilos y todos los juegos. Boxeando hábilmente, esquivando sus ataques con juegos de cintura y desplazamientos oportunos y peleándole, finalmente, dando a su contendiente la oportunidad que este parecía desear en su táctica de boxeo favorita; en todo momento resultó Landini el mejor hombre.

Desde el comienzo se apreció su superioridad. Landini se inició con bríos extraordinarios, peleando resueltamente. Esta táctica, por mucho que el final de la lucha le reportó también ventajas, no parecía, sin embargo, la más apropiada para el comienzo puesto que permitió a Spósito entrar algunos golpes eficaces. Estos tuvieron la virtud de atemperar los entusiasmos de aquel, que comenzó a boxear serenamente.

En este juego, sí, Landini aparecía como un maestro frente al alumno. Esquivaba, contragolpeando, bloqueó hábilmente; proporcionó, en fin, un espectáculo de primer orden gracias, casi exclusivamente a su magistral capacidad de boxeo.

El primer round perteneció holgadamente a Landini. También debería adjudicársele el siguiente, bien que en este su adversario se hubiese comportado más felizmente y llegase casi a empatarlo. Pero el último resultó definitivo. Landini acusó una superioridad aplastante y, lo que es más, la logró con el estilo de lucha que ha distinguido a su adversario: peleando reciamente, trenzándose en cambios de golpes de los que no resultaba, para nada, perjudicado sino, muy al contrario, beneficiado.

Raúl Landini ganó bien merecido el campeonato nacional — merecida distinción detrás de la cual anda desde bastante tiempo hace — y el derecho de representarnos en el campeonato sudamericano. Si este muchacho repite su performance de ayer, tenemos desde ya la certeza de que se impondrá en su categoría.

Avendaño fué declarado vencedor

La disputa del match final de la categoría ligero pesado, se presentaba accidentada. Habíase eliminado a Alejandro De Grandi, sin duda uno de los mejores elementos nacionales de esta división; pero, ante las gestiones iniciadas en tal sentido se resolvió reincorporarle. La resolución de la Federación Argentina de Boxeo fué protestada, empero, por lesionadas por esa disposición: aquellas a las que pertenecen Víctor Avendaño y Esteban Senestraro.

La justa reclamación de los dos clubs fué oída por la entidad directora, y así, a última hora, se resolvió que el match final de la división enfrentase a los dos últimos citados.

La lucha no resultó, por lo demás, muy lucida que digamos. Senestraro, muchacho de recia complexión y de discretos conocimientos del deporte, llevó la mejor parte durante los tres períodos mantenidos. Pero los jueces entendieron todo lo contrario y acordaron la victoria a Avendaño que, en realidad, había resultado batido.

Nos representará, pues, en esta categoría, el representante del club Belwarp.

Los ocho campeones

Con los resultados de la reunión de anoche, que era la final del campeonato y de la selección para el envío del equipo argentino a Chile, nuestra representación queda así constituída:

Categoría mosca: Bruno Alcalá
" gallo: Kid Uber
" pluma: Víctor Peralta
" liviano: Justo Suárez
" medio mediano: Raúl Landini.
" mediano: Humberto Curi.
" ligero pesado: Víctor Avendaño.
" pesado: Raúl Bianchi.

La designación de Curi para integrar la delegación, ha sido resuelta por la Federación en vista de que su adversario, Manuel Valdez, manifestó su propósito de eliminarse del torneo como consecuencia de las postergaciones del match a que obligó la enfermedad del primero.

Fueron Eliminados del Campeonato DE GRANDI Y VALDEZ

Así lo resolvió, obrando con buen criterio, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box, en su sesión de ayer noche

En su sesión de anoche, el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, adoptó las justas reclamaciones que publicamos más abajo, eliminando del certamen finalizado anoche, al medio pesado Alejandro Grandi y al mediano Manuel Valdez.

Actitudes y amenazas repudiables

La eliminación del aficionado Alejandro De Grandi, adoptada con sobrado fundamento en la tarde de ayer, fué protestada por un pequeño grupo de partidarios de ese pugilista, que molestaron con gritos hostiles a los finalistas Senestraro y Avendaño durante el combate que éstos sostuvieron, llegando hasta arrojar — repudiable actitud — piedras sobre el ring. La policía se paseó, temerosa e indiferente, a pesar del peligro en que se encontraban las cabezas de los espectadores del ring-side y las de los animosos muchachos que estaban boxeando. El grupito hostil se desahogó a su antojo, ante la mirada indiferente de la policía, a quien no convencieron de la necesidad de intervenir, las incitaciones del público, alarmado por la pedrea. ¿Para qué se permitirá la entrada de agentes a las reuniones de boxeo?

El ambiente así caldeado, lo fué aun más por el rumor que circulaba de que se iban a tomar represalias contra los dirigentes de la Federación que habían eliminado a De Grandi. Por fortuna, nada sucedió, pero es bueno señalar la necesidad de que todo intento de una actitud de esa clase, debe ser reprimido sin contemplaciones por las autoridades del deporte, con la aplicación de penas severísimas. Los púgiles que se creen con derecho a pelear en la calle, deben ser excluídos del deporte, como un Félix García cualquiera.

He aquí la resolución de la F. A. B.: Categoría medio pesado: A un pedido de reconsideración sobre la resolución tomada en la reunión en minoría realizada el 5 del cte., y estudiados detenidamente los antecedentes sobre la inclusión del aficionado A. de Grandi, y considerando:

Que el petitorio formulado por los representantes de los clubs Belwarp y Almagro Boxing sobre la inclusión de ese aficionado, tiene por causa no haberse éste presentado a la reunión efectuada el 19 de noviembre.

Que, sin tener permiso previo de la Federación y sin haberlo tampoco solicitado, ausentóse para la ciudad de Córdoba para realizar un match con un aficionado local.

Que teniendo en cuenta que la inclusión de este amateur se resolvió en sesión en minoría, resuelve:

1.—Eliminar del Campeonato al aficionado Alejandro De Grandi.

2.—Disponer que la final de la categoría medio pesado sea disputada en la reunión de la fecha, entre los aficionados Víctor Avendaño y Esteban Senestraro.

Categoría mediano: Ante la negativa del aficionado Manuel Valdez a boxear el 9 del corriente, con el aficionado Humberto Curi, en virtud de habérsele postergado a este último aficionado su compromiso, por encontrarse enfermo y, considerando:

Que el aficionado Humberto Curi pidió con la anticipación debida dicha postergación;

Que el Consejo Directivo, en su sesión del 2 del corriente constató dicha enfermedad;

Que no habiendo motivo alguno para negar dicha postergación, pues ella no le restaría ninguna chance al ganador, puesto que se embarcaría el 10 del corriente, con los campeones clasificados de la categoría pluma, medio mediano y medio pesado y que, por consiguiente, se hallaría en las mismas condiciones que éstos;

Que al aficionado Manuel Valdez, al comienzo de este Campeonato, se le postergó un encuentro por enfermedad;

Que a todo esto debe agregarse que el aficionado Curi realizó en este Campeonato tres matches y su contrincante solamente dos;

Que, por otra parte, los aficionados deben total acatamiento a las disposiciones de este Consejo, ya que no es posible aceptar actitudes antideportivas como la de negarse a pelear sin razón alguna que lo justifique, este C. D., resuelve:

1.—Eliminar de la categoría mediano al aficionado Manuel Valdez.

2.—Designar representante argentino en esta categoría al aficionado H. Curi, debiendo éste presentar, el viernes próximo, a las 12 horas, un certificado extendido por un médico de la F. A. B., por el cual conste que se halla en condiciones de representarnos.

3.—En caso de no hallarse Curi en condiciones, el C. D. designará su reemplazante.

Con Gran Optimismo Esperan los Argentinos el Gong

Inauguróse ayer el undécimo Congreso Sudamericano de Box, con la concurrencia de delegaciones de la Argentina, Chile y Uruguay

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Celebró esta tarde sesión preparatoria el undécimo Congreso Sudamericano de Box, bajo la presidencia del delegado chileno Sr. Alvaro de la Cruz y con asistencia del presidente de la Oficina Permanente de la Confederación, Sr. Gerardo Sierra y las delegaciones de Chile, Argentina y Uruguay.

Aprobados los poderes, fué designado secretario el delegado argentino Sr. Carmelo Calarco y acto seguido se declaró iniciada la sesión inaugural, dando la bienvenida a las delegaciones extranjeras, el presidente del Congreso. Agradeció el Sr. Calarco en nombre de la Argentina y Uruguay.

El presidente de la delegación chilena, Sr. Guillermo Motta, habló a continuación, lamentando la ausencia de algunos países del certamen y señalando especialmente la satisfacción que le producía la concurrencia del equipo argentino.

Luego fué confeccionado el orden del día, designándose dos comisiones para el estudio de los asuntos que contiene. La próxima sesión del Congreso se efectuará cuando esas comisiones se hayan expedido.

El estado de los campeones argentinos es excelente

Esta mañana los campeones del equipo argentino, amanecieron muy bien, animados del mayor optimismo. La entusiasta muchachada ha descansado ya de las fatigas del viaje y realizaron sus primeros ejercicios de entrenamiento. De mañana hicieron "footing" para luego dedicarse a escribir a sus hogares.

A las 17, efectuaron una sesión de entrenamiento en el gimnasio de Felipe Zúñiga, dejando excelente impresión en cuantos presenciaron los ejercicios de boxeo efectuados, en especial los realizados por Bianchi y Suárez. El pesado argentino, hizo tres rounds con Veloso, superándolo.

Mañana, el profesional argentino Venerando Gómez, trabajará con los livianos.

El ánimo general es excelente y la conducta de todos, irreprochable, esperándose ansiosamente la llegada del resto del equipo, que se ha anunciado para el lunes a la noche.

Esta noche, las delegaciones especialmente invitadas, asistirán a la reunión del campeonato militar de box y luego a un banquete conque las obsequiará la Federación Chile Club Unión.

Terminaron su preparación los adversarios

Del festival que se realizará el sábado en el Parque Romano

SUAREZ v. GALLO

El festival de pasado mañana en el Parque Romano, se realizará sobre la base de dos peleas de cierto interés, entre profesionales de discreta actuación. Dos de ellos, Gregorio Ramón Suárez, que peleará con Gabriel Gallo, y Jaime Galmés, que se medirá con Miguel Triunfo, tienen en su record triunfos valiosos.

Gallo, pelea por primera vez en un match de fondo, a donde ha llegado por el valor de su victoria sobre Pedro Besares, a quien superó netamente hace pocos días.

Triunfo superó netamente a Felipe González, en un match en que el jurado, con un criterio absurdo, dió la victoria al último.

Todos los adversarios de la reunión del sábado, terminan hoy su preparación para sus combates.

El programa completo de ese festival es el siguiente:

Preliminares: Eugenio Gramajo v. Daniel Rapella; Sebastián Valle v. Juan Ipinza, 5 rounds de 3 minutos.

Peleas de fondo, 12 rounds de 3 minutos: Gregorio R. Suárez v. Gabriel Gallo; Miguel Triunfo v. Jaime Galmés.

Los precios de las localidades son los siguientes:

Popular $ 1, platea $ 2, tertulia $ 3, ring side $ 4, ring side pref. $ 5.

HA MUERTO UN GRAN PUGIL DEL SIGLO PASADO

Young Griffo, una de las maravillas de los rings estadounidenses, que terminó su campaña hace

TREINTA AÑOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Con el fallecimiento de Albert Griffiths, conocido mundialmente con el nombre de Young Griffo, ocurrido ayer, ha desaparecido uno de los boxeadores más hábiles que haya figurado en la historia del pugilismo. Su deceso se produjo a consecuencia de una aguda indigestión a la edad de 56 años.

Griffo, aunque pertenecía a la categoría de peso pluma durante su época de gloria en los rings, hace treinta años, pesaba, al morir, algo más de 200 libras. La muerte lo sorprendió en medio de la mayor miseria y durante los últimos años existió sólo gracias a la ayuda de algunos.

Nacido en Australia, vino a los Estados Unidos durante el apogeo de su carrera, derrotando en este país a casi todos los boxeadores norteamericanos más destacados. Se decía que Griffo era tan hábil que podía pararse sobre un pañuelo y con sólo equicar la cabeza podía impedir que otra persona le hiciera saltar el sombrero,

Pirtzl v Bastías y Reid v Rinavera el martes próximo

Se medirán en un festival que se realizará en el Parque Romano

El martes 13, se realizará en el Parque Romano una reunión de boxeo organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires, cuyo programa de peleas es el siguiente:

Preliminares: Juan Montero versus Carlos Herrera, 5 rounds de 3'; José Sánchez versus Francisco Seijo.

Pelea de fondo: Dixie Reid versus Fortunato Rinavera; Manuel Bastías versus José Pirtzl, 12 rounds de 3 minutos.

LUIS G. BOSSI

Judicial. El domingo 11 de diciembre, a las 16 horas

Por disposición del juez de 1a. instancia Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría doctor Carlos G. Marín, en los autos sucesorios del doctor Miguel F. Rodríguez, se hace saber por el término de diez días, que el martillero don Luis G. Bossi, procederá a vender en pública subasta, el día 11 de diciembre, en la misma finca, a las 16 horas, el siguiente inmueble: Una casa quinta en Moreno F. C. O., con una superficie de 5 hectáreas, 38 áreas, 54 centiáreas y 2864 centímetros cuadrados.

MEJORAS: Casa principal amplia, 4 dormitorios, dos baños instalados, hall, comedor, patio y dependencias. Casa de quinteros, tres galpones, gallineros, molino, tanque, motor, palomar y luz eléctrica en la calle. Arboles frutales y de sombra. Diez cuadras de estación y 42 minutos de la Cap. Fed. tren eléctrico. Base: $ 42.000 m/n. que el comprador podrá abonar totalmente en efectivo, o en la siguiente forma: $ 25.000 m/n. constituyendo una hipoteca amortizable de $ 7.500 m/n. al año, $ 7.500 m/n. a los dos años y $ 10.000 m/n. a los tres años, con interés del 7 o/o anual, y el resto en efectivo y al contado. El martillero exigirá en el acto del remate, al comprador, el 8 o/o. de seña y el 2 o/o de comisión. La escritura se extenderá ante los escribanos Jorge Allende Iriarte y César Velarde, en la cual se hará constar para el caso de que, el comprador tomara a su cargo a hipoteca, que los Tribunales Ordinarios y Civiles de la Capital Federal, entenderán en cualquier divergencia que surgiera, fijando las partes domicilios especiales a los efectos judiciales y del pago, abonándose los trimestres de intereses por adelantado y demás cláusulas pertinentes". — Buenos Aires, noviembre 28 de 1927. — SECRETARIO.

PATRICIO BYRNE

JUDICIAL por orden del Señor Juez Dr. Carlos A. Varangot secretaría del Dr. Pedro F. Funes, en el juicio Doña Matilde Casey de Hughes con Don Edwin Ware y otro, por división de condominio, procederá a la venta de una fracción de tierra ubicada en el radio urbano de la ciudad de San Rafael, provincia de Mendoza, superficie de 11 hectareas 9349 metros cuadrados, triángulo 1, manzanas A. B. C. D. E. F. G. H., triángulo 2, el triángulo 1, y del cuadrilátero limitado por las calles Perú, Alma Fuerte Alberto Herrero, y Av. Sarmiento. Tasación $ 45.500—, a deducir $ 10.900—, de los lotes, ya vendidos, restan $ 34.600— Base dos terceras partes de igual a $ 23.066,66. Es condición expresa de esta venta que el comprador se obliga a escriturar a favor de los anteriores compradores, los siguientes lotes que se detallan a continuación: manzana A., lotes Nos. 7, 8, 10, 14 al 17. Manzana B., lotes 5 y 6 Manzana C. lotes 1, 9, 8 y 10. Manzana D. lotes 2, 3, 12 al 21. Manzana E. lote 18, Manzana F. lote 1, todos estos lotes fueron tasados en $ 10.900 estando excluído del precio de la venta. Además encontrándose trazadas las calles y libradas al servicio público el comprador queda obligado a escriturar a favor de la comuna respectiva dichas calles cuando se lo exijan. Se hace presente que la propiedad reconoce una Hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional por $ 12.000, reducida a $ 7.665,95 la que puede tomar a su cargo el comprador. La escritura se firmará por ante el Escribano Don Julio R. Guyot. El jueves 15 de diciembre a las 16 horas en mi local de ventas, Maipú 286, 2o. piso, Buenos Aires. Estando autorizado para exigir del comprador el 8 o/o de seña y el 2 o/o de comisión. Para consultar el plano de división y mayores informes los interesados pueden dirigirse a la Secretaría No. 20. Palacio de Justicia, 6o. piso, o a mis oficinas Maipú 286. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1927. — Dr. Pedro F. Funes. — Secretario.

José Bacigaluppi e Hijo

121 lotes, Warnes y Carral. —

Con frente a estas avenidas de importancia extraordinaria y a las calles Rojas, Mirifiay, Olaya y César Díaz 121 lotes, todos de medidas espléndidas. Son los últimos terrenos centrales de la metrópoli. Sin base, sin interés, a tanto mensual, en 120 meses, sin interés, con 10.000 ladrillos gratis a los 30 primeros compradores. Después detalles. Entretanto pidan planos a Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 11,362.

El domingo 18 de diciembre, a las 15.

Edmundo Méndez

Lavalle 1268

JUDICIAL. — (1 cuadra de Caseros, 2 de Boedo). — Calle Las Naciones N.o 2109-11, adoquinado pago. Casa compuesta de 1 sala grande y 5 piezas de 4 por 4, patio, cloacas, etc. Terreno mide 8,66 mts. de frente por 34,50 mts. de fondo.

Base, $ 17.575.72, equivalente a 2/3 de tasación, mitad al contado y mitad a 1 y 2 años, con garantía hipotecaria de la misma y el 7 o/o de interés, pagaderos por semestres adelantados. El domingo 18 de diciembre a las 17 horas en la misma. Orden señor Juez doctor A. G. Barraquero, secretaría doctor V. Sandullo, juicio Albertini Francisco, su sucesión. — Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. — V. Sandullo, secretario.

Leo Italiani

JUDICIAL. — CASA EN LA CAPITAL, 2 terrenos con edificación en Sarandí y dos lotes en Villa Barceló, partido de Avellaneda. Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor José Miguel Padilla, secretaría del doctor Juan Bernabé Molina, en los autos sucesorios de doña Natalina Ronzoni de Prada y Angela Prada de Fontanetti, se hace saber por el término de 15 días, que ha sido designado el martillero don Leo Italiani, para que venda en pública subasta, los siguientes inmuebles:

—Casa en esta capital, calle Australia 1451/57 (antes N.o 761), entre las de España y Azara. El terreno mide 26 m. 68 de frente al Sur, por 11 m. 15 de fondo en el costado Este, y 13 m. 17 en el Oeste y 26 m. 68 en el contrafrente, según título, igual a 323 m. c. 94. Su edificio consta de escritorio, 3 habitaciones, cocina, w. c., cloacas, galpón de seis metros de altura con cabriadas de hierro, cubierto de cinc y parte del piso de portland.

Base, las 2/3 partes de la tasación o sean, $ 18.183.66. El domingo 11 de diciembre a las 15, allí. Visítese.

—Sarandí (Avellaneda) 2 lotes, con tres habitaciones edificadas en barro, calle Las Piedras N.o 2384, entre las de Ortiz y Espurr y mide cada lote 8 m. 75 de frente por 38 m. 75 de fondo cada lote, lo que hace la superficie total de 678 ms.

Base, las 2/3 partes de la tasación o sean, $ 5.32 el m. c. El domingo 11 de diciembre a las 16, allí.

—Avellaneda, en Villa Barceló, Cuartel 4, 2 lotes Nos. 24 y 25 de la manzana 5, frente a la calle San Martín entre Salta y Santiago del Estero, y miden en conjunto 17 m. 32, por 37 m. 16, o sean una superficie de 643 m. c. 60.

Base, $ 0.20 el m. c., o sean las 2/3 partes de la tasación. El domingo 11 de diciembre a las 16, en Sarandí, calle Las Piedras 2384. Seña y a cuenta de precio, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Otros informes al martillero Leo Italiani, calle Lima 1626, o en la secretaría del autorizante. Las escrituras se harán ante el escribano Tomás A. Bravo. — J. B. Molina (hijo), secretario.

ARMANDO SOLER

Por adjudicación judicial de bienes, almacén y despacho de bebidas, Rivadavia 6495/99. El sábado 10 de diciembre y siguientes hasta terminar a las 14.30 horas.

Mercaderías: Aceites y conservas, dulces, azúcar, yerba, arroz, te, café, chocolate, harinas, etc., aperitivos, vinos, licores, cognacs, cervezas, etc.

INSTALACIONES: el lunes 12, a las 17 horas. Estanterías, vidrieras, mostradores, fideeras, escritorio y mesas de fresno y roble. Mostrador estaño con pileta, vasera y heladera, ventiladores, sillas de viena, espejos, artefactos de luz, máquina registradora con escritorio, expreso, molino café, cortadora fiambres, fiambrera niquelada, balanza, báscula, queseras, toldos, cortinas, etc.

Orden síndico liquidador, adjudicación de bienes de Lecia y Pastori, juez doctor Britos, secretaría doctor Zuviría. Seña a satisfacción, comisión 10 por ciento. — A. Soler, Entre Ríos 131.

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIALES

PROPIEDADES CENTRALES Y FRACCION DE CAMPO EN PEQUEÑOS LOTES. SUCESION DE DOÑA PETRONA RODRIGUEZ DE SENDRA. JUEZ Dr. VARANGOT, SECRETARIA Dr. GARCIA

CORRIENTES 877/81 ENTRE ESMERALDA Y SUIPACHA. — Casa de tres pisos — de alta renta y el punto de más valor de Buenos Aires. Base, $ 80.957.86.
El jueves 15 de diciembre, a las 15 hs., en n/casa.

CARLOS PELLEGRINI 740/48, ENTRE VIAMONTE Y CORDOBA. — Excepcional ubicación — una de las calles más comerciales. — Da excelente renta. Base, $ 66.358.
El jueves 8 de diciembre (fiesta) a las 15 hs., en n/casa.

Bmé. MITRE 1137/43, ENTRE CERRITO Y LIBERTAD. — Con comercios al frente y casa-habitación independiente — amplias medidas — Base, $ 75.299.08.
El jueves 15 de diciembre, a las 15 hs., en n/casa.

CANGALLO 1537, ENTRE PARANA Y MONTEVIDEO. — Buena casa-habitación, que con sólo pequeños arreglos la dejan confortable para vivir y renta. Base, $ 74.525.
El jueves 8 de diciembre (fiesta) a las 15 hs., en n/casa.

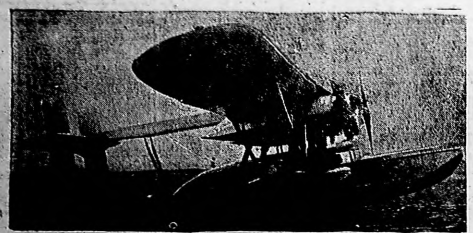
ENTRE RIOS Y MORENO, 30 Vs. POR 12 Vs. — Ubicación y medidas descollantes para la edificación de casas de renta — todas al frente con luz propia. — Da actualmente altísima renta y tiene sólido edificio. Base, $ 71.932.80.
El jueves 8 de diciembre (fiesta) a las 15 hs., en n/casa.

EN MORON — GRAN REMATE. — Unica fracción central — 176 hectáreas de campo alto, riquísimo, a las puertas de la ciudad, con frente al camino macadamizado.—En 34 notables lotes de 4 a 7 Hects. y bases reducidísimas. — Espléndidos para casas-quintas, canchas de deportes, criaderos de plantas, etc. Bases de $ 1.333.33 hasta $ 1.733.33 la Hectárea.
El martes 20 de diciembre, a las 15 hs., en n/casa.

Bmé. Mitre 475 — U. T. 3998 Avda. — A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Andrés Arguibel 1752. Salón, 5 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado, 8m80 por 56m15. Base $ 21.730. Orden Juez doctor Abelenda, sec. Dr. Coronado. Suc. Aquiles D'Aloisio. El domingo 18 de diciembre, a las 17, sobre la misma.

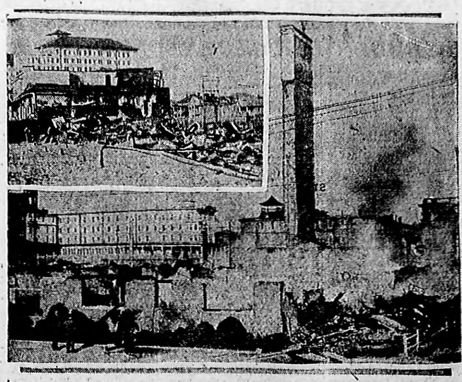
El Mundo a Través del Objetivo



EL APARATO ANFIBIO Sikorsky, de dos motores, con el cual la aviadora Frances Grayson pretendía realizar el vuelo transatlántico desde Old Orchard, Maine, hasta Copenhague, con los pilotos Goldsborough y Stultz. Es un aparato moderno equipado con motores Wright - Whirlwind, y que es capaz de volar 4.000 millas



EL CAPITAN Thompson, del equipo de rugby de la Universidad de Georgetown



EL FIELD DE EJERCICIOS físicos de Nueva Jersey fué destruído recientemente por un violento incendio. El Hotel Normandie quedó casi completamente destruído. En el ángulo aparecen las ruinas de las tribunas



LA SEÑORA MEDILL McCormick, de Illinois, viuda del senador McCormick, que ha anunciado que presentará su candidatura al Congreso, contando con el apoyo del Partido Republicano



EL CAPITAN Welch, del equipo de rugby de la Universidad de Pittsburgh



EL MULTIMILLONARIO John D. Rockefeller, a pesar de sus 88 años de edad, juega frecuentemente al golf, en su residencia de Pocantico Hills, en Nueva York. El "rey del petróleo" aparece aquí en dos fotografías, para las cuales posó amablemente



LEW H. Wentz, presidente de una gran corporación de petróleo, que goza de una renta anual de cinco millones de dólares, está tratando, según se asegura, de comprar el equipo de baseball de Pitsburgo. El propietario actual del equipo, Barney Dreyfus, desmiente la noticia, pero no hay que hacer caso de los desmentidos de los propietarios de equipos de baseball



WILLIAM GIBBS Mc Adoo, ex secretario del Tesoro de la Unión, e hijo político del presidente Wilson, ha renunciado a ser electo candidato a la presidencia por la próxima convención del Partido Demócrata de los Estados Unidos



EL PILOTO WILLIAM Stultz y el navegante Brice Goldsborough, del aparato anfibio Sikorsky, con el cual la señora Grayson pretendía cruzar en vuelo el océano Atlántico



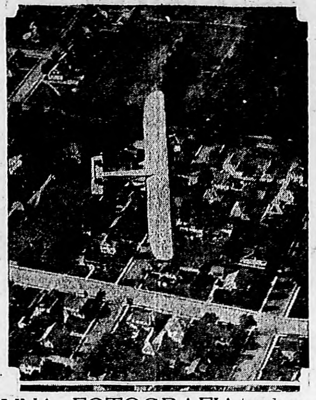
LA SEÑORA Delfa J. Reid, de Filadelfia, es la primera mujer que ha sido nombrada oficial menor de justicia en una corte de los Estados Unidos



MR. E. H. CROWDER ex gobernador general de Cuba, fotografiado en sus oficinas de Wáshington, donde ha abierto un estudio de abogado



LADY MOORE, esposa de sir Harold Moore, el nuevo alcalde de Londrew, es norteamericana. Nació en Wáshington, y se llamaba de soltera Miss Mary Mitchell



UNA FOTOGRAFIA tomada en el aire del aparato Sikorsky, de la aviadora norteamericana Frances Grayson, cuando volaba sobre Ochard Beach, Maine, durante la primera tentativa que hizo para cruzar el Atlántico



EL ALCALDE DE NUEVA YORK Mr. James Walker, saludando al inventor italiano Guillermo Marconi y a su esposa, la ex condesa de Bezzi Scali, cuando llegaron a Nueva York